دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ ش زكريا أحمد . ت ٧٥١٥١١
الإسكندرية : ٢٣ ش سعد زغلول . ت ٨٠٩١٢٦

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى



١٢ صفحة
٥ قروش

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
القاهرة : ٥ شارع ... ت ٧٤٤١٦٦
الإسكندرية : ش ... ت ٤٩٢٧٣٦١
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
الاتصالات : ٢٦ ش ... ت ٧٥٣٦٨٨
الطابع : شركة الإعلانات الشرقية
٢٤ شارع زكريا أحمد - القاهرة - ت ٧٤١٦١١

الأربعاء ٦ من رمضان ١٤٠٦ هـ - ١٤ من مايو «أيار» ١٩٨٦ م - ٦ من بشنس ١٧٠٢ ق
TELEX 92475 TAHRIR — U.N.
العدد ١١٨٢٥ - السنة ٣٣ "AL—GOUMHOURIA" 14 May 1986

لطفى يناقش مشروعات خطة ٨٦/٨٧

طوارىء بالزراعة لحماية القطن

الغاء اجازات جميع العاملين بالزراعة

٥٠ ألف فرقة نقاوة يدوية . بالحقول

٦٠ قرشا للتلميذ يوميا مع الاجر الاضافى

بحث د . على لطفى رئيس الوزراء مع د . يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة مشروعات خطة وزارة الزراعة المدرجة فى السنة الخامسة للخطة التى يبدأ تنفيذها من يوليو القادم

تشمل مشروعات الزراعة زيادة إنتاج المحاصيل والثروة الحيوانية والسمكية .

صرح رئيس الوزراء بأنه سيجتمع بالمسئولين فى كل قطاع من قطاعات الانتاج والخدمات لمراجعة مشروعات الخطة الخاصة بكل قطاع .

ويحث رئيس الوزراء أمس مع عبد الرحيم الشريف رئيس جهاز التنمية الشعبية زيادة إنتاج الاعلاف غير التقليدية فى ضوء تنفيذ التركيب المحصولى الجديد الذى يؤدى الى زيادة مساحات القمح وتقليل مساحات البرسيم

تم بحث دور التنمية الشعبية فى تطوير الشواطىء وإعدادها للمصطافين فى ضوء القرارات التى اتخذت فى إجتماع رئيس الوزراء مع المسئولين عن قطاع السياحة .

طوارىء دودة القطن

وأعلنت وزارة الزراعة حالة الطوارىء لمواجهة الاصابة بلطع دودة ورق القطن والمتوقع وصولها الى ضعف إصابات العام الماضى .

قرر د . يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة أمس الغاء الاجازات الرسمية والعطلات الاسبوعية بما فيها أجازة العيد للعاملين بمديريات وقطاعات الزراعة .

وأصدر توجيهاته لجميع الزراع والمشرفين الزراعيين وفرق النقاوة اليدوية بالتواجد فى الحقول بصفة مستمرة ودائمة للتخلص من اللطع أولا بأول .

وتم تجهيز ٥٠ ألف فرقة للنقاوة اليدوية على مستوى الجمهورية وتقرر منح كل تلميذ يشترك فى النقاوة ٦٠ قرشا يوميا للعمل من السادسة صباحا الى الثانية عشرة ظهرا ومنحه أجرا إضافيا عن العمل بعد هذه المواعيد .

وأكد د . ياسين عثمان وكيل الوزارة لشئون مكافحة الآفات أنه تم توفير أكثر من ٦٠٪ من مبيدات الرش الدورى لديدان اللوز والكميات الباقية ستصل خلال هذا الاسبوع

وقال أنه تم التعاقد مع الطائرات اللازمة لمواجهة الاصابات الشديدة فى محصول القطن .

رسالة من القاهرة لواشنطون

قمة طوكيو تشيد بجهود السلام المصرية

بحث د . عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية برسالة الى جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى تتعلق بالوضع فى المنطقة والعلاقات بين البلدين وسلمها الى القائم بالاعمال الامريكى بالقاهرة وليام كلارك خلال لقائه به أمس .

تم خلال المقابلة بحث الاوضاع فى الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية .

ومن ناحية اخرى نقل سفير اليابان بالقاهرة تقدير بلاده وشركائها فى قمة طوكيو لدور مصر البناء وجهودها لتحقيق السلام والاستقرار فى الشرق الاوسط .

جاء ذلك خلال لقاء د . عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بالسفير اليابانى يوشايا كاتو الذى قدم عرضا لنتائج قمة طوكيو الصناعية .

واكد د . عبد المجيد ضرورة العمل على نجاح الدورة الخاصة للجمعية العامة للامم المتحدة خلال هذا الشهر لبحث الوضع الاقتصادى الافريقى واهمية المشاركة الدولية فى تحسينه .

الرئيس يستقبل سفير تشيكوسلوفاكيا

استقبل الرئيس حسنى مبارك صباح امس سلوقومير توفاك سفير تشيكوسلوفاكيا بالقاهرة ..
تصوير : فاروق ابراهيم

العراق يجدد دعوته لقمة عربية تبحث الحرب

جدد العراق أمس دعوته لعقد مؤتمر قمة عربى لبحث حرب الخليج .. أعلن طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية أمام البرلمان العراقى أن أغلبية الدول العربية تؤيد عقد المؤتمر

ليبيا مستعدة لحضور مؤتمر اوربى حول الارهاب

بروكسل - رويتر :

اكد رئيس وزراء مالطة بان ليبيا مستعدة لحضور مؤتمر للدول الاوربية والعربية لبحث سبل السيطرة على الارهاب فى اوربا .

وطالب المجموعة الاوربية بالدعوة الى مثل هذا الاجتماع .

إيطاليا تطرد دبلوماسيا ليبيا

روما - ر :

قررت ايطاليا طرد موظف بقنصلية ليبيا فى صقلية ويدعى مصطفى محمد الاكرش بسبب ماوصف بانه تصرفات لاتتفق مع وضعه الدبلوماسى ..

معهد حلوان : العيد ٩ يونيو

دار الافتاء أخطأت فى رمضان !

اعلن معهد البحوث الفلكية والجيوفيزيقية بحلوان أن الاثنين ٩ يونيو سيكون اول ايام عيد الفطر طبقا للحساب الفلكى وقال ان دار الافتاء اخطأت باعتبار الجمعة ٩ مايو لا السبت ١٠ مايو اول ايام رمضان .

وقال المعهد فى بيان اصدره امس ان هلال شهر رمضان المعظم لم يكن من الممكن رؤيته بأى وسيلة بعد غروب شمس يوم الخميس الموافق ٨ مايو ١٩٨٦ لم يكن قد ولد اصلا وكان ميلاده بعد منتصف ليل الخميس بعشر دقائق اى فى صباح الجمعة

البقية ص ١٠

شهادة خلو من الاشعاع

شرط دخول الاغذية المستوردة

كتب - جلال راشد :

تصدر وزارة الاقتصاد خلال ايام قرارا بحظر دخول اية سلعة غذائية مستوردة من الدول الاوربية الشرقية او الغربية الا بعد التأكد من خلوها من الاشعاع النووى .

ويشترط القرار لدخول السلع الغذائية وجود شهادة من الدولة المنتجة مصدق عليها من السفارة المصرية بفحص السلعة وخلوها من الاشعاع ..

وصرح المهندس صلاح عوض الصعيدى رئيس هيئة الرقابة على الصادرات والواردات بانه سيتم فحص جميع السلع الغذائية الواردة الى الموانى والمطارات بالتعاون مع خبراء هيئة الطاقة الذرية ..

الامارات تتوسط فى خلاف قطر والبحرين

البحرين - ر :

بعث الشيخ «زايد بن سلطان آل نهيان» رئيس دولة الامارات العربية المتحدة برسالتين امس الى اميرى قطر والبحرين تتعلقان بالخلاف حول جزر «فشت الجبيل» .

اشعاع تشرنوبيل مستمر ووصل أمريكا

موسكو - واشنطن - ر :

اعلن ايفان سيلاييف نائب رئيس الوزراء السوفيتى ان الاشعاعات مازالت تتسرب من مفاعل تشرنوبيل وان عملية تطهير المنطقة المحيطة بالمفاعل ستستمر عدة اشهر ..

قال لصحيفة «برافدا» السوفيتية ان شعبا فى العالم لم يتعرض لهذا الموقف الصعب الذى واجهه الشعب السوفيتى ..

وقال ميليخوف نائب رئيس اكاديمية العلوم السوفيتية ان عمليات دفن المفاعل وامتصاص الاشعاعات مازالت مستمرة ..

فى واشنطن ذكرت وكالة حماية البيئة الامريكية انه تم رصد كميات ضئيلة من اشعاعات تشرنوبيل فى الامطار التى سقطت على خمس مدن امريكية ..

الرئيس يستقبل ابراهيم سعده

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس ابراهيم سعدة رئيس تحرير «اخبار اليوم» و «مايو» .

النادى السياسى السبت القادم

يواصل النادى السياسى للحزب الوطنى لقاءاته السبت القادم بمقر الحزب بكورنيش النيل .

يحضر لقاء النادى د . رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ود . على لطفى رئيس الوزراء ود . صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى ود . يوسف والى نائب رئيس الوزراء وأمين عام الحزب ونواب رئيس الوزراء والوزراء وقيادات الحزب بالمحافظات واعضاء مجلس الشعب والشورى .

صرح بذلك كمال الشاذلى الامين العام المساعد وأمين التنظيم .

خفض اسعار تصدير البترول المصرى فى مايو

كتب - فاروق عبد العزيز :

اعلنت امس اسعار تصدير البترول المصرى خلال الفترة من ١٦ الى ٣١ مايو الحالى .. إنخفضت الاسعار عن اسعار ابريل الماضى بين ٢٥ سنتا ودولار واحد حسب الانواع ..

وصرح المحاسب حماد ايوب نائب رئيس هيئة البترول لشئون التجارة الخارجية بان الاسعار الجديدة هى ١٢ دولارا للبرميل من خام خليج السويس ورأس البحار ، ١١ دولارا و ٢٥ سنتا لخام بلاعيم ، ١١ دولارا لخام بدران ، ١٠ دولارات لخام رأس غارب ..

عزى .. رئيسا لبنك التنمية والائتمان

اصدر د . على لطفى رئيس الوزراء . امس قرارا بتعيين المهندس الزراعى عادل حسين عزى رئيسا لمجلس ادارة البنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى ..

البلتاجى يلتقى بالمراسلين العرب فى القاهرة

ناقش د . ممدوح البلتاجى رئيس هيئة الإستعلامات مع ممثلى الصحف العربية بالقاهرة تطورات الموقف فى الشرق الاوسط وشرح لهم ابعاد الموقف المصرى من القضايا الدولية والعربية والتسهيلات التى تقدمها الهيئة للمراسلين العرب والاجانب ..

مدرسو الصعيد بالكويت يعودون للاقصر مباشرة

تبدأ يوم ٢٦ مايو رحلات مصر للطيران الاضافية من الكويت الى الاقصر مباشرة لنقل المدرسين ابناء محافظات . الاقصر . وسوهاج واسوان .

غدا فى العدد الاسبوعى

- ☐ وزير الهجرة وشئون المصريين بالخارج يؤكد : لارسوم على مرتبات العاملين بالخارج .
- ☐ فى ذكرى ١٥ مايو : الرواية الاسرائيلية الرسمية عن حرب فلسطين .. كتاب جديد عن وجهة النظر الاسرائيلية فى حرب ١٩٤٨ .
- ☐ د . نعمات فؤاد تكتب الصفحة الدينية «من المحراب» ..
- ☐ تحذير للرجال : الانجاب خطر .. بعد سن ٣٥ ..
- ☐ افلام السينما المصرية فى مهرجان طشقند الاثنين القادم .
- ☐ صفحتان للرياضة . تقديم ناصف سليم .
- ☐ صفحة كاملة لرسائل القراء وانتاج انباء الاقاليم ..



نتيجة ابتدائية القاهرة

٥ حصلوا على ١٠٠٪

اعتمد المحافظ يوسف صبرى ابوطالب امس نتيجة ابتدائية القاهرة .. حصل ٥ تلاميذ وتلميذات على الدرجة النهائية ٣٠٠ درجة ..

جاء اربعة من الاوائل من ادارة مصر الجديدة وهم هشام محمد عبدالقادر ومنير حسين احمد الشاذلى من (الرشيد القومية) وسماح عبدالصبور ابو السعود من (منشية البكرى القومية) وايمان رمضان ابو سعدة من (البطريركية المشتركة) ومهدى عبدالمنعم مهدى من (مدرسة اكسيلار رقم ٢) بشرق القاهرة ..

وحصل على المركز الاول على مستوى الادارات التعليمية ٢٩ تلميذا منهم ١٩ بنين و ١٠ بنات .. وبلغت نسبة النجاح ٨٦,٣٪ ..

(الاوائل والنتيجة ص ٦)

زيادة انتاج الخبز بجميع المحافظات

٢,٥٪ تخفيض السعر للمحلات والاكشاك

كتب - ابراهيم حسنين :

طلب الدكتور ناجى شتلة وزير التموين زيادة انتاج الخبز بجميع المحافظات وبيعه للمواطنين فى ١١٥ كشكا ومنفذا .. وقرر منح أصحاب المحلات والاكشاك الخاصة تخفيض ٢,٥٪ من ثمن الخبز تشجيعا لهم لبيعه للمواطنين .. وتتولى شركات المخابز العامة توصيله الى تلك المحلات والاكشاك ..

وتم زيادة حصة مخبز القطاع الخاص من الدقيق البلدى الى ٢٥ جوالا «للطاقة الواحدة» .. ويلبى أى طلب بزيادة الحصة حسب امكانيات التشغيل بالمخابز ..

وقرر الوزير تشديد الرقابة على اصحاب المخابز «الافرنجية» والزامهم بانتاج النسبة المقررة من الخبز الافرنجى .. وبيع انتاج المخابز البلدية أولا بأول لمنع الزحام ..

وصرح محمود الحطاب رئيس شركة مخابز القاهرة الكبرى بأنه تم اعداد معرضين لبيع البسكويت والكعك و«البيتى فور» والغريبة بـ ٣٥٠ قرشا للكيلو ..

الطمى مجانا للفلاحين

تقرر منح الاتربة والطمى الناتج عن تطهير الترع والمصارف والمجارى العمومية للفلاحين مجانا بشرط استخدامه للزراعة ..

اصدر المهندس عصام راضى وزير الرى تعليمات بذلك

١٠٠ ألف جنيه فى صندوق رقيب يعثر عليها بقطار أسوان

كتب - علاء الوكيل :

عثر الرقيب أول شرطة عبد النبى خلف معوض من قوة قسم شرطة محطة اسوان على صندوق ورق به ١٠٠ الف جنيه بعربة القوى المحركة بالقطار السياحى رقم ٨٤

واثناء قيام الضابط القضائى بمحطة أسوان بتحرير محضر الواقعة حضر تاجر عاديات وابلغ عن نسيانه الصندوق واعطى مواصفاته وكمية النقود الموجودة داخله .

تسلم التاجر الصندوق واخطرت النيابة للتحقيق .

٢٠٠٠ كيلو باميش ضبطها فى بين الصورين ومصر الجديدة

كتبت - سوسن عبد السلام :

تم ضبط ٢٠٠٠ كيلو باميش لدى تجار الجملة فى بين الصورين ومصر الجديدة .. كما تم ضبط ٦ الاف كيلو دقيق كانت مهربة الى الشرقية والقليوبية .. وذلك خلال الحملات التموينية المكثفة لشرطة التموين على مناطق عين شمس والمطرية وباب الشعرية واسفرت عن ضبط ٣٠ سمسارا ودلالة .. صرح بذلك العميد محمد سعودى مدير مباحث تموين القاهرة .

السفاح .. يبتسم

تعلم الخنق .. فى السجن وقتل ٢٩ .. للانتقام !

كتب جمال عقل :

روى سفاح المطرية سليمان عبدالرحمن سليمان (٣٠ سنة) «للجمهورية» تفاصيل جرائمه التى راح ضحيتها ٢٩ شخصا ..

قال وهو يبتسم انه تعلم «الخنق» بعد دخوله السجن فى جنحة سرقة يؤكد انه مظلوم فيها .. وقال ان اسرته تبرأت منه بعد دخوله السجن فاصبح بلا قلب أو ضمير واراد الانتقام من الجميع .

وقال انه خدع ضحاياه السذج مدعيا انه «مخبر» وكان يقيدهم بالحبال بموافقتهم ثم يخنقهم ويلقى بجثثهم فى النيل .. ولكنه فى حالتين فقط اضطر للخنق رغم انفه

السفاح سليمان عبدالرحمن سليمان

التفاصيل كاملة ص ١٠

الحبس ٤٣ سنة وغرامة ½ مليون جنيه لتزوير الافراج عن ٢٣ سيارة

الاسكندرية - فوزى عوضين :

قضت محكمة جنايات الاسكندرية بحبس فتحى بيومى عبد الواحد الموظف السابق بوزارة الاقتصاد ٤٣ سنة لتزويره شهادات الافراج الجمركى لـ ٢٣ سيارة حصلت على تراخيص تسيير بموجبها ، والزامه بتسديد نصف مليون جنيه رسوما لمصلحة الجمارك .

عقدت المحكمة برئاسة المستشار صبرى غالى وعضوية المستشارين عبد الظاهر محمود وعبد الحميد العوض بحضور ميلاد بخيت وكيل النيابة وأمانة سر مصطفى حفنى

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى :

٣,١٧ ظهرا مع الفيلم العربى (اسماعيل يس فى جنينة الحيوانات) بطولة اسماعيل يس وآمال فريد .

١٢,٠٧ بعد منتصف الليل سهرة منوعات غنائية اخراج شكرى ابو عميره .

القناة الثانية :

١٢,٢٧ بعد منتصف الليل الفيلم التليفزيونى (تحت السطح الهادىء) .

(التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص (٨))

تفاصيل الرياضة ص ١٢

الجو اليوم

القاهرة	٢٦
الاسكندرية	٢٥
اسوان	٣٥

مواقيت الصلاة والنشرة الجوية ص ٢

امساكية رمضان

افطار :	٦,٣٩
سحور :	١,٠٥
امساك :	٣,٠٥

كل سنة وأنت طيب

محمد شريف — محمد ابو الفتوح

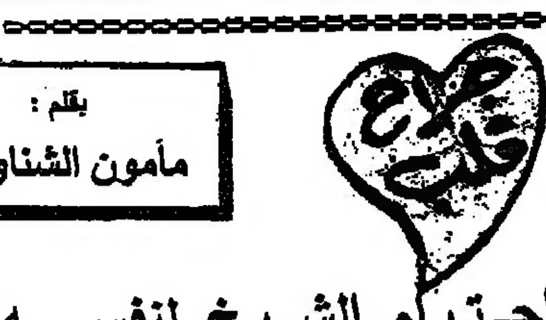
اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : سعد مأمون وزير الدولة للحكم المحلى السابق وعضو مجلس الشعب وسيف الغزالى عضو مجلس الشعب ومحمد أحمد قرشى عضو مجلس الشورى والدكتور محمد شريف عميد كلية تربية دمياط والمخرج التليفزيونى محمد ابو الفتوح وفوزى محرم وكيل أول وزارة المالية وسعيد أبو النجا عرابى بالعلاقات العامة بجامعة المنوفية والكيمالى سيد قنصوه وكيل وزارة البحث العلمى والاذاعية عفاف مصطفى والمهندس محمد عبد السلام بمجلس مدينة كفر سعد والمهندس محمد وحيد شكيب بهيئة الرقابة على الصادرات وجبران حنا عبد السيد عضو المجلس الشعبى المحلى بترسا قليوبية .

لمواليد اليوم

قالت : تغيرت .. قلت : لو لم أتغير .. لتغيرت أنت !

(أنت والنجوم ص ٢)



بقلم : مأمون الشناوى

احترام الشيخ لنفسه

ع . ح - رمل الاسكندرية :

يقول ان عمره الآن ٦٩ عاما يتقاضى معاشا قدره ١٠٠ جنيه .

تزوج وهو شاب بمن تجب منها ثلاث بنات وولدين وطلق زوجته واقترن باخرى عاقر لاتنجب ثم طلقها بعد خمس سنوات وهو الآن يعيش وحيدا منذ ١٨ عاما فقد تزوجت بناته وولداه .

وهو يسكن فى بيت يملك نصفه ويشاركه فى سكنه منذ خمس سنوات ولده المهندس مع زوجته !

وهو يشكو من سوء معاملة زوجة ابنه التى ترفض غسيل ملابسه مع ملابس زوجها واولادها فيضطر ان يحمل ملابسه كل اسبوع الى مكان بعيد تقيم فيه احدى بناته ..

واصبح يعيش مستقلا فى المسكن المشترك يطهو طعامه ويرفض ان يطلب من زوجة ولده اى خدمة ..

وفى حجرة قريبة من سكنه تقيم فتاة جميلة نحيفة عمرها ١٣ عاما تعيش بعد وفاة والدها مع امها وزوجها وشقيقين لها واخ من امها عمره ٣ سنوات واخت لاتزال فى سن الرضاع .

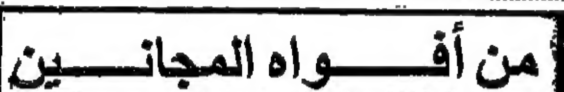
ونظرا لفقرهم فهو يتصدق عليهم بخمسة جنيهات كل شهر . وقد صارحته الصبية الجميلة ذات الثلاثة عشر عاما بحبها له ورغبتها فى الزواج منه مشترطة ان يدفع لها مهرا قدره خمسمائة جنيه ويتنازل لها عن نصف البيت الذى يملكه وتبدى استعدادها للقيام بخدمته من طهو وغسيل واداء كل مطالبه كزوج اما امها وزوجها فهما يتمنيان ان يتم هذا الزواج ولكن زوجة ابنه تعارض بشدة وترفض ان تقيم معهم فى بيت واحد .

وتسألنى رأيى فأقول لك انى فى دهشة بالغة لابتهاجك بهذا الزواج وفى غمرة فرحتك نسيت ان زواجك لن يتم قبل ثلاث سنوات لتصبح الصبية المسكينة فى سن الزواج القانونية وخانك ذكاؤك حين صدقت ان فتاة فى هذه السن الصغيرة تحبك وتتمنى ان يكون زوجها معمرا فى السبعين من عمره له احفاد اكبر منها سنا .

حتى لو كنت واثقا من قدرتك على حمايتها من الفتنة فانك تستغل فقرها هى واسرتها فليس معقولا ان تكون شيخ احلامها وكل ماقالته لك كان تلقينا من امها وزوجها وهم مهددون بالطرد من حجرتهم لانهم عجزوا عن سداد ايجارها زمنا طويلا .

مشاكلك التى تشكو منها هى متاعبك فى غسيل ملابسك واعداد طعامك ..

اعرض على امها ان تتولى القيام بخدمتك غسلا وكنسا وطهوا وادفع لهم عشرين او ثلاثين جنيها حتى لاتفقد احترام شيخوختك امام الاقارب والاغراب .



من أفـــواه المجانـــين

كل الفواكه التى تجفف وتسمى بالياميش متوفرة فى مصر كالعنب والتين والمشمش والبرقوق الذى يسمى قراصيا بعد تجفيفه ولاينقصنا الا تكنولوجيا التجفيف !

المجتمـــــع

تهنئـــة

اللجنة النقابية لدار التحرير للطبع والنشر تشكر السيد الرئيس محمد حسنى مبارك والسيد الوزير سعد محمد احمد على الثقة الغالية بمنح الزميل النقابى محمد على الفقى رئيس النقابة العامة للصحافة والطباعة والاعلام وسام للعلوم والفنون من الطبقة الاولى

رئيس اللجنة
احمد حرك



شكر وتأييد جماهير تكرنس للاستاذ محمد السيد شتا بمناسبة مرور عام لتولية رئاسة المركز وتعاهده على التعاون لتحقيق الامال وتهنىء الرئيس حسنى مبارك واللواء سعد الشربينى باعياد الدقهلية القومية وبحلول شهر رمضان الكريم عنهم

المجالس الشعبية المحلية للبندر والمركز والقرى ونقابات المحامين والتجاريين والمعلمين والاطباء والزراعيين والصيادلة والمحلات التجارية وسوق الخضار وورش المنطقة الصناعية وجمعيات تنمية المجتمع وتحسين الصحة ومنارة العلم والجمعيات الطائفية

محمد الفقى يحصل على وسام العلوم والفنون من الطبقة الاولى

مجلس ادارة النقابة العامة للعاملين بالصحافة والطباعة والاعلام ولجانها النقابية يشكرون السيد الرئيس محمد حسنى مبارك

والسيد الوزير سعد محمد احمد رئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر بالثقة الغالية لزميلهم النقابى محمد على الفقى رئيس النقابة العامة لمنحة وسام العلوم والفنون من الطبقة الاولى فى عيد العمال ويجددون البيعة ويعاهدون الله على بذل الجهد والعرق فى سبيل زيادة الانتاج

الاتحاد التعاونى الاسكانى المركزى

يدعو الاتحاد عن دعوة السادة اعضاء الجمعية العمومية لجمعية منق للاسكان التعاونى للاجتماع الثالث الساعة الحادية عشر صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٦/٤ بمقر النادى الاجتماع بالسويس لانتخاب مجلس الادارة واعتماد الميزانيات

رئيس الاتحاد
المستشار شمس الدين خفاجى



تم اختيار الاستاذ صلاح الدين ابراهيم عبدالعزيز معلما مثاليا على مستوى الجمهورية للمرحلتين الاعدادية والثانوية الف مبروك مع تمنياتنا بدوام الرقى والتقدم

خطوبة سعيده



... الآنسه عزه حسن محمد حسن بهيئة الاثار على سمير متولى بهيئة النقل العام مبروك

مع الناس

اغلاق المحلج الحاصل على المركز الاول ومصدر الرزق لخمسة آلاف عامل

تلقى (مع الناس) رسالة تحمل ١٠٦ توقيعات من العاملين بمحلج القصلية الواقع بمدينة بسيون والتابع لشركة النيل لحليج الاقطان يقولون فيها ان وزير الاقتصاد اصدر قرارا باغلاق المحلج وذلك بحجة الاستغناء عنه نظرا لما حدث من تطور تكنولوجى فى المحالج الاخرى ..

ان هذا المحلج انشىء عام ١٩١٢ على مساحة تسعة افدنة وكان ملكا خاصا قبل الثورة وتم تأميمه لصالح الدولة ..

ويقوم المحلج حاليا بحلج ٤٥ الف كيس قطن سنويا وحصل على المركز الاول فى درجة نظافة الحليج الذى يتم تصديره للخارج وثبت رسميا انه يحقق ارباحا كبيرة ويساهم سنويا بدفع مبلغ ١٢ الف جنيه لمجلس مدينة بسيون لحساب (الخدمات) ..

ولما كان مركز بسيون هو الوحيد المحروم على مستوى الجمهورية من اى منشآت صناعية فهذا المحلج يعتبر مصدر الرزق لاكثر من خمسة آلاف عامل من ابناء المركز فى العام علما بان مصانع الطوب قد اغلقت والسفر للخارج اصبح محدودا علاوة على العدد الكبير من موظفى هذا المحلج من ابناء المركز سينقلون الى مراكز اخرى .. نرفع الامر الى الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء ليأمر باستمرار المحلج وتطويره ..

فى حى الظاهر .. المياه بالالوان

فى منطقة ميدان الظاهر بالقاهرة يعانى السكان منذ ثلاثة اسابيع من مياه الشرب العكره التى تنساب من الحنفيات .. احيانا تكون حمراء واحيانا صفراء وفى كل الحالات مختلطة بالشوائب .. نداء الى مرفق مياه القاهرة الكبرى .

عبدالوهاب على

القمامة اغلقت باب استاد قنا

الصورة اصدق من الكلام .. وهذا التل من القمامة خلف الاستاد الرياضى لمدينة قنا .. وتسبب فى اغلاق الباب الخلفى للاستاد تماما .. والغريب انه مخصص لهذا الشارع اربعة عمال نظافة من قبل مجلس مدينة قنا .. ولكن اين هم .. لقد شكونا دون جدوى ونحن نقول ياليت هذا التل كان امام الاستاد وليس خلفه فكان قد رآه محافظ قنا عبدالحليم الصعيدى وهو يفتتح حمام السباحة الدولى بالاستاد .. الصورة بعث بها الينا ٢١ من سكان الشارع بمناسبة حلول فصل الصيف وافتتاح حمام السباحة !

نداء لوزير التموين من محاسب مريض

مصاب بانزلاق غضروفى وللاسف فوجئت بقرار من وزارة التموين بنقلى مع آخرين من مديرية تموين القليوبية الى ديوان عام الوزارة بالقاهرة ودون سبب .. حالتى الصحية لاتتحمل السفر يوميا من قريتى الرملة مركز بنها الى القاهرة والقومسيون الطبى والجهات العلاجية سبق ان اوصت بضرورة ان اعمل فى اقرب مكان لمحل السكن .. ارفع الامر الى وزير التموين .

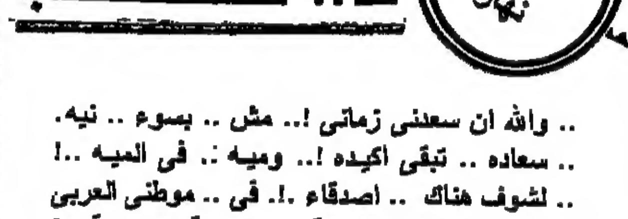
محاسب
عبدالبديع على على
الرملة بنها قليوبية

العار فى قريتنا

فى قرية جديدة الهالة مركز المنصورة دقهلية لجأ احد مروجى المخدرات والهيروين الى تغيير (القهوة) الى معصرة للقصب للتمويه .. ولكن رواد المعصرة هم نفس رواد القهوة وهم من اصحاب السيارات الفاخرة من كل المحافظات .. نناشد وزارة الداخلية والمسئولين القضاء على هذه الظاهرة التى تجلب لاهل القرية العار حيث لاامن ولاامان خاصة وان بجوار المعصرة طلمبة المياه التى تتجمع عندها النساء ..

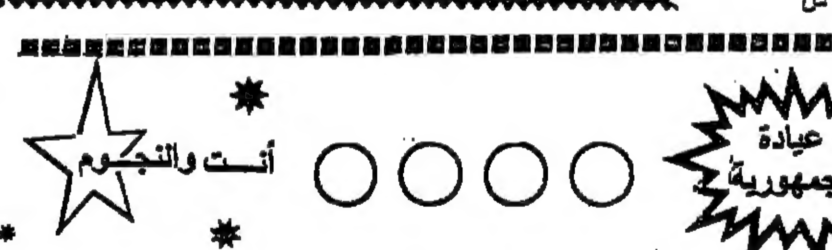
عن سكان القرية
م . ع . ن
ع . ع . س





.. والله ان سعدنى زمانى !.. مش .. بسوء .. نيه.
.. سعاده .. تبقى اكيده !.. وميه .. فى الميه ..!
.. لشوف هناك .. اصدقاء .!. فى .. موطنى العربى
.. تعمل لارض العروبة .. جامعة عربية ..!
.. جامعة حقيقى .. بتجمع .. ارض عربية !
.. جامعة حقيقى !.. توحد !.. كلمة عربية !
.. جامعة من القمة قمة حزن كام مليون ..
.. من العرب !.. حزنهم ان .. اصبح .. فكاهية !

سلامة العباسى



اجابات خاصة وجراحة مجانا للدكتور حمدى عبد الله استاذ الجراحة بطب عين شمس

● م . ح . ا ا . دمياط :

ممكن تأجيل العملية لحين الوقت المناسب وفى هذه الاثناء ننصح بعلم اكل مواد حريفة مع استعمال ملين خفيف ، واستعمال احد مراهم البواسير (وكلها سواء) صباحا ومساء ..

● ف السيد - ايتاى البارود :

يمكنك مقابلتى بقسم الجراحة العامة بمستشفى الدمرداش الجامعى لادخالك قسم جراحة المخ والاعصاب لاجراء الجراحة مجانا .

● م . س . هـ - محافظة الغربية :

دوالى الساقين لايمكن الحكم على العلاج الامثل لها الا بالكشف الطبى ، حيث ان بعضها يعالج بدون جراحة وبعضها يستلزم الجراحة .

● معوض محمد شرف - ميت نما - قليوب :

ليست كل حالة مناسب لها اجراء معين فلابد من الكشف الطبى وعمل الابحاث اللازمة لذا يجب تقرير ذلك عند اخصائى مسالك بولية .

★ الحمل : لابد من الصبر حتى تمر الازمة
★ الثور : اخبار سارة فى الطريق
★ الجوزاء : كن شجاعا وتحمل الموقف
★ السرطان : الامل هو مفتاح الحل
★ الاسد : قل خيرا أو الزم الصمت
★ العذراء : من يضحك اخيرا يضحك كثيرا
★ الميزان : لا تستجب لمحاولات تشدك بعيدا عن هدفك
★ العقرب : مادمت مقتنعا بما تفعل .. فلا تتردد
★ القوس : الحق .. أحق أن يتبع
★ الجدى : سفر فى مجال الاسرة يفيدك
★ الدلو : أمور هامة تغير مجرى حياتك تعرفها غدا
★ الحوت : اليوم مناسب لتنفيذ ما عقدت عليه العزم

الجـو اليـوم فى مصـر والعالـم

يستمر الطقس غير مستقر على شمال البلاد حتى مصر الوسطى .. وتظهر السحب المتوسطة والعالية كما تنشط الرياح مثيرة للاتربة والرمال على المناطق المكشوفة .

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٢٦	١٦
الاسكندرية	٢٥	٢٤
مطروح	٢٤	١٦
بورسعيد	٢٣	١٧
الاسماعيلية	٣١	١٣
البنويس	٣٠	١٧
الفيوم	٣١	١٤
المنيا	٢٩	١٤
أسيوط	٣٠	١٦
الاقصر	٣٥	١٦
أسوان	٣٥	١٨
الغردقة	٣٠	١٧
العريش	٢٧	١٢
سيوه	٢٨	١٥
الوادى	٣١	١٤

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٣,٢٥	٥,٠٢	١١,٥١
عصر	**مغرب**	**عشاء**
٣,٢٨	٦,٤٠	٨,٠٨

	عظمى	صغرى
نخل	٢٨	١٣
الطور	٢٩	١٤
شرم الشيخ	٣١	١٦
رفح	٢٧	١١
كاترين	١٦	٧

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٤٢	٢٢
مسقط	٤٠	٣١
مكة	٣٣	١٩
جدة	٣٥	١٩
بغداد	٣٨	٢٦
عمان	٢١	٨
الدار البيضاء	٣٠	١٦

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	٢٣	٦
موسكو	١٤	٣
بون	١٨	١٢
لندن	١٨	١٠
باريس	١٩	١٠
روما	٢١	٩
اثينا	٢١	١٦

حالة البحر

المتوسط :
الرياح : شمالية غربية من ١٠ الى ٢٠ عقدة .
البحر : خفيف الى معتدل .
الموج : من $\frac{3}{4}$ الى $1\frac{1}{4}$ متر

الاحمر :
الرياح : شمالية غربية من ١٠ الى ٢٠ عقدة .
البحر : خفيف الى معتدل
الموج : من $\frac{3}{4}$ الى $1\frac{1}{4}$ متر

بسيونى

وزارة التموين تمنع اللحوم المدعمة عن التجمعات العمالية والاقاليم

فى الوقت الذى تعمل فيه الدولة لرفع المعاناة عن محدودى الدخل نجد وزارة التموين تصدر قرارا بحظر اللحوم المجمدة المدعمة عن الاقاليم .. ومعنى ذلك اننا حرمنا من الدعم الذى كنا نحصل عليه عن طريق هذه اللحوم ..

لقد فوجئنا نحن محدودى الدخل من العاملين بمصانع غزل المحلة بهذا القرار الغريب لوزارة التموين فى الوقت الذى توزع فيه هذه اللحوم على المحافظات الكبرى الثلاث .. علما بان هذه التجمعات العمالية يجب ان تعامل معاملة هذه المحافظات .. بل هى الاجدر بهذه اللحوم لانها السلعة الوحيدة التى تحظى بالدعم ..

ونقول لوزارة التموين ان الجمعية التعاونية التابعة لغزل المحلة يباع فيها كيلو الدواجن المجمد والمحلى بسعر ١٩٠ قرشا فهل هذا يعقل فى الوقت الذى تغطى فيه الجمعيات الاستهلاكية ارصفة القاهرة وتبيع اللحوم والخضروات والفواكه باسعار ميسرة .. بينما نحن العمال الكادحين نحصل على احتياجاتنا من السوق السوداء ..

سلامة السيد نصار
غزل المحلة

صـواريخ

قاذفة قنابل واحدة تتكلف ٢٠٠ مليون دولار .. و١٧ قاذفة فقط تكفى لتغطية احتياجات قارة بأكملها هى افريقيا ، من الناحية الطبية .

ثمن صاروخ عابر للقارات يساوى توفير مياه الرى لمليون هكتار (الهكتار اكبر من الفدان) .

٦٪ من ميزانية التسليح فى العالم تكفى لمضاعفة ومعونة الدول الصناعية للدول النامية ..

هذه الارقام ، وغيرها كثير ، تؤكد بان تجارة السلاح سوف تنتهى بدمار العالم الثالث دون طلقة رصاص واحدة .. ذلك ان حل كثير من المشكلات الاقتصادية والاجتماعية يعتمد اعتمادا كبيرا على تقليل نفقات حمى شراء السلاح .

حتى الدول القليلة النامية التى تجد الحل فى تصنيع سلاحها بنفسها لاتسلم فى الآثار السلبية فالسلاح الحديث يقوم على التكنولوجيا المتقدمة والابحاث العلمية المتطورة ، وعملية انتاج السلاح وتصنيعه معقدة للغاية تستلزم فى الاساس قاعدة صناعية واسعة ومتنوعة ، مما يجعل تلك الدول فى حاجة للدول الكبرى والمتقدمة فتبقى معتمدة عليها سواء فى صناعة اسلحتها او حتى فى استيراد مالا تستطيع انتاجه من سلاح .. وقد يبدو غريبا لنا ان اهم دول العالم الثالث المنتجة للسلاح ، من بين اهم مستوردى السلاح .. حتى الهند التى يغطى انتاجها الحربى ٨٠٪ من احتياجاتها والتى تملك - نسبيا - قاعدة صناعية متقدمة لم تستطع استيعاب التكنولوجيا الحربية الحديثة استيعابا كاملا ..

واذا كان سلاح الهند تصنعه مؤسسات حكومية وقطاع عام ، فان تجربة بلد مثل البرازيل ، حقق - ايضا - تقدما فى صناعة السلاح ، تقول بان المنتجين هناك حوالى ٣٥٠ شركة خاصة ميزانيتها ٣ بلايين دولار لها نصيب كبير فى سوق تصدير السلاح خصوصا لدول الشرق الاوسط ، ومع ذلك فان صناعة السلاح هناك تثير مشاكل اقتصادية واجتماعية وسياسية من نوع آخر ..

ان السلاح لعنة فى يد من يحمله او يشهره ، وكارثة تحيق بمن يشتريه .. ولا يستفيد منه الا الدول الغنية والدول العظمى ، التى تملك وحدها ان توقف تلك التجارة « الحرام » .. ولكن هذا كلام اخلاقى ، وتجار السلاح بدون اخلاق .

محمد العزبى

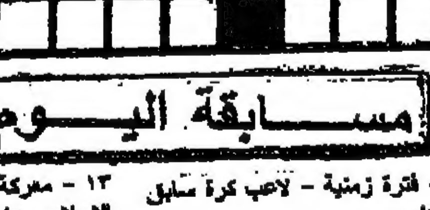
الكلمات المتقاطعة

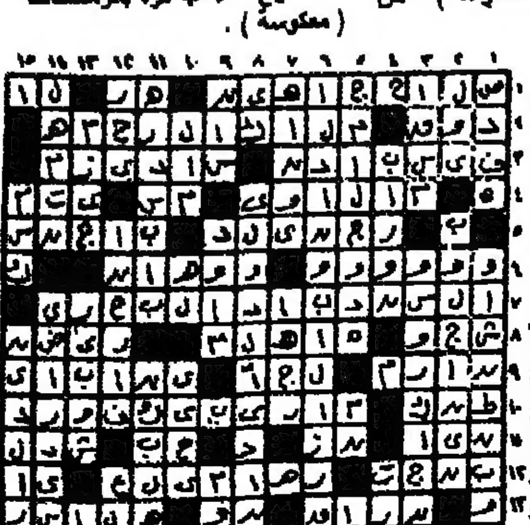
افقيا :

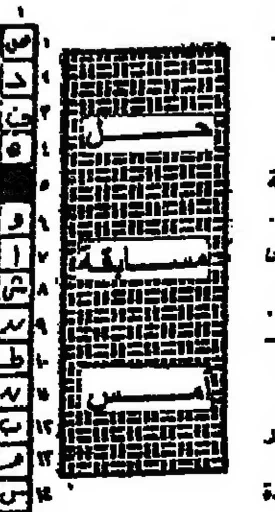
١ - احد شعراء المعلقات - مضى .
٢ - من الاشعات - من اسماء القيامة .
٣ - اديب امريكى - قادم .
٤ - يحضر - حرف ابجدى - للنداء - قارب .
٥ - غاز - رقصة لبنانية (معكوسة) .
٦ - كثير - تسللت - تبادل الرسائل .
٧ - ماينتهى اليه الامر - نهر عربى - نصح .
٨ - مسار ليلا (معكوسة) - ممثل امريكى راحل (معكوسة) - ندم .
٩ - من الفنون الشعبية « معكوسة » - مخترع السينما
١٠ - ثلثا (ولد) - فاكهة - يبخل .
١١ - مدينة تمسوية (معكوسة) - متشابهان - حرف أجنبى .
١٢ - من معدات القتال - امبراطور رومانى - نصف (كوكب) .
١٣ - لون مسرحى - حروف متتالية .
١٤ - مطلبك (معكوسة) - مدينة امريكية .
١٥ - حرفان متتاليان - فر - يظهرون - وتر فى العود .

راسيا :

١ - ممثلة مصرية - مستطاع .
٢ - شاطىء بالاسكندرية (معكوسة) - من ضواحى القاهرة .
٣ - مصيبة - شاعر ايرقى (معكوسة) .
٤ - تتلغ - من المكاييل - صعوبة .
٥ - اسلحة قتال (معكوسة) - تلهو - ضرب .
٦ - مدينة امريكية .
٧ - من دول امريكا الجنوبية - جزر فى البحر المتوسط .
٨ - تم (معكوسة) - تمتك - وحدة قياس كهربية .
٩ - فترة زمنية - لاعب كرة سابق بالاهلى .
١٠ - مدينة بامارة موناكو (معكوسة) - للتعرف .
١١ - فى البيض - ممثلة فرنسية عالمية .
١٢ - الذار (معكوسة) - من مشتقات البترول .
١٣ - معركة انتصر فيها الاسطول الاسلامى على الاسطول البيزنطى - متشابهان .
١٤ - تتسلط - انثى الفول (معكوسة) - لاعب كرة عالمى معتزل (معكوسة) .
١٥ - رج - لاعب كرة بالزمالك (معكوسة) .







رمضان والناس

طفلك .. كيف يدخل إلى عالم الصوم الرحيب ؟؟

□ □ مفتاح صيام الاطفال فى يد الام والمتابعة من واجب الاب

مع مقبل رمضان فى كل عام يثور سؤال يتجدد السؤال يعبر عن مسيرة كل اسرة ورغبتها فى ان يشب أبناؤها على مبادىء الدين الاسلامى الحنيف .. يعرفون اركان دينهم يعايشونها وينغمسون فيها الى الدرجة التى تصبح جزءا من حياتهم. السؤال بالفعل بسيط ولكن اجابته فى منتهى التعقيد .. كيف اعود ابنى او ابنتى على الصيام متى يبدأ ذلك ماهى حدود المقدرة هنا ..؟ البعض يترك هذه المهمة للابن أو البنت ليقرر متى يصوم اعتماداً على تأثره بالمناخ الرمضانى والبعض الاخر يجعل من صوم الطفل القضية رقم واحد خلال شهر رمضان الكريم ويستخدم القسوة مع الاطفال اذا اكتشف انهم فقط يتظاهرون بالصيام ..

د . محمد السعدى فرهود

وهذا التحقيق ينقل للاباء والأمهات والاسرة تجارب الخبراء فى المجالات التربوية والدينية للاجابة عن هذا السؤال ويوضح كيف يدخل اطفالنا بسلام الى عالم رمضان الرحب خاصة وقد اصبح عالم رمضان مليئا بالمغريات المسئولية منوطه بالأسرة والقران الكريم هو البداية الصحيحة كما تقول الاستاذة الدكتورة سهير القلماوى من المفروض ان نعود اطفالنا على الصيام قبلها ينبغى ان يكون الكبار فى المنزل هم القدوة لان الطفل لن يصوم اذا وجد اباه او امه لايصومان على الاسرة ان تفسح خلال شهر رمضان المبارك لايات القران الكريم كى تتلى وتتردد فى المنزل وتقوم الام بجذب انتباه الطفل الى اركان الاسلام بشرح مبسط لايات القران..

تبدأ بعدها فى تعلم الطفل للصلاة ثم الصيام عن تجربتها الخاصة فى الصيام تقول د . سهير : عندما كنت طفلة التحقت بمدرسة من مدارس البعثات التبشيرية وكنت أسمع فى المدرسة لاعود الى المنزل واحكيه لامى.. فكان يأتى بالقران الكريم ويشرح لى الايات المقابلة لما اسمعه نفس الشىء اصنعه الان مع احفادى ابدأ معهم بقصص الانبياء والصالحين حتى تكون محببة لهم ويداخلها المبادىء التى احب تعليمها لهم .. قيم التسامح والحب والتربية ..الخ

والصيام من الاركان الخمسة للاسلام وكما هو معروف فالصلاة هى عماد الدين عن كيفية دعوة اطفالنا الى رحاب الشهر الكريم وتعويدهم على الصيام يقول الاستاذ الدكتور محمد السعدى فرهود رئيس جامعة الازهر اهم واجب للاب هو ترسيخ الاركان الاساسية للاسلام فى الطفل منذ البداية واهمها الصلاة فالصلاة اذا تحكمت فى الطفل وتمكنت داخله تتمكن معها باقى العبادات ،وذلك استرشادا بحديث النبى عليه الصلاة والسلام (علموا اولادكم الصلاة لسبع سنين واضربوهم عليها لعشر)

ويضيف رئيس جامعة الازهر على الكبار فى المنزل ان يكونوا قدوة فى كل ماهو خير فالنبى عليه السلام عندما كان يطلب من المسلمين اصطحاب اولادهم الى المساجد ليس بقصد اقامة الصلاة للاطفال ولكن لينشأوا على اداء الفرائض لان الاطفال من طبعهم الدلع بالتقليد وتنتقل عادة الصيام للاطفال بالايحاء حيث يتغير نظام الاكل فى الاسرة ويصوم الطفل عادة ليعطى الانطباع للاخرين انه ليس اقل منهم فتقوم البنت عادة لمحاكاة امها والولد لمحاكاة ابيه ولابد ان يتعود الطفل على الصيام مع تعلمه الصلاة اسوة بحديث النبى عليه السلام وليكن ذلك بالتدريج.

حتى يصوم الاطفال

ويؤكد نفس الرأى الاستاذ الدكتور سيد عويس رئيس وحدة بحوث الاحداث بمركز البحوث الاجتماعية ويقول الصيام هو فريضة على كل مسلم ومسلمه ولكن يستثنى فى ذلك من كان مريضا او على سفر ولم يؤكد على صيام الاطفال الا عند البلوغ لانه يسر ولا عسر .. ولكن ليس معنى هذا الانتظار أى موعد البلوغ بل علينا تعويد اطفالنا على الصيام وان يكون الوالدين قدوة حسنه فى ذلك ليس فقط باداء الصيام ولكن باتباع السلوك الاسلامى القويم وتعويد الاطفال على الصيام يأتى بالتدريج مثلا يحكى ان يبدأ الطفل الصيام من السابعة صباحا حتى الظهيرة ثم تزاد تدريجيا حتى اذا مابلغ سن البلوغ يجب ان يصوم الشهر بالكامل والمهم هو القدوة

البنات يحفظن القرآن

— تحقيق —

بثينة عبد الحميد

العلماء والمشايخ

والآباء يجمعون

على دور المسجد

الهام فى

تربية النشء

د. سهير القلماوى

وللوالدين دور كبير فى هذا .. ولكن الام لها تأثيرها الاقوى على الطفل لارتباطها اجتماعيا بالطفل فهى التى يمكن معها اطول فترة ويحاول تقليدها.

لماذا لايصوم الاطفال

وعن رأى الطب فى صيام الاطفال يقول الدكتور كمال الجوجرى ان الصيام فرض على كل مسلم بالغ عاقل قادر على الصوم لبلوغ التقوى وتطهير الانسان من الذنوب والمعاصى وسموا بانسانيته .. ولكن هناك من لايوجب عليهم الصيام وهذا لاخلاف فيه عند الاطباء لان الله سبحانه وتعالى يقول يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر) فلم يفرض الشرع الاسلامى الصوم على الاطفال.. وذلك لحكمة غالية وبالغة فقد اثبت الطب ان احتياج الاطفال للمواد الغذائية اكثر من حاجة الكبار اليها وذلك نتيجة لنموهم المضطرد وحاجة اجسادهم الى الغذاء المطلوب وصيام الاطفال فيه جهد ومشقة فوق طاقتهم وليس لديهم القدرة على ذلك.. ويضيف انه لابأس من ان نعود اطفالنا على الصوم لفترات محددة نهاية رمضان حتى يستطيع الطفل ان يصوم فيما بعد حين يبلغ القدرة على الصوم فقد كان صحابة الرسول صلى الله عليه وسلم يقدمون لابنائهم بعض اللعب التى تشغلهم عن الطعام لفترة محدودة طوال اليوم حتى يتسنى لهؤلاء الاطفال القدرة على الصوم عندما تبلغ قدرتهم على ذلك

الوالد قدوة للاولاد

ويقول الشيخ محمود البيجرمى القارى المعروف ان القران الكريم يقوم كل رزيلة وحفظ القران يدفعنى للصيام مبكرا ولقد طبقت هذا شخصيا على ابنائى الصغار فى سن العشر سنوات بالصلاة والصيام وشرحت لهم اركان الاسلام مبكرا ديننا السمح دين الفطرة ولقد اناط الاسلام بالوالد مهمة تعويد ابنائه على الصوم والصلاة وقد قمت بالرقابة والمتابعة لاتعرف على مدى تنفيذ اولادى لهذه الاركان والى ان تعودوا جميعا على الصيام فى سن البلوغ وللزوجة ان تساعد زوجها فى ان يتعود اولادها الصلاة والصوم.. وخاصة بالنسبة للبنات المرتبطات مع امهاتهن واللاتى يعتبرن الامهات مخزن الاسرار ويطلب الشيخ البيجرمى من الان أن يصحب ابنه معه إلى المسجد فى سن الخمس سنوات ليرى المصلين يؤدون الصلاة يكبرون ويركعون ويسجدون ستعرف على الصلاة ويسال بالطبع عن الاركان الاسلامية ومن بينها بالطبع الصوم.. واعتقد ان المسجد هو المكان الطبيعى لتهيئة الطفل للصلاة ثم الصيام وخاصة فى هذه الايام التى كثرت فيها المغريات التى تبعد الاطفال عن معرفة هذه الفرائض مثل التليفزيون والفيديو والكاسيت والعاب الاتارى وغيرها واقتحامها للبيوت وما تلعبه من دور سلبى قد يشغل الكبير عن اداء فروضه الدينية فما بالنا بالزهور الصغيره المتفتحه اى الاطفال..

جانب من فصل تحفيظ القرآن الكريم فى مبنى المؤسسة .

□ □ التدرج مطلوب واستخدام القسوة ممنوع والمهم القدوة الحسنة



حدث فى رمضان غزوة تبوك والامتحان العسير ..!

● ● لم يكن الروم وحدهم بقادرين على مواجهة جنود الحق فى جمادى الاول من السنة الثامنة للهجرة فيما عرف بغزوة « موته » عندما فوجىء المسلمون الذين خرجوا لتاديب الغساسنة على رأس جيش قوامه ثلاثة الاف مقاتل بأنهم يواجهون جيشا مختلطا من الروم والغساسنة وبعض اعوانهم من العرب الذين كانوا لايزالون على الشرك بعد ، جيش قوامه حوالى مائة الف مقاتل الامر الذى حال دون المسلمين والانتصار على هذه الجحافل المختلطة بشكل اضطر معهم خالد بن الوليد الى الانسحاب لانقاذ جيش المسلمين من مواجهة غير متكافئة ولم يكن يمر عام ويضع عام على هذه الغزوة حتى بدأ الرومان فى التحرش بالمسلمين مرة اخرى والاعداد لمهاجمتهم بعد ان حقق المسلمون العديد من الانتصارات اللاحقة خلال هذا العام بداية من فتح مكة ونهاية بهزيمة هوازن وثقيف الامر الذى استشعر معه الرومان بخطورة الدولة الاسلامية على ملكهم الى حدبات معه هرقل ملك الروم يفكر فى تقويض للدولة الاسلامية .. !!

● ● وفى رمضان من السنة التاسعة للهجرة خرج الرسول صلى الله عليه وسلم على رأس جيش ضخم قوامه ثلاثين الف مقاتل وما يزيد لملاقاة للروم واتباعهم بالقرب من عين تبوك التى تقع اقرب الى الشام منها الى الحجاز بشمال الجزيرة العربية فى ظروف غاية فى الحساسية فقد كانت هذه الغزو امتحانا شاقا باخلاص الايمان فى قلوب الذين اصطفاهم القدر الالهى لقيادة مسيرة الاسلام تلك المسيرة التى احاطت بها الشدائد واكتنفها الصبر من كل جانب منذ كانت بذرة فى غيب التكليف الامر الذى بيث الرعب فى قلوب الرومان وهم يرون جيش كبير يقوده ابطال لا يعرفون الهزيمة على راسهم خالد بن الوليد وأسيد بن حضير والحباب بن المنذر وكذا تقهقروا الى داخل بلادهم متحولين من الهجوم الى الدفاع حيث عسكر الرسول عند تبوك وعقد المعاهدات مع سكان الحدود بين الجزيرة العربية والشام وبانتهاء غزوة تبوك اسدل الستار على آخر غزوات الرسول صلوات الله عليه

شكرى القاضى

صحتك فى الصيام

الصيام ضرورة للمصابين بامراض نفسية !!

اكثر من سؤال تلقته صفحة رمضان والناس عن اهمية الصيام بالنسبة للمصابين بامراض نفسية .. وضرورته .. عرضنا السؤال على الدكتوره محاسن على حسن استاذة الامراض النفسية والعصبية بكلية طب قصر العينى .. التى بادرت بالتأكيد ان الصيام يفيد المصابين بامراض نفسية .. لانه من الناحية الصحية ينظم عمل اجهزة الجسم .. ومن الناحية النفسية يقوى الارادة ويمنع النفس من المغريات والشهوات ويعلم الانسان التحكم فى غرائزه .. وهذه هى صفات الشخصية القوية .. فليس معنى الصوم ان يكون الانسان عصبيا ويثور لاتفه الاسباب .. او يقضى طول اليوم نائما ..

تضيف الدكتورة «محاسن» .. أن الامتناع عن الطعام لفترة محددة هو احد الوسائل المستخدمة لعلاج بعض الامراض النفسية .. لان يؤدى الى انخفاض مستوى السكر فى الدم .. ويعقبه تفتح الشهية واقبال الانسان على الحياة ..

«السيد هانى»



الخلاف بين الطرق الصوفية .. أضعف تأثيرها

التوحيد .. هو المنطلق الرئيسى والغاية النهائية للاسلام .. وهو المبدأ الذى يحكم جميع التجارب الصوفية .. لكن طرق التعبير عنه من حيث هو عقيدة إختلفت باختلاف المتصوفة

● ● ويقول الدكتور محمد ياسر شرف فى كتابه حركة التصوف الاسلامى الصادر عن هيئة الكتاب .. أن رأس حركة التصوف الاسلامى الدقيق هو النبى محمد صلى الله عليه وسلم الذى تتلمذ على هدى سلوكه المأثور جميع المتصوفة دون إستثناء ..

● ● ويرى أن تسمية «صوفى» تعنى الشخص «الانتقائى» الذى يعمد الى القيام «بسلوك» معين يتصف بالحكمة اذ «يصطفى» أفضل العادات والعقائد ويتبعها

● ● وبداية التصوف الاسلامى إنما انطلقت من حياة «العزوف عن دين الجاهلية الاولى» .. يستشف المسلم عقيدته فيها نورا روحيا لا يملك اسبابه العقل لذا فقد جاء فى مقدمة ابن خلدون أن أصل طريقتهم كلها محاسبة النفس عن الافعال والتروك

وفى كتاب عبد القاهر السهروردى .. أن أهم صفات المتصوفة «التواضع ، والمداراة وإحتمال الاذى والتجاوز والعفو ومقابلة السيئة بالحسنة والبشر وطلاقة الوجه والانفاق من غير أقتار والتودد والتألف والموافقة للاخوان .. فالنبى يقول «لا خير فيمن لا يألف ولا يؤلف» .

أما إختلاف المتصوفين فيقول عنه .. أن كل واحد من الصوفية يتكلم من حيث وقته ويجيب من حيث حاله ويشير من حيث وجده» .

وقال الصوفى أبو الدرداء .. «أحب الموت إشتياقا لربى . وأحب الفقر تواضعا لربى ..

واحب المرض تكفيرا لخطيئتى ، .

ويقول المؤرخون ان شقيق بن ابراهيم البلتجى هو اول من تكلم فى علوم الاحوال فى « كورخرا سان » فقال ان معرفة الله ان تعرف بقلبك انه لا معطى غيره ، ولا مانع غيره ، ولا ضار غيره ، ولا نافع غيره .. ومعرفة النفس ان تعرف نفسك انك لا تنفع ولا تضر ولا تستطيع شيئا الا ان يشاء الله ويقول مالك بن دينار الصوفى .. لولا ان يقول الناس : جن مالك .. للبست المسوح ووضعت الرماد على راسى انادى فى الناس من رانى فلا يعصى ربه عز وجل

.. ويختتم الكاتب الدكتور محمد ياسر شرف كتابه بالخلاصة الاتية .. اذا كانت التوجهات الفكرية الصوفية قد أغنت مجالس الادب والتحليل النفسى فان مما لا شك فيه ان تأثيرها الدينى الاعتقادى لم يكن ايجابيا على نحو مطرد .. فقد شجر الخلاف بين اصحاب الاتجاهات الصوفية المختلفة ، وغدا نقد الصوفى لاقرانه السابقين أو المعاصرين واحدا من الاسس التى يقيم عليها مذهبه سواء كان ذلك بتسمية صريحة او بدعوة الى الهجر ويقول .. هذه الحالة « النفسية » .. انما تستهدف الغاء البرازخ بين « الانسان » .. و « الالهى » .. ليقيم رابطة لا فاصم لها .

حمدى حنضل .

ذكرياتهم فى رمضان

الحياة الحديثة اضاعت بهجة الشهر الكريم

كتب - فرج عبد العزيز :

● اللواء محمد المهدى مدير دائرة الاحوال المدنية بالقاهرة لا يكتفى باسترجاع ذكرياته فى رمضان بل يقارن بين أحوال الناس فى الشهر الكريم زمان والآن ويقول :

فى الحقيقة .. رمضان .. زمان كان طعمه مختلفا عن أيامنا الان .. فقد .. كنا نحرص على أن يجتمع كل افراد العائلة على مائدة إفطار واحدة فى أول يوم من شهر رمضان المبارك . كانت بهجة كبيرة أن يتقابل الجميع مهما إختلفت بهم القرون .. ظاهرة لقاء الاهل فى اليوم الاول من رمضان كانت ظاهرة مشتركة .. تحدث فى القرية وفى المدينة أيضا . زمان كان فيه ايضا تلاوة القران الكريم فى كل بيت والاسرة تستمع الى آيات الله وتنهل من مأدبة القران العظيم

والان لا ادرى .. ما الذى حدث للناس سواء فى القرية .. او المدينة .. لقد سيطرت الحياة الحديثة والمادة أضاعت منا بهجة الذكريات الحلوة ... ذكريات شهر .. اليوم الواحد فيه أفضل من الدنيا وما فيها من متاع زائل .

● ● خلال القرن العشرين تغيرت حياة الناس فى رمضان .. وتطورت عاداتهم وسلوكياتهم .. اختفت بعض المظاهر التى عرف الاباء بها الشهر الكريم وحلت محلها صور اجتماعية مختلفة .. الى اين يمضى قطار التغيير وكيف ستكون صورة محطة رمضان عام ٢٠٠٠ سؤال طرحته الصفحة على العديد من الشخصيات وهذه اجابة احدهم ..

رمضان عام ٢٠٠٠

الصواريخ وسيلة المواصلات الرئيسية ..

يتوقع الدكتور نهاد غنيم خبير هيئة الامم المتحدة ومدير عام مجمع ذبح وتجميد اللحوم بكفر الاربعين ان يكون رمضان عام ٢٠٠٠ شهرا عصريا تختفى فيه تماما عاداتنا وتقاليدنا التى ارتبطت برمضان ..

ويقول الدكتور نهاد العميد السابق لطب بيطرى الزقازيق توقع ان تختفى ظاهرة الياميش كليا كما ان الانتاج سيكون الكترونيا بحتا .. تقل العمالة اليدوية الى حد قوله .. تدخل الكترونيات والالات التى تعمل بالكمبيوتر الى منازلنا واخشى ان ينتهى الطابع الاسرى لرمضان ولن تكون هناك موائد رمضانية بل ان الزيارات نفسها ستكون بموعد سابق ومختصر للغاية ..

فى رأى الدكتور نهاد مرتبط الانسان بالانتاج الى حد بعيد .. يتكلم ويتحرك بحساب شديد .. يعمل بشكل متواصل ليواجه اعباء الحياة ..

فى رمضان ٢٠٠٠ ستكون الصواريخ هى وسيلة المواصلات الرئيسية وعلى اية حال فأنا ارى ان عام ٢٠٠٠ هو عام العقل المطلق الذى يروض المشاعر الانسانية وقد يقضى عليها ..

«صباح عبد الغنى»

رمضان زمان




فى المقصورة ..

الباب الاخضر ..

نفس بالدنيا !! ..

فى قهوة المجاذيب ..

ياتور النبى !! ..

الله حى !! ..

يوميات رمضانية

افطرتنى مضيفتى الاسبانية على فنجان قهوه وكسرة خبز !!

يقول الدكتور احمد هيكل ان رمضان المعظم يمثل معلما مضيئا فى حياته يشع طول العام بالنور والروحانية واجمل الذكريات ففى شهر رمضان انجزت احب كتبى الى نفسى ومنها كتاب بالاسبانية عن الاسلام وفى شهر رمضان كتبت عددا من قصائدى الشعرية ذات المضمون الاسلامى والعاطفة المشبعة بنفحات الروح.. وفى شهر رمضان عشت فى عدد من البلاد الاوربية مثل مدريد ولندن واستشعرت الحنين الجارف الى رمضان فى مصر بكل مباهجة واجوائه وروحانيته ..

وبهذه المناسبة اذكر حادثا ذا مغزى حدث لى فى اول رمضان عشته باسبانيا ايام بعثتى فى الخمسينات قررت اولا ان اصوم ورجوت السيدة الاسبانية التى كنت اعيش فى منزلها والتى تتولى امورى ان تجهز لى الفطور بعد المغرب وبعد ان أعود من قرية (الاسكوريال) التى اذهب اليها كل صباح لجمع المادة العلمية لرسالة الدكتوراه من مكتبتها المشهورة غير انى بعد عودتى الى المنزل بعد المغرب لتناول الافطار ، وجدت هذا الافطار عبارة عن فنجان من القهوة وكسرة من الخبز وقليل من الزبد ، وحين سألت السيدة عن الافطار الذى سوف اتناوله بعد صيام يوم طويل اجابت : انه امامك وهنا ضحكت وأدركت ان السيدة فهمت ان الافطار هو ذلك الذى يتناوله الناس فى الصباح ، وانه كان على ان اوضح لها ماذا نعنى نحن المسلمين الصائمين بطعام الافطار .. وفعلا شرحت لها فاعتذرت واحضرت لى وجبه طيبة كتلك التى نتناولها فى العشاء..

ويضيف وزير الثقافة :

وبعد ايام احسست اننى مرهق جدا بسبب الصيام الذى يمتد نهاره حتى التاسعة مساء فى تلك البلاد وبسبب سفرى بين مدريد وقرية (الاسكوريال) كل يوم ثم بسبب العمل الشاق فى تجميع مادة رسالة الدكتوراه.. وزاودتنى نفسى ان افطر متعللا باننى اعانى من المشقة وانى مسافر ولكنى حين فاتحت السيدة الاسبانية التى اعيش عندها وهى مسيحية كاثوليكية واوضحت لها انى لن اصوم وانى سوف اتناول وجباتى كما كنت قبل رمضان فزعت السيدة واستنكرت قولى وطلبت منى ان ابحث عن مسكن اخر وحين سألتها عن سبب طلبها هذا قالت : ان الذى لايحترم تقاليد دينه ولا يزاول عبادته انسان غير مأمون ولا يمكن ان يعاشره اناس طيبون حتى ولو كانوا من دين غير دينه.. وهكذا ردتنى هذه السيدة الى الصواب وجعلت احترامى لها يتضاعف فقررت ان استمر على الصوم رغم المشقة وقد اعاننى الله ووفقنى.. ولازلت احمد لهذه السيدة فضلها واتذكر موقفها العظيم الذى يمثل نفحة من نفحات شهر رمضان الكريم.

فاطمة عبده

عندما صاموا لاول مرة

ونسيت .. حتى ارتويت !!

الدكتور فاروق التلاوى محافظ الوادى الجديد يتذكر عندما صام لاول مرة يجد نفسه امام كل التفاصيل فى يوم صومه الاول وقع فى شهر يوليو اى عز الصيف .. وقت الظهيرة كان الجو حارا وخانقا وعند عودته من المدرسة بدراجته الصغيرة وقد تعود ان يتركها فى مخزن الغلال اسفل المنزل ووجد امامه «زير» فخار مما يستخدمه اهل الريف لتبريد المياه وتخزينها وتناول اناء وملاه بالمياه وشرب حتى ارتوى ثم صعد السلالم الى مسكنه وفى هذه الاثناء تذكر انه شرب سهوا والمفروض انه صائم ..

وعرض الامر على والده .. الذى سأله واكد فى سؤاله .. هل شرب الماء وهو يعلم انه صائم . وكانت الاجابة بلا .. يقول المحافظ : والحقيقة اننى فعلا كنت نسيت الصوم فقال لى والدى لقد ارتويت وقد رواك الله ..

عادل المغاورى

تسالى

فى شهر رمضان يحلو السهر .. وقد تجد الاسره التى يجتمع شملها لتمارس هذه التسلية .

لعبة الحرف

يختار كل شخص من الحاضرين بنفسه حرفه من الحرف ويجلس احدهم فى الوسط ويطلق عليه المعلم ودوره الوحيد ان يدير يديه الواحدة فوق الاخرى ومتى استعد الجميع للعمل يعطى المعلم اشارة فيبدأ كل منهم يعمل فى حرفته ثم يترك المعلم مهنته فجأة ويعمل حرفة احد الحاضرين ويلزم على الشخص الذى اتخذ المعلم حرفته ان يدير يديه الواحدة حول الاخرى اى يأخذ وظيفة المعلم الى ان يترك المعلم حرفته ويقلد حرفه غيره يعود هو لعمله كما كان وإذا اخطأ احدهم يوقف عن اللعب ويأخذ منه رهن ليعاقب على اهماله ومن يبقى للاخر يعين قاضيا يحكم عليهم احكاما طريفة يلزم الجميع بتنفيذها

ضيف على الافطار

الكابتن نادية شريف المدرب العام لانسات النادى الاهلى فى العاب القوى

الرياضيون من القراء هم المدعوون على مائدة الافطار الكابتن نادية شريف بطل مصر السابق فى العاب القوى وكرة اليد .. والبطلة والمدرب العام لانسات النادى الاهلى فى العاب القوى .. وهى تدعو القارىء للافطار واتباع نفس الاسس الغذائية التى تراعيها بالنسبة لابنها وليد السمانى بطل الجمهورية فى السباحة تقول : اراعى ان يكون الافطار شاملا .. لجميع العناصر الغذائية بحساب ودقه خاصة المواد الكربوهيدراتيه التى يمتصها الجسم بسهولة وتعطى طاقة عالية للجسم تساعد الرياضى على اداء التمرينات الشاقة التى تحافظ على لياقته البدنية .. وأيضا تساعده على بذل أقصى جهد وخاصة وان رمضان يجىء فى الصيف وتقام معظم البطولات والمباريات فى الفترة المسائية بعد الافطار .

كما انه يجب البعد كلية عن الاكلات الدسمة او الحامية التى تحتوى على التوابل فهى تعوق الرياضى فى اداء مهامه الرياضية .

بالنسبة لقارىء الجمهورية الرياضى من الصائمين انصحه ان تكون وجبة الافطار من الشوربة الساخنة وطبق سلاطة خضراء رئيسى فى كل وجبة وطبق خضار وشريحة من اللحم الابيض كالارانب والدجاج وان لم تتوفر يمكن استبدالها بلحوم حمراء من انواع الكندوز والبتلو على ان تكون مشوية .

أيضا لتنظيم الوجبة ومساعدة المعده على اداء واجبها يبدأ الصائم افطاره فيتناول البلح او كوب من اللبن ثم يؤدى صلاة المغرب بعدها نتناول وجبة الافطار .. والحلوى فى الغالب كوب من مشروب سكرى على ان يؤجل الى بعد الافطار بفترة لعدم ارباك المعدة .. وتنصح ايضا بعدم الاكثار من تناول المياه وخاصة المثلج .

«جمال المكاوى»



نظام جديد للافراج الجمركى عن الواردات للقطاع الخاص أول يوليو

كتبت عايد عطوة :

وتقوم وزارة المالية حاليا بوضع الاجراءات التنفيذية للنظام الجديد .. ويهدف الى انهاء الاجراءات الجمركية قبل وصول البضاعة من الخارج

وتقوم الوزارة بالاتصال مع البنوك وبغرف التجارة للاتفاق على اساليب التنفيذ .. وسيؤدى النظام الجديد الى اختصار الاجراءات الجمركية على واردات القطاع الخاص ويتم الحصول على اذن الافراج قبل وصول البضاعة وستكون مهمة الجمارك هى مطابقة ما جاء بالفواتير على البضاعة الواردة واخذ العينات اللازمة للافراج عن الرسالة فى نفس يوم الوصول .

واعلن محمود على رئيس وحدة الجمارك بمكتب وزير المالية ان النظام الجديد سيؤدى الى سحب البضائع من المواني والقضاء على مشاكل التكديس وعدم تحميل اصحاب الشأن لرسوم الارضيات .. وتقليل تكلفة استيراد السلعة ..

[illegible] قوائم الاسعار الغرف التجارية

وتهدف .. اجراءات الجمارك الى اعداد قوائم باسعار السلع المستوردة قبل تقديم الرسوم الجمركية .. و ..

وستعرض هذه القوائم على الغرف التجارية والصناعية قبل تطبيقها .. ويمكن للمستوردين الاعتراض على القائمة الجديدة ويتم رفع الامر الى لجان التحكيم .

وسيتم وضع السلع التى لها مصادر سعرية فى القائمة الجديدة .. ويجرى حاليا تجميع المنشورات السعرية الصادرة من المصلحة وتنقيتها والتأكد من سلامتها وعدالتها للحد من المشاكل التى تثار عن صدورها .

كما تقرر وضع قواعد ثابته للتعامل مع القائمة الجديدة التى تهدف الى توحيد الاسعار بين مختلف المواقع الجمركية .. وسيتم تحديد اسعار الجمارك على السع المستوردة وذلك بالاستعانة بالفواتير المقدمة من المنتج الاصلى ولجان البت والوكالات المتخصصة

ميكنة شاملة للمواقع الجمركية

وطلب الدكتور صلاح حامد من المسئولين فى الجمارك ضرورة وضع برنامج زمنى لاحداث الميكنة الشاملة لكافة المواقع الجمركية وتعميم الحاسب الالى فى كل المواقع وذلك لتيسير الاجراءات ..

وطلب الوزير من رؤساء الادارة المركزية بالمصلحة الاهتمام بايجاد سكن ادارى للعاملين بالادارات المركزية والاسكندرية يكون خارج الدائرة الجمركية وكذلك وجود استراحات حكومية بالمناطق النائية

هيكل تنظيمى جديد لمصلحة الجمارك

وتقرر اعداد هيكل تنظيمى جديد لمصلحة الجمارك يهدف الى اصلاح الاختلالات فى الهيكل التنظيمى الحالى كما يساهم فى سرعة تلبية مصالح المتعاملين مع المصلحة وتبسيط الاجراءات .. وستشارك المواقع الجمركية فى ابداء الرأى فى التنظيم المقترح .

ويجرى حاليا حصر شامل للعاملين فى المصلحة وفقا للتخصص وذلك تمهيدا لاعادة توزيع القوى العاملة داخل المصلحة وتم اخطار كافة العاملين باختصاصتهم الوظيفية .

د . صلاح حامد

تعيينات جديدة بشركات الصناعة

اصدر المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة قرارا بتعيين ٥ مديرين بشركتين صناعيتين عين ٤ مديرين فى شركة مصر للحرير الصناعى وهم حسين عادل صالح كرموس للتكاليف والموازنة وعزمى كامل جرجس للمشتريات واحمد محمود الميهى لادارة التصدير وابراهيم احمد عبد الرحمن للمراجعة والجرد وعين محمد توفيق خيرى مديرا عاما للمراجعة بشركة النصر للكوك .

ندوة الالبان توصى

اعادة تصنيع الشرش المتخلف عن انتاج الجبن

اوصت ندوة جامعة الاسكندرية عن اتجاهات صناعة الالبان بادخال تكنولوجيا الترشيح الدقيق تدريجيا لتحسين اقتصاديات ونوعية انواع الجبن الطرى والبان الزبادى .

واعادة تصنيع الشرش الناتج من المصانع فى الاطعمة او الصناعة ومعاملة المخلفات قبل التخلص منها للمحافظة على البيئة كما اوصت الندوة

بانتاج البان نظيفة بالعناية بحيوان اللبن ثم تبريده مباشرة بعد الحليب ثم اتباع الطرق السليمة فى تجميع اللبن والاهتمام بنظافة وسلامة ماكينات

الحليب واقامة برنامج للتحكم فى منع مرض حمى الضرع يشرف على تنفيذه منتجو الالبان والطبيب البيطرى والمحلل الميكروبيولوجى وممثل مصنع الالبان ومهندس الهندسة الزراعية ومرشد فى صناعة الالبان

وقاية اللبن من التلوث بالمواد السامة وقيام المسئولين عن الصحة العامة باتباع مقاييس محكمة ومؤثرة لامراض الحيوان وممارسة طرق هيجينية فى انتاج وتوزيع اللبن

والاستفادة من قواعد الهندسة الوراثية فى تحضير بادئات ميكروبيه تحسن من الصناعات اللبنية

ويقول د . ابراهيم جبر رئيس قسم الالبان بزراعة اسيوط ان المؤتمر عالج اهم الاسباب التى تؤدى الى تحسين مواصفات الانتاج المصرى من منتجات الالبان حتى تقدم للمستهلك فى صورة جيدة وتحسين اقتصاديات الانتاج .

ناجى شتله

الف طن حصة اضافية من الارز للقاهرة

اصدر د . ناجى شتلة وزير التموين قرارا بطرح حصة اضافية من الارز الفلبينى هذا الاسبوع تقدر بحوالى الف طن تباع بسعر ٣٠ قرشا للكيلو لمواجهة احتياجات سكان القاهرة من الارز .

صرح بذلك حسن خضر رئيس القطاعات الفنية بهيئة المضارب .

دعوة لتصنيع الرغيف المخلوط

معدلات استهلاك الدقيق فى مصر مرتفعة وتصل الى نحو ٢٠٠ كيلو جرام للفرد سنويا .. هذه المعدلات مستمرة فى الارتفاع .. وقد لجأت وزارة التموين مؤخرا الى تخفيض حصص الدقيق للمخابز فى محاولة للحد من زيادة الاستهلاك والحرص على توفير الاحتياجات طوال العام وحتى لاتظهر أزمة فى الدقيق .. وبسبب قرار تخفيض حصص الدقيق فى تشغيل المخابز باقل طاقتها مما ادى الى ظهور اختناقات فى توزيع الخبز .. ونظرا لوجود هذه الاختناقات وزيادة الطلب على الخبز تقوم المخابز بانتاج الرغيف بطريقة رديئة تؤدى الى زيادة الاستهلاك منه وكأننا ندور فى حلقة مفرغة .

ومما لاشك فيه اننا فى حاجة الى مواجهة غير تقليدية [illegible] لمشاكلنا .. وعلينا ان نلجأ الى الحلول [illegible] الحاسمة ومهما كانت قسوتها فهى افضل من المعاناة فى المستقبل من هذه المشكلات .. فالمشكلة التى تواجه [illegible] والدول النامية بوجه عام هى الديون وفوائدها واقساطها بالاضافة الى نقص الموارد من النقد الاجنبى .. ولو استمرت الاوضاع كما هى الان فان المشكلة ستزداد ويصبح من الصعب مواجهتها

ولذلك فان مشكلة الرغيف فى مصر ليست مقصورة على ما تتحمله الدولة من دعم يصل الى ٨٠٠ مليون جنيه سنويا

بل ان تدبير احتياجات الاستهلاك المتزايد من القمح اصبح امرا فى غاية الدقة والحرج .. فلماذا لايتم دراسة تصنيع الرغيف المخلوط من القمح والاذرة او فول الصويا وتجربته وطرحه فى بعض منافذ التوزيع لقياس مدى اقبال الناس عليه .. وشرح المزايا

التى ستعود على البلاد من هذا الاتجاه الذى يحقق خطوة هامة من الاكتفاء الذاتى ويوفر استيراد نحو مليون طن من القمح .. وعلاوة على ذلك فهذا الاتجاه يسهم ايضا فى توفير الطمأنينة فى المستقبل لتوفير الرغيف .. وتصنيع الرغيف المخلوط ليس بدعة بل

كانت جميع القرى المصرية تقوم بتصنيعه فى منازلها قبل زحف المخابز الالية على اراضيها الزراعية الخضراء .. لقد اصبحنا فى حاجة الى انتاج المزيد من الطعام فمن لايملك طعامه لايملك حاضره ولا مستقبله وعلينا ان نلجأ الى المواجهة الجذرية فى علاج مشاكلنا فلم يعد الامر يحتمل المزيد من الانتظار .

عايد [illegible]

قبل عودة العاملين بالخارج لقضاء الاجازات

وزارة الاقتصاد تحدد للجمارك قواعد استيراد السيارات

كتب جلال راشد

قامت وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية بابلاغ مصلحة الجمارك بالقرارات والقواعد الاستيرادية المنظمة لاستيراد السيارات من الخارج بمناسبة عودة المصريين العاملين فى الخارج

وقال محمود ابو الوفا وكيل اول وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية انه لن يتم الافراج عن السلع الواردة بالمخالفة لمواصفات وزارة النقل خاصة سيارات نقل البضائع والمقطورات والجرارات حتى لو دفع المستورد المخالف تعويضا يعادل قيمتها تثمين مصلحة الجمارك .

وقال ان عمليات التصالح تم اقتصارها على اعادة تصديرها بناء على طلب المستورد ودفع ربع القيمة لحساب وزارة الاقتصاد

قواعد استيراد السيارات للاستخدام الشخصى

وقال بالنسبة للقواعد المنظمة لاستيراد السيارات للاستعمال الشخصى تفرج الجمارك مباشرة عن سيارات الركوب الواردة والتى لاتحمل صفة الاتجار او الاستخدام الخاص للمصريين العاملين والمبعوثين بالخارج بشرط

ان يكون مستورد السيارة يقيم بالخارج لمدة سنة

ان يستورد الفرد المصرى سيارة واحدة كل اربعة سنوات

الا يمضى على سنة موديل السيارة حتى تاريخ شحنها الى احد المواني اكثر من عامين بخلاف سنة الموديل .

الا يكون موتور السيارة يعمل بالسولار

يحظر التصرف فى السيارة لمدة عامين من تاريخ الافراج المؤقت والنهائى عنها

يلتزم صاحب السيارة اقرار من اصل وصورة ويقر بأنه لم يسبق له استيراد سيارة ركوب قبل ١٥-١-١٩٨٥ وفى حالة ثبوت مايخالف ذلك يتعهد بسداد قيمة التعويض .

الافراج الموقت لمدة ٦ شهور

يتم الافراج مؤقتا عن السيارة لمدة ٦ شهور لحين مراجعة هذه البيانات واخطار الجمارك والمرور للافراج النهائى بعد المراجعة من قطاع التجارة الخارجية وعدم الافراج واتخاذ الاجراءات فى مواجهة صاحب السيارة فى حالة استيراده لسيارة اخرى .

الحق فى استيراد سيارة نصف نقل

الاتاحة للسائقين العائدين استيراد سيارات بحسب نوع الرخص اما السيارات النصف نقل للسائقين العاملين بالخارج عند عودتهم يتم معاملتهم معاملة عربات الركوب اى لايمضى عليها سنة موديل السيارة حتى تاريخ شحنها اكثر من سنتين بخلاف سنة الموديل ولذلك فان من حق المصرى الذى يحمل رخصة قيادة مهنية ويعمل بالخارج ان يستورد سيارة نصف نقل دون العرض على لجان الترشيد اذا كانت العودة نهائية

واضاف انه بالنسبة للاجانب المقيمين تفرج الجمارك عن السيارات لهم بواقع سيارة كل اربع سنوات ولايجوز فى جميع حالات الاستيراد ان تزيد المدة من تاريخ الشحن حتى تاريخ الوصول الى احد المواني عن ثلاثة شهور .

وقال انه لايجوز للمصريين المقيمين فى الخارج ولديهم تصريح اقامة بالبلاد الاجنبية وتملكوا سيارات ركوب بالخارج بادخال السيارة وفقا لقواعد القرار ١٠٣٦ مع حظر التصرف فيها لمدة عامين ويجوز الافراج عن سيارة نصف نقل مع المصريين العائدين من الخارج عودة نهائية وبها امتعتهم كبديل عن سيارة الركوب بنفس شروط القرار ٦ ودون العرض على لجان الترشيد ويسمح للسائق المهنى العامل بالخارج لمدة سنة باستيراد سيارة نصف نقل او نقل عند عودته نهائية والافراج عنها مباشرة من الجمارك دون العرض على لجان الترشيد وقال انه يحق للدبلوماسيين الاجانب العاملين فى مصر بالتصرف فى سياراتهم بالبيع عند انتهاء المدة بشرط موافقة وزارة الخارجية وبالنسبة للمصريين العاملين فى الخارج والعائدين عودة نهائية ولم يستوردوا سيارات للاستخدام الشخصى يسمح لهم باستيراد سيارة واحدة خلال شهرين والمبعوثين ٦ شهور .

تاريخ الشحن المدون بالمناقصة

وقال ان تاريخ شحن السيارة هو التاريخ المثبت فى المناقصة ويتم منح مهلة ثلاثة اشهر لسنة الموديل للسيارات بشرط ان تصل للمناقصة الجمركية قبل ٣١ مارس من كل عام .

واوضح انه يجب ان يراعى شرط العمر وهو خمس سنوات بخلاف سنة الموديل والتأكد من مدة اقامة المصرى بالخارج والاتقل عن سنة ولمن قضوا ٩ شهور وتقل عن سنة التأكد من الاقامة والعمل بالخارج عن طريق تأشيرات الاقامة وتأشيرات العمل ومدتها المدونة على جواز السفر الخاص بصاحب الشأن او الاخذ بما يفيد التعاقد للعمل مدة ٩ شهور او اكثر .

سلطان ابو على

السماح للسائق باستيراد سيارة نصف نقل بدون موافقة الترشيد



ماهر اباظه

عرض استرالى لتمويل محطة كهرباء الزعفرانة

كتب - فاروق عبد العزيز :

تبدأ بالقاهرة الاسبوع القادم . المباحثات المصرية الاسترالية لدراسة عرض الحكومة الاسترالية تمويل اقامة أول محطة توليد عملاقة تدار بالفحم بمنطقة الزعفرانة بخليج السويس .

« علمت الجمهورية » انه فى حالة الموافقة على العرض سيعرض المشروع على اللجنة العليا للسياسات والشئون الاقتصادية برئاسة الدكتور على لطفى رئيس الوزراء لاقراره تمهيدا لتوريد مهمات المحطة خلال العام القادم وتشغيلها عام ١٩٩٢

كما علمت الجمهورية ان شروط القرض اللازم للمشروع ميسرة ويبدأ السداد من عائد المشروع بعد تشغيل المحطة .

وصرح المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة بأن من ميزات المشروع ان الحكومة الاسترالية ستدير عملية انشاء المحطة والميناء وتوريد التسهيلات الخاصة مع اشراك مجموعة دولية تضم اليابان وامريكا والمانيا الاتحادية برئاسة استراليا لتقديم الخبرة الهندسية للمشروع .

وصرح د . عماد الشرقاوى رئيس هيئة كهرباء مصر بان تكاليف المشروع تصل الى ١.٧ مليون دولار يساهم فيها المجموعة الدولية .

وقدرة المحطة ٢.٤ مليون كيلو وات اى اكبر من محطة توليد كهرباء السد . كما سيتم انشاء ميناء كبير بجوار المحطة يستقبل ١٥ مليون طن فحم سنويا لتغذية محطات الكهرباء التى ستعمل بالفحم فى عيون موسى والكريمات وسيدى كرير والزعفرانة .

أسعار العملات

		سعر الشراء	سعر البيع	سعر الشراء	سعر البيع
١	دولار امريكى	١٣٦,٠٠٠٠	١٣٧,٣٦٠٠	١٣٥,٣	١٣٦,٧
١	جنيه استرلينى	٢١٠,٨٦٨٠	٢١٢,٩٧٦٧	٢٠٩,٨	٢١١,٩
١	مارك المانى	٦٢,٦٥٨٣	٦٣,٢٨٤٩	٦٢,٣	٦٢,٩
١	دولار كندى	٩٨,٦٢٢١	٩٩,٦٠٨٣	٩٨,١	٩٩,١
١	كرون دانمركى	١٦,٩١٨٥	١٧,٠٨٧٧	١٦,٨	١٧,-
١	فلورين هولندى	٥٥,٦٢٣٧	٥٦,١٧٩٩	٥٥,٣	٥٥,٩
١	فرنك فرنسى	١٩,٦٨١٦	١٩,٨٧٨٤	١٩,٥	١٩,٧
١٠٠	ليرة ايطالية	٩,١٢١٣	٩,٢١٢٥	٩,-	٩,٢
١	كرون نرويجى	١٩,٥٢٠٥	١٩,٧١٥٧	١٩,٤	١٩,٦
١٠٠	اسكودا برتغالى	٩٣,٤٠٦٥	٩٤,٣٤٠٦	٩٢,٩	٩٣,٨
١	كرون سويدى	١٩,٣٤٩٧	١٩,٥٤٣٢	١٩,٢	١٩,٤
١٠٠	فرنك بلجيكى	٣٠٦,١٦٨٣	٣٠٩,٢٣٠٠	٣٠٤,٦	٣٠٧,٦
١	شلن نمساوى	٨,٨٩٦١	٨,٩٨٥١	٨,٨	٨,٩
١	فرنك سويسرى	٧٥,٥٩٧٥	٧٦,٣٥٣٥	٧٥,٢	٧٦,-
١٠٠	ين يابانى	٨٤,٦٥٦٠	٨٥,٥٠٢٦	٨٤,٢	٨٥,-
١	مارك فنلندى	٢٧,٤٧٤٧	٢٧,٧٤٩٤	٢٧,٣	٢٧,٦
١	دينار كويتى	-	-	٤٦٦,٨	٤٧١,٥
١	ريال سعودى	-	-	٣٧,-	٣٧,٤
١	درهم الامارات العربية	-	-	٣٥,٥	٣٥,٩
١	دينار البحرين	-	-	٣٥١,٩	٣٥٥,٤
١	دينار اردنى	-	-	٣٥٩,٢	٣٦٢,٨
١	ريال عمانى	-	-	٣٧٧,٦	٣٨١,٤
١	ريال قطرى	-	-	٣٥,٩	٣٦,٣

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
بودن	يوغسلافية	مخطاف	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
يتمبو	هولندية	٢٨	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
بيلور	يونانية	مخطاف	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
شيرلى لايكى	امريكية	٤٧	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
ايليا سلفينتكس	روسية	مخطاف	امون	٤٩٣١٤٧٠
نوفورجيف	روسية	مخطاف	امون	٤٩٣١٤٧٠
فريزيا	رومانية	مخطاف	امون	٤٩٣١٤٧٠
يمين	صينية	مخطاف	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
فيكنج لاند	سويدية	٦٨	امون	٤٩٣١٤٧٠

السياحة والطيران — صلاح عطية

مشاكل النقل السياحى

فى المؤتمر الذى عقدته غرفة السياحة وشهده فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى وسيد موسى وكيل أول وزارة السياحة وحمدى الشامى وكيل الوزارة ، نوقشت مشاكل النقل السياحى التى تواجهها شركات السياحة الان .

(خطابات الضمان)

وقد أعلن فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى انه تبنى مشاكل خطابات الضمان التى تطلبها الجمارك من مستوردى السيارات السياحية وان الموضوع معروض على المجلس الاعلى للسياحة وقال انه لا يمكن للجمارك ان تقوم بالحصول على قيمة هذا الخطاب لانه حتى فى حالة فرض جمارك على السيارات السياحية فلن يكون ذلك بأثر رجعى .. وقال الوزير ان جمارك سيارات الليموزين معروضة ايضا على المجلس الاعلى للسياحة وقد نتمكن من خفضها الى ٥٠٪ ، وبالنسبة لجمارك السيارات السياحية عند انتهاء فترة تشغيلها قال الوزير انه من المنطقى ان تكون الجمارك مناسبة لقيمة السيارة وقت بيعها وليس وقت شرائها وانه سيتصل بوزارة المالية من أجل بحث هذا الموضوع .

صيدناوى الجامعات :

البياضات خارج بطاقة صيدناوى بفرع القناة أطقم وملايات كتان باسعار مدعمة

جولتنا اليوم فى فرع صيدناوى جامعة القناة ويوجد فى الحرم الجامعى بالاسماعيلية ويخدم أكثر من ٢٥ الف طالب بكليات الجامعة وفروعها بالسويس وبورسعيد والعريش ..

ويسمح لطلاب الفروع بشراء إحتياجاتهم فى أى وقت يتناسب وظروفهم الدراسية خلال مواعيد رمضان ..

ويعرض الفرع - علاوة على التشكيلات الضخمة من الملابس الجاهزة للطلبة والطالبات .. نوعيات مختلفة من البياضات من إنتاج شركات القطاع العام والخاص

وتتضمن [illegible] عيات البياضات تشكيلة من أطقم السراير من «الكتان» والملايات السادة والمنقوش . [illegible] . [illegible] ..

كما تتضمن تشكيلة من الفوط والبشاكير ذات الاحجام المختلفة . وفوط السفرة وتباع باسعار مدعمة خاصة للطلبة .. تصل الى [illegible] من نظيراتها فى السوق المحلى .

ويسمح للطلبة بشراء إحتياجاتهم من البياضات دون تحديد خارج بطاقة صيدناوى الخاصة بالملابس الجاهزة والى الغد ..



هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فأننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل

قضايا الحكومة .باقية .. بقاء النظام القضائى المصرى ..

نشرت جريدة الجمهورية فى عددها الصادر بالخميس اول مايو الماضى حديثا مع المستشار / يحيى الرفاعى رئيس نادى القضاة .. وقد تناول الحديث عديدا من القضايا التى ناقشها مؤتمر العدالة الذى دعا اليه النادى مؤخرا ..

ولما كان الرأى حول هذه القضايا التى تناولها السيد المستشار فى حديثه فاننا نقف عند جزئية واحدة من هذه القضايا وهى التى طالب فيها بالغاء هيئتين قضائيتين قائمتين فعلا ويحميهما الدستور والقانون هما ادارة قضايا الحكومة

بقلم المستشار

محمود بكرى السيد

وكيل قضايا الحكومة

.. والنيابة الادارية ..

ولا ندرى ما هى الصلاحيات التى تخول ناديا اجتماعيا مثل نادى القضاة المطالبة بالغاء الهيئتين .. وهل يدخل مثل هذا الطلب فى اختصاص مثل هذا النادى الذى ما انشىء اساسا الا لخدمة الفئة ثقافيا واجتماعيا وترفيهيا .. فكيف يتدخل فى اعمال هى من صميم اعمال السلطتين التشريعية والتنفيذية وهل يقبل النادى من اى جهة كانت التدخل فى شئون القضاة .. لم تتيح لانفسنا ما نحرمه على غيرنا فى حين ان القضاء هو ميزان الفصل بين الحلال والحرام ..

والامر الذى يجب ان يعلمه الجميع اننا مع التسليم بقدسية الرسالة التى يؤديها القضاء الجالس وسمو قدرها .. الا ان ذلك لا يعنى التقليل او الاستخفاف بالرسالة التى تقوم بها الهيئات القضائية الاخرى. اذ ان لكل منها رسالة مقدسة تقوم بها وفقا للقانون .

فاذا كان القاضى هو المنوط به تحقيق العدل والفصل فى الخصومات .. فان ادارة قضايا الحكومة تقوم برسالتها فى المساهمة فى تحقيق العدل بالنسبة للدولة والافراد على حد سواء .. لان المحافظة على حقوق الدولة واموالها ضد المغتصبين والمنحرفين والمستغلين لا تقل قدسية وسموا عن رسالة القضاء !

واذا كانت النيابة العامة ترفع الدعوى الجنائية ضد المتهم باسم المجتمع - فان قضايا الحكومة ترفع الدعاوى المدنية والتجارية والادارية باسم الدولة التى تمثل المجتمع ضد كل من يحاول اغتصاب اموال الشعب وحقوقه .

وكذلك النيابة الادارية فان رسالتها هى تعقب المنحرفين والمقصرين والمتجرين بالوظيفة العامة وتنقية الجهاز الادارى عن طريق التحقيق الحر النزيه الذى ينأى عن عوامل الخوف او المجاملة او التصيد - وهذه هى سمات الهيئات القضائية التى رسمها الدستور والقانون حفاظا على المصلحة العامة وتحقيقا للعدل الذى ينشده الجميع حاكمين ومحكومين فالعدل ليس مطلوبا فقط عند الالتجاء الى المحاكم ولكنه مطلوب قبل ذلك .

خصوصا اذا كانت الخصومة مع الدولة .. وهذا هو ما تنبه اليه الشارع الحكيم منذ انشاء قضايا الحكومة منذ اكثر من قرن من الزمان فجعلها هيئة قضائية مستقلة عن الجهاز الادارى وكفل لها من الاستقلال والحيدة وحرية الراى ما يجعلها خصما شريفا اذا كانت خصومة بين الدولة والافراد فهى ضمانة للافراد قبل ان تكون ضمانة للدولة ..

والغريب فى الامر ان هذا الاقتراح الذى نادى به رئيس نادى القضاة لم يعرضه على اى هيئة من الهيئات التى يطالب بالغائها .. ولم يشرك معه احد من اعضائها حتى يسمع وجهة نظره فى هذا الامر الخطير الذى يطالب به .. وكأنه يرى ان الغاء جهاز قضائى عتيد مثل قضايا الحكومة التى يرجع تاريخها الى سنة ١٨٧٥ اى قبل انشاء المحاكم الوطنية فى سنة ١٨٨٣ هو من البساطة بحيث يكفى ان يطلقه فى صورة توصية دون الرجوع الى من يمسهم هذا الاقتراح ولو من باب استطلاع الرأى .. فهل يمكن لقاض ان يصدر حكمه بالاعدام دون سماع دفاع المحكوم عليه ..

اننى على يقين ان المستشار رئيس نادى القضاة سوف يراجع نفسه مرة ومرات لو كلف نفسه باستطلاع حقيقة الدور الذى تقوم به ادارة القضايا الحكومية .. لسبب بسيط وواضح هو استحالة تنفيذ هذا الاقتراح استحالة قانونية وواقعية .

فمن الناحية القانونية قال المستشار رئيس نادى القضاة ان قضايا الحكومة تعتبر جزءا لا يتجزأ من النظام القضائى المصرى منذ قيامه ، شأنها فى ذلك شأن القضاء نفسه .. وقد صدق استاذنا الدكتور كامل ليلة من وصف هذه الهيئة فى مجلس الشعب بأنها ام الهيئات

القضائية جميعا التى قام على اكتافها عبء التشريع المصرى منذ بداية الدولة الحديثة والقضاء المصرى منذ ان قام فى سنة ١٨٨٣ ومجلس الدولة منذ انشائه فى سنة ١٩٤٦ وهو نظام دعمته القوانين العديدة التى صدرت فى شأن قضايا الحكومة منذ انشائها والتى كفلت لها الاستقلال والحيدة والمساواة الكاملة بينها وبين اعضاء

السلطة القضائية وحتى صدور القانون رقم ١ لسنة ١٩٢٣ وهو اول قانون يصدر فى تاريخ مصر ايمانا من الدولة . بخطورة هذه الهيئة واهميتها ثم جاء الدستور الدائم فى سنة ١٩٧١ واكد على دعائم النظام القضائى المصرى الذى كان قائما قبل صدوره وهو نظام يقوم على التفرقة بين السلطة القضائية التى تمثلها المحاكم وبين الهيئات القضائية الاخرى ومنها قضايا الحكومة والنيابة الادارية والنيابة العامة وقسم الفتوى والتشريع بمجلس الدولة .

فهذه كلها ليست سلطة حكم وانما هيئات قضائية تدخل فى اطار السلطة القضائية ويجمعها جميعا المجلس الاعلى للهيئات القضائية الذى يرأسه رئيس الدولة طبقا لاحكام الدستور .. فكيف يبيح رئيس نادى القضاة لنفسه المطالبة بالغاء هيئتين قضائيتين يحميهما الدستور والقانون وهو الذى اقسم على احترامهما .. واذا جاز ان يطالب بذلك احد من رجال السياسة فهل يجوز ذلك لرجال القضاء !!!

اما من الناحية الواقعية فلو كلف سيادته نفسه مراجعة الاحصائيات والاعمال التى تقوم بها قضايا الحكومة وعلم الاثار الخطيرة سوف تترتب على تنفيذ اقتراحه لتراجع فورا عن هذا الرأى وسحب اقتراحه بغير تردد .. ذلك ان قضايا الحكومة تباشر عن الدولة ٣٥٠ الف قضية امام كافة

محاكم الجمهورية من اسوان الى الاسكندرية .. ومنها عدد ضخم من القضايا امام المحاكم العليا بالقاهرة « الدستورية والنقض - والادارية العليا .. الخ » وهذه القضايا تقتضى تخصصا وخبرة وكفاءة عالية فيمن يباشرها واظنه اول من يعلم مدى الخبرة والكفاءة التى يتمتع بها اعضاء قضايا الحكومة فى مثل هذه المجالات التخصصية .. فهل فكر سيادته فيمن يتولى مباشرة هذه القضايا الخطيرة عن الدولة اذا ما الغيت قضايا الحكومة !!

وكذلك الشأن فى المنازعات الدولية ذات الاهمية الخاصة ولدى قضايا الحكومة قسم متخصص يباشرها امام هيئات التحكيم الدولية والمحاكم الاجنبية بما يوفر على الدولة مئات الالوف من العملات الصعبة دون اى مقابل عن هذا الجهد فضلا عن حفظ السرية والالتزام بالامانة ..

لو علم المستشار رئيس نادى القضاة ان عضو قضايا الحكومة يباشر وحده الف قضية امام بعض المحاكم وانه يحضر عن الدولة فى ١٢٠ قضية فى الجلسة الواحدة ينوب فيها عن اكثر من ٤٠ و ٥٠ جهة ادارية .. فان الغاء قضايا الحكومة كما يقترح سوف يكلف الدولة توكيل محام عن كل جهة ادارية اى حضور اكثر من ٤٠ او ٥٠ محاميا عن الدولة فى الجلسة الواحدة

بدلا من عضو واحد من قضايا الحكومة .. فهل هذا هو المطلوب !!!

بل ان القضية الواحدة قد يختصم فيها عشر جهات ادارية مختلفة وفى حالة الغاء قضايا الحكومة فانه سوف يترتب على ذلك حضور عشرة محامين عن الجهات الادارية فى القضية الواحدة .. فهل هذا هو المطلوب !!

واذا علم المستشار الرفاعى ان قضايا الحكومة لها فرع فى كل محافظة وان اعضائها يجوبون محاكم المراكز فى كل انحاء مصر فله ان يتصور كم يلزم من المحامين لدى الجهات الادارية المختلفة كيما يحضروا فى هذه القضايا امام المحاكم المختلفة بكافة انواعها ودرجاتها ..

وهل يعلم ان مرتبات اعضاء قضايا الحكومة الذين يمثلون الدولة امام جميع جهات القضاء المختلفة لاتتجاوز مليون وربع مليون جنيه .. فاذا اخذنا باقتراحه فلن تكفى مائة مليون جنيه لمواجهة هذا الجيش الجرار من المحامين لمباشرة قضايا الجهات الادارية فى انحاء الجمهورية .

لقد كنا نتصور ان تكون اولى توصية لنادى القضاة هى تأكيد استقلال الهيئات القضائية جميعا وتحصينها وتدعيمها تمكينا لها من اداء رسالتها المقدسة فى اقامة موازين العدل بين الدولة والافراد .. اما ان تكون القضية الرئيسية التى يحارب من اجلها رئيس نادى القضاة هى الغاء قضايا الحكومة والنيابة الادارية بقصد اضعاف هذه الهيئات واذابة اختصاصاتها فى الاجهزة الادارية بما يحمله ذلك من اختلاف لموازين العدل وارهاق لميزانية الدولة او هدم كيان انتظام القضائى كله فهو اخر ماكنا نتوقعه من مؤتمر العدالة ..

اما تكملة النقص فى عدد القضاة عن طريق ضم اعضاء قضايا الحكومة الى السلطة القضائية .. فهو وان كان اعترافا طيبا من سيادته بكفاءة هذه الهيئة وسمعتها الطيبة وبانها هيئة قضائية راسخة البنيان - فان قضايا الحكومة لم تبخل يوما ما على السلطة القضائية باعز ابنائها وهم الان على منصات القضاء يحكمون بين الناس بالعدل .. وهو شرف لا تنكره ولكن اعباء قضايا الحكومة الان تقتضى منها التمسك بكل عضو فيها وعدم التفريط فيه لاى جهة قضائية اخرى حتى تتمكن من الاستمرار فى اداء رسالتها المقدسة نحو ارساء دعائم العدل والمحافظة على حقوق الشعب والمجتمع الذى تمثله الدولة ..

ومن اجل ذلك فان قضايا الحكومة سوف تبقى كاحد الهيئات القضائية ما بقى النظام القضائى المصرى الذى تفخر به مصر ونعتز به جميعا بنيانا شامخا وقلعة راسخة ..

الشـــــباب والصـــيف

ما هى إلا أيام قليلة ويطل علينا الصيف بأيامه الحارة ومعه تطل أيضا أجازته الطويلة ويتحول آلاف الشباب المصرى من الدراسة والتعليم الى الفراغ القاتل والقضاء الوقتى المتسع .

وليس هناك حاجة الى التعريف بأن الشباب طاقة وليست طاقة عادية بل طاقة هائلة جبارة .

فماذا أعددنا لتلك الطاقة الهائلة فى فراغها وتفرغها ؟؟

سؤال يلح بشدة ويطرح نفسه فى سفور ظاهر ..

فإذا كانت الساحة المصرية الآن تحتاج وبشدة إلى الايدى العاملة فلماذا لانعد وننظم برامج لاستقطاب الشباب للعمل فى المشروعات التى تحتاج الى أيد عاملة فلانكاد تجدها ، برامج لتنظيم عمل الشباب بتلك المشروعات لقاء أجر معقول وحرام أن يتصبب العرق غزيراً من شباب يحتل نواصى الشوارع فى تخبط يلجىء اليه الفراغ ويدفع اليه القضاء الوقتى . إذن الامر أمر توظيف ثروة موجودة ولكثرة ولكنها غير مستخدمة .. غير مستثمـرة ، فالمطلوب هو استثمار العرق المبذول والجهد الضائع فى اللاشىء فيما يفيد ويشغل وقت الفراغ المتسع غير المحدود فبدلا من إهدارها فى مشاحنات الطريق وتأففات المموليين ، وإذا كان الهدف هو شغل تلك الطاقات بما يعود عليها بالنفع ويعود على المجتمع أيضاً بفائدة محققة ، فأمامنا طريقان لذلك : برامج العمل المنظمة فى مجال المشروعات التى تحتاج الى سواعد شابة وطاقات عضلية

أما الطريق الثانى فهو استثمار العقول بمعنى أن تنظم رحلات داخلية للسياحة تحت عنوان : اعرف بلدك نرسل فيها الشباب الى المجتمعات الجديدة والى الشواطىء المصرية النائية حتى نربط بين هؤلاء وبين أرض الوطن وأجزائه المتباعدة وننمى فيهم روح الانتماء ولمسة الوطنية ونستثمر وقتهم المهدر فى إنماء ثقافاتهم ونزيد معلوماتهم مما يكون له اكبر الافادة فى بناء شخصياتهم .

أظن أن الموهوبين منهم فى جميع المجالات بحاجة أيضاً الى نظرة متأملة .. فالوقت المتسع يتيح لنا أن ننمى تلك المواهب وما أظن قصور الثقافة المنتشرة الآن تحقق ذلك على وجه اليقين ، فنحن ندعوها دعوة ملحة لان تلعب دورها المنوطة به فى استقطاب الموهوبين وهم العملة النادرة كى يتم صقلها استثماراً للوقت وللعرق الضائع تحت قيظ الحر والفراغ والملل .

تلك مقترحات أعتقد أنها ليست مبتكرة وأنها ترددت كثيراً فى كل وقت من أوقات الصيف ولكن يبدو أنه لاحياة لمن تنادى ولاأذن تسمع ، ولكن علينا لفت الانظار وجذب الاسماع وهذا ماتفعله الآن .. ترى هل يستجيبون ؟؟!! هذا ماأتمناه وأرجوه فإنها دعوة للاستثمار دعوة لانقاذ الشباب من الوقوع فى براثن الفراغ المؤدى إلى براثن الرذيلة والزلل ، دعوة لكى نؤدى دورنا تجاه طاقات هائلة تهدر بلا طائل تراق بلا فائدة .. فنخسرها .. وتخسرنا وتنتم بعد ذلك ثم نكرر خطأنا من جديد بلا إفادة من تجربة .. أو استشارة من خبرة . دعوة الى أن نلقى بيد الانقاذ الى الالاف من الشباب على شفا حفرة الفراغ والسقوط .. فحرام .. حرام تلك الطاقات المهدرة الهائلة .. وحرام .. حرام تلك المواهب المنتثرة .. فهل من مستجيب ؟؟!!

عمـــرو الـــديب

عضو نادى القصة

- ازاى يقولك أنا من الرقابة الادارية وتسمح له يفتش فى الورق ؟!

ليلى .. والمقاعـــد الخالية !

لم يكن مخترلا الا اشهد مسرحية . مجنون ليلى .. فى عرضها الاخير على خشبة المسرح القومى .. كنت اقرأ واسمع ان الاقبال على مشاهدتها كان ضعيفا الى درجة لم يسبق لها مثيل وبطبيعة الحال كان الايراد لايتجاوز القروش .. قال البعض ان عدد المتفرجين فى معظم ليالى العرض لم يتجاوز العشرين مشاهدا وقال البعض الاخر ان عددهم فى بعض الليالى لم يتعد عدد اصابع اليد الواحدة .. وكان موقف النقاد من ذلك العرض موقفا سلبيا لم يسبق له مثيل فقد تجاهلوها تماما وتجاهلوا ابطالها من الممثلين والفنيين فلم يشيروا الى جهودهم لا بالمدح ولا بالقدح ولا بالتقييم .

بقلم :

محمد دوارة

ولقد سمعت من يقول ويؤكد ان العرض - اخراجا وتمثيلا وسن كافة النواحى كان على مستوى مايقدمه الطلبة من هواة المسرح فى مدارسهم .. كما سمعت من يقــول بان بعض الممثلين كانوا يؤدون ادوارهم وكأنهم يؤدون عقوبة او واجبا مكروها فرض عليهم ..

كان كل شىء .. كل ما اسمع .. كل ما اقرأ .. يبعدنى كل البعد عن مجرد التفكير فى مشاهدة هذه المسرحية او يمنعنى تذوق هذا العرض الجديد لتلك المسرحية التى سبق عرضها بنجاح كبير .. بل بنجاح اسطورى عندما مثل دور قيس الفنان الكبير احمد علام وعندما مثل فاخر فاخر دور قيس ومثلت امينة رزق دور ليلى ..

كان من الصعب على ان اشهد مصرع مسرحية لامير الشعراء احمد شوقى خاصة بعد ان شهدت منذ اسابيع لنجاح عمل فنى كبير هو ايزيس لتوفيق الحكيم كما كان من الصعب على ان اجد تبريرا منطقيا لاحلال الفشل بدلا من النجاح .. واعراض الناس كلية فى مكان اقبالهم بالالوف ..

وعلى الرغم من ذلك كله .. اعنى على الرغم من كل الاسباب المثبطة التى ذكرتها والتى كانت تبعدنى عن مجرد التفكير فى مشاهدة تلك التجربة التى وصفت بالفشل فقد كان الواجب يحتم على مشاهدتها لا لان صحتى بليلى الجديدة او نيرمين كمال تحتم على انصافها والوقوف الى جانبها لامن باب المجاملة لانى كنت على مقربة منها ومنذ ولادتها حتى اصبحت طفلة تلهو فى حديقة منزلنا الذى هو منزل اسرتها ايضا حتى كبرت ودرست الحقوق ثم درست التمثيل فى معهد .. ثم بدأت تمثل فى تمثيليات التليفزيون احيانا ادوارا كوميدية واحيانا ادوارا تراجيدية .. اقول لا من باب المجاملة التى لايعرفها الفن بل الحق والعدل واعطاء كل ذى حق حقه .

قبل العرض

اتخذت مقعدى فى الصف الاول فى صالة المسرح القومى الجديد او المجدد .. كنت واحدا من مجموعة لاتزيد عن الخمسة عشرة شخصا .. متفرقين فى انحاء الصالة .. وكانت البنوارات والالواج خالية تماما .. كما كان اعلى التياترو خاليا ايضا .

ووجدتنى قبيل رفع الستار استعيد بعض الذكريات واتأمل بعض الامور المتعلقة بالشابة الصغيرة الحقوقية التى تقف حيث كانت تقف فاطمة رشدى وامينة رزق وزينب صدقى .. ماذا ستفعل .. وماذا سيكون تأثير المقاعد الخالية على ادائها .. انتى اعلم انها كانت تؤدى بروفات هذا الدور رغم فى اسوأ الظروف .. كان والدها المرحوم اللواء كمال سالم يؤدى العمرة ويزور قبر الرسول صلى الله عليه وسلم وكانت نيرمين معه سعيدة ومستبشرة . ولكنها عادت الى الوطن وحيدة اذ سقط والدها بين يديها ميتا على اثر نوبة قلبية مفاجئة .. عادت بعد ان دفن الوالد العزيز فى الاراضى المقدسة .. وعادت تستأنف بروفات مسرحية مجنون ليلى .ولم تتخلف عن اى جلسة من الجلسات كما لم تفرض حزنها على الاخرين بل مضت فى اداء واجبها مخلصة منهمكة .. دارسة مدققة .. وها هى قد وقفت اخير امام جمهور قليل فماذا هى فاعلة .. وكيف ستؤدى دورها ..

وارتفع الستار

اخيرا ارتفع الستار .. وبدأ العرض .. وكانت البداية مرحة متحركة صاخبة بعض الصخب تتطلب من ليلى العامرية ان تكون مرحة ضاحكة بل تكاد تكون مهرجة فى بعض العبارات .. واذا بنرمين تؤدى الموقف كما يجب ان يؤدى .. وكانت هناك بعض لحظات يطوف بها خيال قيس وحبها تعترى له فاذا تعبر عن كل ذلك تعبيرا صادقا لاافتعال فيه ولاتصنع ولا محاولة لاستعراض العضلات .. كانت تؤدى الشعر العفى المعروف فلا تشعرك بانها تلقى شعرا موزونا يقيد الاداء ويجعله على وتيرة واحدة متأثرا « بالايقاع بل جعلت منه حديثا عاديا يخضع للمعنى ولا يخضع للتفعيلة والقافية .. واقول الحق نقد كان اداء الممثليـــن والممثـــلات المشتركين فيها يسير على نفس الوتيرة ويخضع لنفس القاعدة التى يقول المخرج انه مبتكرها كما ورد فى حديث اذاعى له ولكن الواقع والتاريخ يقول ان اول داع لهذه الطريقة وهذا الاسلوب فى اداء الشعر هو المرحوم عزيز عيد ونفس الواقع والتاريخ يقول ان المرحوم احمد علام كان يؤدى دور قيس بنفس هذا الاسلوب وان كان يضفى عليه بعض الاناقة والجمال على اعتبار ان النص رومانسى وان الحب فيه حب لامثيل كثيرة له وان شخصية المجنون لم تكن شخصية عادية .. ولقد برز فى العرض الذى تحدث عنه وفى اتقان هذا التطبيع للشعر والفنان رشدى المهدى الذى كان بارزا فى العرض مرورا كبيرا ..

وجاءت المواقف الحزينة والمواقف الباكية والمواقف العاطفية العنيفة فى دور ليلى العامرية فاذا بنرمين كمال تؤديها بحرارة وبعمق ويفهم واهم من ذلك باخلاص وتفان جعلتنى اقف لها محييا .. بل جعلتنى فى بعض الاحيان لا استطيع منع دمعة تسيل على خدى .

ومضى العـــــرض .. ومضت المسرحية .. كان ممثل دور قيس متعبا - علمت بعد ذلك انه كان مريضا .. ولم يقلل من ذلك تأثيره على المشاهدين لان شوقى رحمه الله قد رسم شخصية قيس الملوح شخصية مريضة بل تكاد تكون فى حالة اعياء طوال الوقت ثم جاءت الخاتمة التى شاء المخرج ان يغيرها وان يجعل مصرع قيس على يد عدوه وغريمه زياد الذى يطعنه وهو على قبر ليلى فيموت مقتولا لا صريع الغرام والوجد كما اراد امير الشعراء .. وهى نهاية غير منطقية وغير طبيعية وغير مقنعة لاى واحد من القلة من المشاهدين لان موضوع الخصومة بين قيس وزياد وموضوع حقد الثانى على الاول كان هو حب ليلى - وليلى الان قد ماتت فانتهى كل شىء ولم يعد هناك اى دافع لزياد ليرتكب جريمته ..

متفرج واحد

قلت لابنتى نرمين :

- الم يكن لمنظر الصالة الفارغة والمقاعد الخالية تأثير على ادائك .. لم يكن فيه احباط لك .

فأجابت فى ثبات وثقة

- ابدا .. انه لوجاء متفرج واحد .. فسوف امثل له بكل طاقتى وكل روحى .. وسأعبر له بتمثيلى عن احترامى وشكرى له .. لانه جاء من اجلى .. وربت على كتف ليلى الجديدة وانا اقول :

- حزينى الله من قتلوا ايزيس فى عنفوان نجاحها بمنطق لا افهمه وقتلوا مجنون ليلى منذ ساعة مولدها بسوء التخطيط وشكرا للهيالبى

متى ترجع الدار ؟!

شعر

جلال العريان

تمر غدا ٣٨ سنة على اغتصاب فلسطين .. و يتمنى الشاعر ان ينتهى شتات الفلسطينيين

كفى بك داء .. انك اليوم شاعـر
تعيش على لغة الكلام .. وترتقى
تبعثرها ريح الزمـان .. تزفهـا
وتنعى ديارا بارك الله أرضهـا
تصفق للاشباح فوق بساطهـا

تقول وتحكى والزمـان مسافـر
مرابع ماتت فى رباهـا المشاعـر
اعاصير ذات الموت .. لاتتأخـر
واعطى لها التاريخ شيئا يذكـر
وتبكى بها الاهلين . اذ ماهاجروا

● ● ●

عرفتك من خلف الحدود ملثمـا
صحوت على عمرى .. اراك مهاجرا
على مضض .. إنى أسافر غاضبا
وجوه .. واقنعة تلملم بعضهـا
تمزق للاتيـن بعـدك جلدهـم
والسنبة طالت علـى كل موقـف
تخالطت الالـوان فى كل معـقل
وان كان لون البيض ابيض ناصع

غريب الخطى . تحبو الى .. وتحذر!
تهاجر من دار .. وأخرى تهجـر
من العفن المغتفى فى قلوب تزفر
اظافـر كالخطـاف .. لاتتكسر
لكيلا يعودوا فى خطاك .. ويسفروا
تساقط منهـا .. مدفع وخناجـر
فلا افرزت لونا .. ولا هم ازهـروا
فإن به مايستفـز .. ويحقـر !

● ● ●

بكيت دمـا للارض تهجـر أهلهـا
يسافر فى التاريخ من غير عودة
متى ترجع الدار .. من غير هجرة

وابكى حياتى للمهجر .. يحصر
ولكن متى .. يا أيهـا المهاجـر
وفى القلب مرسى .. والعيون معابر

● ● ●

ايا صاحبى .. انى اراك مغنيـا
الست ترى ان الطيـور سعيـدة
فلاهى هانت على الارض واكتفت
ولاانت مثل الطير . دون بصيـرة

ولكـن احلامـى .. بانك اكبـر
تزوج وتغـدو حيث كانت تعمـر
وتاهت على درب الشتات .. تغامر
فكيف بنا نرضى الشتات .. ونشكر

● ● ●

تمزق نفسى من شتاتك .. كلمـا
« وان الذى بينى وبين بنى أبـى
« فإن اكلوا لحمى وفرت لحومهم
الفلفهـم بيـن الحوقـع والتهـى
ولكنهـم تكشـوا بكل عهودهـم
ولاهم اراحوه على القلب وحدة

تناخى لك الركب الحفى وانكروا
وبين بنى عمى » . أعـز وأقـدر
واعطيتهم زادى .. وإن يتناحـروا
وامنحهم ريق الحيـاة .. وأفخـر
وضاعوا على درب الزمان وزمجروا !
ولا رشفوا ريق الحياة وازهـروا !

● ● ●

أراك تلقى الحـوار ... وانتشـى
تسافر فى قلبى وعينى .. دائمـا

عليك يعض هذا ما أزال احـاور !
وفى القلب مرسى .. والعيون معابر !!

كلمـة حب

● ● شركة رينو للسيارات شركة حكومية .. مملوكة للحكومة الفرنسية .. ومع ذلك كانت انجح شركات اوروبا حتى وقت قريب .. حتى اصبحت الحكومة اشتراكية وبدأت الخسائر تنهال على رأس الشركة .. خسرت ١,٣٥ مليار دولار عام ٨٤ وارتفعت الخسائر الى ١,٥٣ مليار عام ٨٥ .. وطردت الشركة فى عهد الادارة الاشتراكية ١٢ ألف عامل عام ٨٤ وطردت من اول ٨٦ حتى هذا الشهر ٩ آلاف عامل آخر .. ومازالت الشركة تخسر .. وهذه الارقام من بيانات رسمية اعلنتها الشركة ..

والقطاع العام يمكن ان ينجح .. وكانت شركة رينو مثالا للادارة الناجحة .. عندما كانت الحكومات غير اشتراكية .. لان الادارة الناجحة هى التى تحقق ارباحا .. ولا تعرف رأسمالية ولا اشتراكية .. ولا تعرف يمينا ولا يسارا .. ولكنها تحاول النجاح فقط .. دون شعارات .

● ● ومع ذلك فان ندرة الفشل توجد فى القطاع العام مثل جرثومة او ميكروب .. يمكن للادارة الناجحة ان تقاومها .. ويمكن ان تخفيها لبعض الوقت .. ولكن الفشل مقدر دائما للقطاع العام لان الميكروب موجود .. والقطاع العام مال بلا صاحب .

او هكذا على الاقل يتصرف القطاع العام ويتصرف الاشتراكيون الذين يفضلون القطاع العام .. والاشتراكيون اذا دخلوا قرية ضربوها .. واحتكروا خيراتها .. واقتسموا ثرواتها .. وتحول الشعب الى رعية يتفرج ويأكل بعضه من الغيظ .. بينما يوزع الاشتراكيون السلطة فيما بينهم .. وتحصل طبقة الاشتراكيين على كل شىء .. ولا تترك للشعب الا الحسرة والاحساس بالغربة داخل البلد ..

● ● واخشى اننا نحاول تطبيق الانفتاح بعقول اشتراكية .. وان الحزب الوطنى يضم بين العقول التى تفكر له عقولا لاتعترف بغير عقل الاشتراكية واغلال الاشتراكية وجمودها .. لان الانفتاح يمكن ان يقضى على بقية نفوذها ..

ومن الغريب ان تأتى المعارضة للاجراءات الاقتصادية من داخل الحزب الوطنى .. ومن وجوه مشبوهة عرفت كيف تتسرب الى داخل لجان الحزب .. او تدسها بعض عناصر يسارية داخل لجان الحزب .. لكى تعرقل الانفتاح الاقتصادى ولكى تتهم الحكومة بانها تفرط فى حقوق الشعب .. مع ان الحكومة مازالت حتى الان تتمسك بعبارة «لامساس» حتى اصبحت العبارة بلا معنى .. لان الحكومة لاتريد المساس بأى شىء .. ولا تعرف تحديدا لمحدودى الدخل .. وهل يمكن ان يكون صاحب السيارة محدود الدخل .. ومن يملك تليفونا فى بيته محدود الدخل .. ومن يذهب باولاده للمدارس الخاصة محدود الدخل .. واذا كانت الحكومة ترفع شعار «لامساس» فان الطرق تنوى ان تطرقها الحكومة للاصلاح الاقتصادى .. ان المسألة مازالت حتى الان مجرد حدوتة .. ليست فيها شجاعة القرار .. وبلد بلا قرار ستظل دائما محلك سر .. تتزايد فيها المشاكل .. ولا يوجد الشخص الشجاع الذى يمكن ان يصدر القرار .

محمد الحيوان

هكذا أسند الأهل

٨٦,٣٪ النجاح بابتدائية القاهرة

اعتمد يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة نتيجة امتحان الحلقة الابتدائية من التعليم الاساسي لمدارس محافظة القاهرة (الشهادة الابتدائية) تقدم للامتحان فى جميع الادارات التعليمية ١١٣٥٩٧ تلميذا وتلميذة .. حضر منهم الامتحان ١١٢٩٣٨ نجح منهم ٩٧٤٩٧ تلميذا وتلميذة بنسبة ٨٦,٣٪ .

تراوحت نسبة النجاح فى الادارات التعليمية ما بين ٧٣,٩٪ ، ٩٥,٧٪ .

وكانت نسبة النجاح فى النوعيات المختلفة المشتركة فى الامتحان كما يلى .. المدارس الرسمية تقدم للامتحان ٨٩٠٩٣ تلميذا وتلميذة حضر منهم ٨٨٤٧٨ نجح منهم ٧٤١٢٨ بنسبة ٨٣,٨٪ .. والمدارس الخاصة المجانية (المعانة) تقدم للامتحان ٦٢٦٩ نجح منهم ٥٦٠٥ بنسبة ٨٩,٤٪ .. والمدارس الخاصة بمصروفات تقدم ١٢٢١٥ حضر منهم ١٢٢٠٦ نجح ١١٨٣٨ بنسبة ٩٦,٩٪ .. ومدارس اللغات تقدم للامتحان ٥٩٩٦ حضر منهم ٥٩٨٥ نجح ٥٩٢٦ بنسبة ٩٩٪ .

تلاميذ غير نظاميين .. تقدموا للامتحان على نظام المنازل كان عددهم ٤٩٢ حضر منهم الامتحان ٤٨١ نجح ٢٣٦ بنسبة ٤٩٪ .

الاوائل فى الادارات المختلفة

• حصل على المركز الاول فى الادارات التعليمية المختلفة ٢٩ تلميذا وتلميذة منهم ١٩ بنين ، ١٠ بنات .. كما حصل على النهاية الكبرى فى المجموع (٣٠٠ درجة) خمسة منهم ٣ بنين وتلميذتان .

شرق القاهرة

الاول مهدى عبد المنعم مهدى .. وقد حصل على ٣٠٠ درجة من مدرسة اكيسلار رقم ٢

ادارة الزيتون التعليمية الاول محمد شعبان احمد من مدرسة الطلائع الصباحية وحصل على ٢٢٩ درجة .

ادارة شبرا التعليمية فاز بالمركز الاول ستة تلاميذ حصل كل منهم على مجموع ٢٩٧ درجة .. اربعة من مدرسة رمسيس الخاصة وهم .. دينا مجدى فوزى .. وامير سامى استاسيوس .. ورانيا محمد احمد .. وشريف مراد صادق .

واثنان من مدرسة الصلاح الابتدائية وهما محمد فتحى عبدالرحمن ومحمد احمد احمد .

ادارة الوايلى التعليمية : الاول ايمن محمد ابراهيم عبدالرحمن وحصل على ٢٩٧ درجة وهو من مدرسة الاندلس الابتدائية الاعدادية وقد حققت نسبة نجاح ١٠٠٪

والاول هوايته حفظ القران الكريم .. وكرة القدم .. وهو من جماعة الطلائع بالمدرسة .. ويتمنى ان يكون ضابط شرطة ومثله الاعلى الزعيم احمد عرابى .

والثالث حنان السيد احمد مصطفى


بهاء صبرى


خالد محمد مصطفى


سماح عبد الصبور

طاهر سعيد

حنان السيد

نيفين فؤاد

سوزان شاكر

هشام محمد

ايمن محمد

خالد محمد

رانيا عبد الرحمن

• اوائل شمال القاهرة •

خالد – حفيد على ماهر – اعتمد على نفسه

سوزان : مجموعات التقوية طريق النجاح والمجموع

تحقيق :
يوسف عز الدين
فريدة عباس
فاطمة عزام

تصوير
هشام كمال

نيفين فؤاد مع والدها

شريف عبد الله مع والدته

وحصلت على ٢٩٦ درجة من مدرسة طورسينا الابتدائية وهى من التلميذات المثاليات .. ومشتركة فى جميع الانشطة الرياضية والرابع خالد محمد اسماعيل ابو المعاطى وحصل على ٢٩٦ درجة من مدرسة الاندلس .. وكانت المدرسة تتوقع له هذا التفوق لانه ممتاز فى جميع المواد وله نشاط فى القراءة الحرة ولعبة الشطرنج .. ويتمنى ان يكون مهندسا .

ادارة الزيتون

الاول محمد شعبان احمد من مدرسة الطلائع الصباحية وحصل على ٢٩٩ درجة .

ادارة شمال القاهرة

عدد الحاضرين ١٣١٩١ نجح منهم ١٢١٧٤ بنسبة ٩٢,٣٪ وقد حققت المدارس الرسمية نسبة نجاح ٩١,٥٪ .. ومدارس اللغات ١٠٠٪ والمدارس الخاصة المجانية ٩٠,٨٪ والخاصة بمصروفات ٩٩,٦٪ والتلاميذ الذين تقدموا من المنازل كانت نسبة النجاح بينهم ٤١,٨٪

وبالنسبة للاوائل جاء عشرة تلميذات وتلاميذ وجميعهم فى المركز الاول اذ حصل كل منهم على ٢٩٩ درجة .

وهم نيفين فؤاد محمد على من مدرسة الاشراف المشتركة وتبلغ من العمر ١١ سنة وتقول رغم تفوقها الا انها امام الحاح الوالدين فقد حصلت على دروس خصوصية فى جميع المواد فى الشهرين الاخيرين من العام الدراسى وهى تهوى القراءة والرسم .

بهاء صبرى حليم متى من مدرسة شبرا القومية ويبلغ من العمر ١١ سنة ولم يحصل على دروس خصوصية ولم يشترك ايضا فى مجموعات التقوية بالمدرسة .. ويهوى كرة القدم ومشاهدة التليفزيون اثناء العطلة فقط .

حفيد على ماهر

خالد محمود مصطفى ماهر من مدرسة شبرا القومية وتحرص الاسرة على ان تذكر ان هذا التلميذ حفيد ماهر باشا اذ ان جده مصطفى بك ماهر شقيق على باشا ماهر واحمد باشا ماهر ولم يحصل على اى دروس خصوصية ويعتمد على نفسه فى المذاكرة اولا باول .

سوزان شاكر صمويل من مدرسة اليزدى المسائية ولم تأخذ دروسا خاصة مع اشتراكها فى مجموعات التقوية بالمدرسة فى كافة المواد .. وتهوى الانشطة الموسيقية والقاء الاناشيد وممارسة الحركات الايقاعية .. وتتمنى ان تكون طبيبة .

طاهر سعيد محمد .. من مدرسة سويت هوم الخاصة ووالده الدكتور سعيد محمد الاستاذ بكلية طب القاهرة .. ويقول ان التفوق الفضل الاول فيه للمدرسة .. فقد كانت المدرسة حريصة على التاكد من فهم جميع التلاميذ لكل درس من الدروس قبل مغادرتهم المدرسة .. كما ان غالبية الواجبات تتم تحت اشراف هيئة التدريس بالمدرسة .

ويضيف .. ان والده كان يساعده فى بعض الاحيان فى اللغة الانجليزية .. اما والدته فكانت حريصة على معاونته فى العلوم واللغة العربية وهو يهوى مشاهدة الاثار والتعرف عليها .. وكتابة الخطوط ومشاهدة التليفزيون فى وقت الفراغ .

شريف عبدالله النيس من مدرسة شبرا القومية . وقد اعتمد على تفوقه عن طريق مساعدة والدته . ولم يحصل على دروس خصوصية ويهوى كرة القدم ومشاهدة المباريات والمسلسلات التليفزيونية .

داليا شحاتة حسين ابراهيم . من مدرسة طارق بن زياد . وتقول انها مضت فترة الحضانة فى مدرسة لغات بالرياض بالسعودية وبدأت مرحلة الابتدائية فى هذه المدرسة وهى مدرسة لغات واستمرت فى التفوق منذ الصف الاول وحتى السادس ولم تحصل على اى درس خصوصى وهى تهوى الرسم والصداقة .

وبقية العشرة الاوائل هم عامر محمود عبدالرحمن من مدرسة شبرا القومية وسامح محمد اسيد من مدرسة شبرا القومية ومحمد طاهر على حسن من مدارس حدائق شبرا المشتركة .

غرب القاهرة

الاولى فى غرب القاهرة غادة محمد رضا السيد وحصلت على مجموع ٢٩٩ درجة من مدرسة بورسعيد للغات

وسط القاهرة

الاولى سنية فاروق جاد الكريم وحصلت على مجموع ٢٩٩ درجة من مدرسة الشهيد عبد الغنى منصور .

ادارة عابدين

الاول مختار مجدى مختار من مدرسة مصطفى كامل الابتدائية وحصل على ٢٩٨ درجة .

ادارة جنوب القاهرة

الاولى دالية حسن ياسين حسن من مدرسة الحنفى المشتركة وحصلت على ٢٩٨ درجة .

ادارة مصر القديمة

الاول وليد عبدالفتاح محمد عوض من مدرسة النجاح الخاصة وحصل على ٢٩٨ درجة .

ادارة حلوان

الاول محمد احمد حنفى محمود من مدرسة العائلة المقدسة للبنين وحصل على ٢٩٥ درجة .

شريف : الدروس الخصوصية لاتفيد

اوائل مصر الجديدة مع اسرهم

طاهر سعيد وقبلة من والده

٨٤٪ ابتدائية طنطا

طنطا - وصفى الريفى

يعتمد . المستشار فكرى عبد الحميد محافظ الغربية نتيجة الشهادة الابتدائية للمحافظة صباح اليوم على ان تعلن صباح الخميس بالمدارس .

وصرح احمد طاهر وكيل الوزارة لشئون التعليم بان نسبة النجاح بلغت ٨٤٪ وهى اعلى نسبة نجاح منذ ٥ سنوات .

الجمهورية تقول :

صوت العقل والعدالة

أكد الرئيس «حسنى مبارك» بدا فى حديثه لمجلة «نيوزويك» الامريكية أن السبيل الوحيد للتحرك نحو القضاء على الارهاب الدولى هو إحلال السلام فى منطقة الشرق الاوسط .. مشيرا الى أهمية وضرورة حل المشكلة الفلسطينية التى لا يمكن معالجة الارهاب بمعزل عنها .

وهذا هو موقف مصر الواضح والقاطع منذ زمن ليس بقصير .. فطريق السلام العادل والدائم هو الطريق الوحيد المؤدى إلى القضاء على جذور العنف واراقة الدماء فى هذه المنطقة المتكبدة بانعدام الاستقرار إلى درجة تهدد حياة شعوبها فى الحاضر والمستقبل .

وإذا كان السلام والاستقرار حقا مشروعا لسائر شعوب العالم .. فإنه لا يمكن إنكار هذا الحق على الشعب الفلسطينى بدون مبرر أو منطق .. الا إذا كان العالم قد أسلم قياده لقانون الغابة .

ومادامت جميع دول العالم والقوى الكبرى ذات المصالح فيها تحترم النظام الدولى الراهن .. وتلتزم بقوانينه وشرائعه .. فلابد من إقرار حق الشعب الفلسطينى فى تقرير مصيره .. واقامة دولته المستقلة .. مع الاعتراف بحقه فى العيش فى سلام داخل حدود آمنة ومعترف بها .

.. ولكن الاستمرار فى إنكار الحقوق المشروعة لشعب فلسطين .. والاصرار على تجاهل القضية الفلسطينية بوصفها محور الصراع فى الشرق الاوسط يعد من العوامل الاساسية التى تدفع شعب فلسطين المكافح إلى الاحساس باليأس .. وحمل السلاح دفاعا عن حقوقه .. وبقائه . وهذا أمر يكفله ميثاق الامم المتحدة وسائر الشرائع الدولية ومع ذلك تنفرد الولايات المتحدة واسرائيل بوصم الكفاح الفلسطينى بصفة الارهاب .. فى نفس الوقت الذى يرفضان فيه الاعتراف بالحقوق الفلسطينية لتناقضها مع مصالحهما ..

.. ومن هنا كان منطقيا أن يقولها الرئيس مبارك بقوة ووضوح .. أن دفع منظمة التحرير الفلسطينية إلى مائدة التفاوض يمكن أن يحد من ظاهرة الارهاب بنسبة ٥٠ فى المائة . وهذا أمر لا يمكن تجاهله .. حيث أن الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية كطرف اساسى فى التفاوض فى اطار اقرار مبادىء السلام العادل وعدم جواز الاستيلاء على اراضى الغير بالقوة المسلحة كفيل بدفع الشعب الفلسطينى إلى تغليب الجانب الآخر .. جانب الامل فى المستقبل .. والاحساس بانه شعب له نفس حقوق شعوب العالم المختلفة .

محافظ القاهرة تفقد العمل

حديقة مصر للمهرجانات الدولية
سوق المنتجين بالوايلى
مدينة الحرفيين بشرق القاهرة

تفقد يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة امس العمل بحديقة مصر للمهرجانات الدولية بمدينة نصر ومساحتها ٥٣ فدانا وتضم مشتلا ومعرضا للزهور ومكتبة ومسرحا وسينما صيفية ومطعما وكافتيريا .

وطلب المحافظ اقامة شبكة لرى الحديقة ومد شبكة المياه من النيل مباشرة الى الحديقة .. وان يستمر العمل ٢٤ ساعة يوميا حتى ينتهى اعداد الحديقة فى مارس ٨٧

وشهد الاعمال التمهيدية بحديقة مدينة نصر ومساحتها ٢١ فدانا وتضم مكتبة للاطفال .. وقرر اتخاذ الاجراءات اللازمة لبدء العمل بسوق المنتجين بالمذبح بحى الوايلى .. واستقبال الخضر والفاكهة من منتجى المحافظات لعرضها للمستهلكين مباشرة دون الوسطاء وتجار الجملة للحد من ارتفاع اسعارها وامر بسرعة اعداد ١٥ سوقا مماثلا باحياء القاهرة .

وزار المحافظ مدينة الحرفيين على طريق مصر الاسماعيلية وتضم ٧٠٠ ورشة ومصنعا و ١٢٠٠ وحدة سكنية .. وتنتهى المرحلة الاولى منها فى منتصف العام القادم وينقل اليها الورش والمصانع الصغيرة الموجودة بحى مصر الجديدة وشرق القاهرة . والمقرر انشاء مدينة اخرى للحرفيين بمنطقة « الدويقة » لنقل ورش وسط المدينة ومدينة ثالثة بالقطامية لنقل ورش جنوب القاهرة .

يوسف صبرى ابو طالب



شكر للرئيس من امير الكويت

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية شكر من الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت .. ردا على برقية التهنئة التى كان قد بعث بها الرئيس بمناسبة حلول شهر رمضان .

وتهنئة من رئيس جيبوتى

كما تلقى الرئيس برقية تهنئة بحلول شهر الصيام من الرئيس حسن جوليد رئيس جمهورية جيبوتى .

وتهانى بحلول شهر رمضان

وتلقى الرئيس برقيات تهنئة بمناسبة حلول شهر رمضان من كل من عبد المنعم عمارة محافظ الاسماعيلية – والسفير فاضل فاضل سفير مصر فى غينيا بيساو .. واللواء حسن على السيد سليمان مدير امن اسيوط والدكتور محمد اسماعيل علم الدين رئيس جامعة حلوان . والدكتور احمد اسماعيل رئيس جامعة قناة السويس – والدكتور عثمان احمد الخولى رئيس جامعة المنوفية والدكتور شوقى شاكر جاد الاستاذ بجامعة المنوفية .. ومحمد احمد رئيس النقابة العامة للعاملين بصناعة الاخشاب والبناء ومحمد نصر الدين رئيس اللجنة النقابية بشركة المقاولون العرب والدكتور ابو الوفا التفتازانى شيخ مشايخ الطرق الصوفية وحنا ناروز وكيل المجلس الملى العام .

شكر وتقدير لمبارك من اللجنة المصرية للتضامن

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية شكر وتقدير من احمد حمروش رئيس اللجنة المصرية للتضامن هذا نصها :

نقدم اليكم باسم اللجنة المصرية للتضامن مع الشعوب الافريقية الاسيوية .. بصادق الشكر والتقدير على كل ما قمتم به لدعم ونجاح اجتماع لجان التضامن العربية واستقبالكم الوفود المشاركة .. كما ننتهز الفرصة لاشكركم على الكلمة التى قمتم بتوجيهها الى اجتماع المجلس الرابع لمنظمة التضامن الذى سيعقد فى موسكو .

وفقكم الله فى دعم التضامن العربى من اجل مصلحة الامة العربية فى الاستقلال والتقدم والسلام .

فكرى .. نائبا لرئيس هيئة ميناء القاهرة بالدرجة الممتازة

اصدر الدكتور على لطفى رئيس الوزراء قرارا بتعيين فكرى محمد امين نائبا لرئيس مجلس ادارة هيئة ميناء القاهرة الجوى للشئون المالية والتجارية من الدرجة الممتازة .

طعيمه .. رئيس ادارة مركزية

والمحاسب ابراهيم الدسوقى طعيمه رئيسا للادارة المركزية للامانة العامة بالهيئة العامة للتخطيط العمرانى .

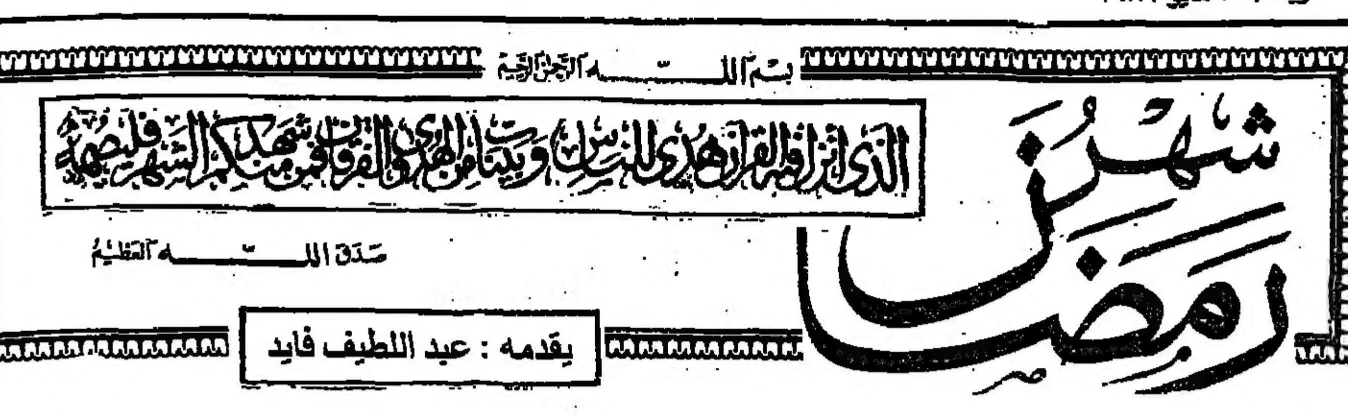
عبد الحافظ .. نائبا لرئيس التليفونات

اصدر المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى قرارا بتعيين المهندس محمد عبد الحافظ محمود نائبا لرئيس الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية للشئون المالية والتجارية .

وندب المهندس فاروق احمد حسين نائبا لرئيس الهيئة للمشروعات .

ردم مصرف أبو زعبل

تقرر ردم المصرف المار بالكتلة السكنية بمدينة أبو زعبل بطول كيلو متر حفاظا على الصحة العامة . صرح بذلك المهندس محمود عوض مدير عام الرى بالقليوبية .



يقدمه : عبد اللطيف فايد

التـدريب على تسـلق الجبـال العاليـة

بقلم الدكتور
محمود محمد عمارة
الاستاذ بكلية الدعوة
جامعة الازهر فرع المنوفية

فيما وصف به ابن المقفع صديقا له ما يعتبر نموذجا لواحد تخرج فى مدرسة الصوم بما يتميز به من الايثار وضبط النفس وحفظ اللسان والسماحة والعفو والصبر والتماس الاعذار للناس .

قال : كان لى اخ اعظم الناس فى عينى وكان رأس ما عظمه فى عينى . صغر الدنيا فى عينه كان لايتأثر عند نعمة ولا يستكين عند مصيبه وكان خارجا من سلطان لسانه : فلا يتكلم بما لا يعلم ولا يمارى فيما علم وكان إكثر دهره صامتا فاذا قال بز القائلين وكان لا يلوم احدا فيما يكون العذر من مثله حتى يعلم ما عذره وكان لا يشكو وجعه الا عند من يرجو عنده البر ولا يستشير صاحبا الا ان يرجو عنده النصيحة وكان لا يتبرم ولا يتسخط ولا يشتكى ولا يشتهى ولا ينتقم من العدو ولا يغفل عن الولى ولا يخص نفسه بشىء دون اخوانه من اهتمامه وحيلته وقوته فعليك بهذه الاخلاق ان اطقتها ولن تطيق ولكن اخذ القليل خير من ترك الجميع .

القليل الدائم

وهذا الصديق المستجمع لكل عناصر الخير والذى ملك على ابن المقفع مشاعره كان فى نظره تحتذى ومن ثم دعا الى التأسى به لكنه كان منطقيا حين استبعد تكرار هذا النموذج العالى فى دنيا الناس لكن الاستبعاد لم يبلغ به درجة اليأس .

فقد نصح بمحاولة الوصول وان لم تبلغ الذروة البعيدة والقليل الدائم خير من الكثير المتقطع .

هذا القليل الذى يصبح بالممارسة سهلا ميسورا ثم يشتد فى النهاية طبيعة ثانية .

وشهر الصوم فرصة للتدريب على تسلق الجبل العالى حتى اذا انتهى الشهر بسلام بدأت من النهاية مرحلة اخرى على ما تعوده الصائم من خصال الخير فيه .

يقول الامام الغزالى :

لا ينبغى ان تقتصر على صوم شهر رمضان فتترك التجارة بالنوافل وكسب الدرجات العالية فى الفراديس فتتحسر اذا نظرت الى منازل الصائمين كما تنظر الى الكواكب الدرية وهم فى اعلى عليين .

وفى الحديث :

افضل الاعمال الى الله ادومها وان قل .

واذا فرضت عليك مسئوليتك كمسلم ان تكون على افضل معدلاتك عطاء ماديا وادبيا .. ثم لم تساعدك قواك على النهوض بهذا فالقليل المستمر واصل بك يوما الى ما تريد .

ان العبادة القليلة المستطاعة خير لك على اى حال .

ولكن اخذ القليل خير من ترك الجميع .

واجعل شكرك لمن لا تنقطع نعمه عنك .

واجعل خضوعك لمن لا تخرج عن ملكة وسلطانه .

فخذ سبيلك مع بداية الصوم الى التقوى التى ان لم تحقق كل عناصرها فاتك بالمحاولة المستمرة على الطريق ومدمن الطرق لابد ان يلج يوما .

واذا رضى الاسلام منك القليل مع المعاناة والرغبة فى الوصول فانه يرفض كثير العبادة مع النوايا المغشوشة والتحايل المشبوه .

ان المسلم الذى ينتزع قدمه من الخطيئة انتزاعا تتحدر على خده دموع الندم لخير الف مرة من عباد ماجنين راكعين ثم يحيطون هذه العبادة بالتدليس .

الصائمون المفطرون

وعلى كثرة النماذج لجماعة الصائمين المفطرين لكن اختار نموذجا واحدا اعيش معه التجربة الان وفى موسم الامتحان فى رمضان !!

فأنا مطالب بانجاح اكثر من اربعين طالبا فى مادة القران الكريم مع ان واحدا منهم لا يحفظ ما قرر عليه !

ولقد قلت لولى الامر : ماذا اقول للحق سبحانه يوم القيامة اذا سألنى ماذا عملت للقران الكريم ؟ حافظته .. ثم لم تحافظ عليه ؟!

ماذا اقول وانا استمع الى قوله تعالى : «وقال الرسول يارب ان قومى اتخذوا هذا القران مهجورا» ..

اساعدهم على هجر البيت .. الى الضياع والشتات ..

يا رجل : اعنى على ولدك بتحفيظه القران الكريم .

ومن الغريب ان واحدا : يدير بين اصابعه سبحته الالفية ويلح عليك ان تعين ابنه على العصيان .

ارسل الى احدهم تحية داخل اللجنة دون ان اعرفه ومع التحية تلميح بولده الجالس بين يدى .

اى انه يدفع من جيبه قروشا ليأخذ من قلبى وفاءه وولاءه للحق .. تلك صفقة خاسرة !!

وارسلت اليه انا التحية وعليها مثل عتاب الصديق المؤمن الذى قال لزميله المراقب :

انت تجلب الى التحايا .. لاوافقك على الغش .. وانا اجيبك لتكف عن ذلك .

العجيب ان معنى الغش فى اذهان بعض الناس مرتبط بالبيع والشراء ليس الا .. مع ان اسوأ الغش ما كان فى باب العلم .

انه ظلم يحتل به الخامل مكان العامل .

ويأخذ به الانسان حق غيره بالاضافة الى فقدان الثقة فى القيادات العلمية الى درجة تحمل الناس على ان ينفضوا ايديهم من العلم ثم من الدين جملة !

قد يكون للطالب عذره وهو يلبع فريسة حياة لا هية تتناوشه من كل جانب وهو واقع فى براثنها فما بال ولى الامر وهو يكامل قواه العقلية ؟

حكى الامام الغزالى أن من بين المفطرات الكذب والغيبة .

افلا يكون الغش من مفطرات الصوم

ان الرسول صلى الله عليه وسلم يقول :

« من غشنا .. فليس منا »

بل من غش .. (مطلق غش) فليس منا .

انه معزول عن المجتمع ولا يصح ان ينال شرف الانتساب اليه .

وكل محاولة من هذا النوع لتحدث فى القلوب عادة تمهد السبيل الى غش اكبر والذين يفعلون ذلك يفقدونك فائدة التدريب على تسلق الجبال العالية .

قـراءة فى كتاب
أخبار الظراف والمتماجنين

كتب ـ محمد خضر :

قد يدهش القارىء حين يعلم ان صاحب الكتاب الذى نقدمه اليوم والذى يحمل عنوان « اخبار الظراف والمتماجنين » بتشديد الظاء وكسرها ، هو العلامة الحافظ المؤرخ ابن الجوزى من علماء المسلمين فى القرن السادس الهجرى .

والسبب فى الدهشة ان مؤلف الكتاب هو مؤلف كتاب « تلبيس ابليس » والذى كان كتاب نقد لطوائف العلماء والفقهاء والزهاد والصوفية وغيرهم وكان نقده لهم لاذعا ووضح للجميع كيفية تلبيس ابليس بطرقه الخفية عليهم ليلبس عليهم دينهم .

والكتاب الذى نعرض له الان « اخبار الظراف والمتماجنين » وان اخذ شكلا ومنهجا يغاير كتاب « تلبيس ابليس » الا انه لم يخرج بوضعه هذا عن اطار المكتبة الاسلامية ولم يخرج مؤلفه عن الاداب والاخلاق الاسلامية وان بدت روح الفكاهة والظرف فى تأليف الكتاب ولكنها فكاهة مطلوبة بل ومهمة حتى لا تمل النفس فتبحث عن بغيتها فى رواية حديثة ردئية تضيع الوقت والجهد .

يبدأ الكتاب بتعريف به كتبه الاستاذ محمد على الطنطاوى اديب العربية وعالمها ووضح ان الغرض من تقديم هذا الكتاب هو اتاحته لشبابنا الذى يبحث عن متنفس له فلا يجد الا هذا الغث من الفكر والثقافة الردئية والتى ابتلينا بها فى العصر الحديث .

ثم يبدأ الكتاب بتعريف كلمتى « الظرف والتماجن » فقال عن الاولى :

انها تعنى صباحة الوجه ورشاقة ونظافة الجسم والثياب وعذوبة النطق وخفة الحركة وقوة الذهن وملاحة الفكاهة والمزاح وجودة البلاغة فى الكلام .

وقال ان الثانية المجون صرف اللفظ عن حقيقته الى معنى اخر وذلك يدل على قوة الفطنة .

ثم يقسم ابن الجوزى كتابه الى ثلاثة ابواب : يخص الباب الاول بما ذكر فى الظرف والمجون عن الرجال وقسمه الى عدة اقسام عن الانبياء والصحابة والعلماء والحكماء وما جاء عن العرب وما جاء عن العوام ويخص الباب الثانى بما جاء فى ذلك عن النساء والباب الاخير بما جاء فى ذلك عن الصبيان .

يضرب المؤلف مثالا مما جاء تحت القسم الذى تحدث فيه عن الانبياء من الرجال فيقول : جاء رجل الى سليمان النبى عليه السلام فقال : يانبى الله ان لى جيرانا يسرقون اوزى فنادى الصلاة جامعة ،ثم خطبهم فقال فى خطبته : احدكم يسرق اوزة جاره ثم يدخل المسجد والريش فى رأسه فمسح رجل على رأسه فقال سليمان خذوه فانه صاحبكم .

ويدلل ابن الجوزى رحمه الله على الظرف والكياسة التى كان عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم بمثال جيد فيقول .

قال خوات بن جبير نزلت مع رسول صلى الله عليه وسلم « مر الظهران » « اسم مكان » فخرجت من خبائى فاذا نسوة يتحدثن فأعجبننى فرجعت فاخرجت حلة لى من عيبتى ـ جمع عباءة فلبستها ثم جلست اليهن فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : « ابا عبد الله ما يجلسك اليهن » قال : فهبت رسول الله يعنى دخلت الهيبة منه نفسى ـ فقلت يارسول الله جمل لى شرود وابتغى له قيدا .

قال فمضى رسول الله صلى الله عليه وسلم وتبعته فألقى الى رداءه ودخل الاراك فقضى حاجته وتوضأ ثم جاء فقال : ابا عبد الله ما فعل شراد جملك .

ثم ارتحلنا فجعل لا يلحقنى فى المسير الا قال : السلام عليكم ابا عبد الله ما فعل شراد جملك ؟!

قال فتعجلت الى المدينة فاجتنبت المسجد ومجالسة رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما طال ذلك على تحينت ساعة خلوة المسجد فجلعت اصلى فجعلت رسول الله عليه وسلم من بعض حجرة فجاء فصلى ركعتين خفيفتين ثم جلست فطولت رجاء ان يذهب ويدعنى .

فقال « طول ابا عبد الله ما شئت فلست بقائم حتى تنصرف .

فقلت اى فى نفسى والله لا عتذرن الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ولابرئن صدره فانصرفت فقال « السلام عليكم ابا عبد الله ما فعل شراد الجمل ؟

فقلت والذى بعثك بالحق ما شرد ذلك الجمل منذ اسلمت .

فقال « رحمك الله » مرتين او ثلاثا ثم امسك عنى فلم يعد .

ويستمر ابن الجوزى رحمه الله صاحب الثلاثمائة مؤلف فى شتى العلوم والفنون فى عصره يستمر فى كتاب يسرد اخبار الظراف واهل النوادر والفكاهات بأسلوب جميل ولغة رصينة فى اطار اسلامى ليضع لنا فى المكتبة الاسلامية هذا النوع من الكتب ذات النوادر والفكاهات التربوية .

قرآن وسنه

اود ان اذكر كل صائم ان ايام هذا الشهر معدودة ، والشهور تمر بنا يوما بعد يوم ولا نشعر بها ، ونحن الان فى اوائل هذا الشهر ، ولكن قريبا جدا نجد انفسنا فى اخره ، وكل يوم يمر بنا هو ورقة امتحان نحصل فيها على درجات او نخسر درجات ، فلنحرص ان نكون من الرابحين ، ومالذى يمنع ان يتخذ الواحد منا له يومية برصيد فيها ما ربح وما خسر ، كما يتخذ التجار له يوميه يسجل فيها حساباته اليومية ؟

ليس رمضان شهر طعام ، ولكنه شهر صيام ، ويقول الامام الغزالى : لا ينبغى للصائم ان يستكثر من الطعام فيزيد ما يأكله فى افطاره عما تعود ان يأكله كل ليلة ، فلافرق اذا هو استوفى ما كان يأكله فى دفعتين فى دفعة واحدة ، والمقصود من الصيام كسر الشهوة ، وتضعيف قوتها ، وبذا يقوى على الطاعات ، فان النفس اذا كفت عن الشهوة نشطت للعبادة . فاذا اكل الصائم فى عشيته ما فاته فى صحوته فلا فائدة فى صومه وما ملا ابن ادم وعاء شرا من بطنه . هذا اذا ملأه من حلال فكيف اذا ملأه من حرام . ثم ان ملء المعدة بالطعام يثقلها ويثقل الشخص عن الاعمال البدنية فكيف بالاعمال الفكرية ؟

ولنتذكر ايضا ان الصوم اساس العبادات كلها ومفتاح القربات . والثناء عليه من الله ، ووعده سبحانه بالثواب عليه يغرى بالمحافظة عليه والاستكثار منه . وفى الحديث القدسى : «كل حسنة بعشر امثالها الى سبعمائة ضعف . الا الصوم فانه لى وانا اجزى به » فهو جزاء غير محدود . وهو يضاعف ويزداد بقدر ما يخلص فيه الصائم ويحرص على كماله . ويقول صلى الله عليه وسلم : والذى نفسى بيده لخلوف فم الصائم اطيب عند الله من ريح المسك . يقول الله عز من قائل عن الصائم : « فما يدع طعامه وشرابه من اجلى . فالصوم لى وانا اجزى به » . فلينظر الصائم ما مدى جزاء يعد الله به من عنده . ولينظر اى خسارة يخسرها حين يفرط اى تفريط فى صومه وقد اعد الله للصائمين بابا فى الجنة يقال له «الريان» لا يدخل منه الا الصائمون .

د. عبد الجليل شلبى

● دعـــاء

سيدى والهى وملاذى .. بك امنا .. وعليك توكلنا .. ولك صمنا ، وعلى رزقك افطرنا ، نبتغى وجهك وحبك . ونتشد رضاك وقربك ، فأتلنا مبتغانا ، وحقق رجاءنا .. اللهم استجب وتقبل يارب العالمين .

هذا الراعى: حـرام عليه الجنة

روى البخارى فى صحيحة من حديث معقل بن يسار رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال « ما من عبد يسترعيه الله رعية فلم يحطها بنصحه ، لم يجد رائحة الجنة » وما من وال يلى رعية من المسلمين فيموت وهو غاش لهم الا حرم الله عليه الجنة .

ضيعـة العلم ●

قال رجل لابى هريرة رضى الله عنه : اريد أن اتعلم العلم واخاف ان اضيعه فقال له : كفى بترك العلم اضاعة .

بائـــع المســابح



كالطيف يظهر فى رمضان ويظل كامنا فى مكانه طوال العام . هو بائع المسابح .. الرجل العجوز الذى يعيش فى دكانه الصغير معزولا عن العالم يأتى اليه من يريد شراء سبحة يبدأ سعرها بقروش قليلة وقد يصل جنيهات كثيرة .

المسبحة تؤدى للمسلم خدمة جليلة تتمثل فى ضبط عدد تسبيحات وتكبيرات وتحميدات ختم الصلاة .

بائع المسابح يهمه ان يقدم للجميع تشكيلة متنوعة ومتعددة الاصناف ولكنها جميعا تلتقى فى الهدف والغرض وتلتقى ايضا فى عدد حباتها الذى يكون اما ٣٣ حبة او ٩٩ حبة بعدد أسماء الله الحسنى وقد تصبح ٩٩٩ حبة ويسمونها المسبحة الالفية رغم انها تنقص عن الالف حبة واحدة .

اللوحة بريشة الفنان : محمود فرج

● ســؤال .. وجـــواب ●

الصيـــام عـلاج لبعـض أمراض الكـلى

بقلم الدكتور
قاسم عبد الرحيم

مرضى الكلى ..
هل يصومون او يفطرون ؟!

تسأل السيدة : أ . م . ح من القاهرة قائلة :

ما هو موقف مريض الكلى من الصيام ؟

يجيب عن هذا السؤال الاستاذ الدكتور قاهم عبد الرحيم رئيس قسم علاج امراض وزرع الكلى بكلية الطب بجامعة الازهر .. يقول :

الدين الحنيف بالمفهوم الشامل هو دين فطرة لا يلقى بالانسان الى التهلكة بل الى مواضع العزة والقوة ومن هذا اذا طبقنا مبادئه على مرضى الكلى لاستخلصنا العديد من الاسس القويمة .

فحكمه الصوم السامى والتامل والصبر والبر بالفقراء .

ومريض الكلى بين احدى حالات ثلاث :

اولها : التهابات الكلى والحاد منها تنصح لمريضه بالوقاية وقد يكون الصيام والاقلال من السوائل من الطرق الفاضلة لمعالجته . اما فى التهابات المسالك البولية الحادة كما فى حوض الكلى او المثانة فيفيد فيها الاكثار من شرب السوائل ولا يضر المريض اذا قام ليل رمضان واستعاض عن قلة السوائل فى فترة الصيام بالاكثار منها ليلا بادئا بعد ساعتين من تناوله وجبة الافطار .

اما فى الحالات الحادة المصحوبة بارتفاع درجة الحرارة فتنصح بالافطار اخذا برخص الله سبحانه وتعالى « فمن كان منكم مريضا او على سفر فعدة من أيام أخر » .

اما الالتهابات المزمنة فاكثرها لا يوجب الافطار ويستحسن ان ينير الطبيب المسلم لمريضه الطريق فلا يرهقه بالكبسولة كل ٦ ساعات بل يمكن الاستعاضة بالحقن نهارا وهى لا تفطر والكبسولة ليلا ولا يضيع على مريض فريضة الصيام فى رمضان .

الثانى من امراض الكلى هو الاملاح والحصوات وينصح الاطباء بالوقاية وبتناول سوائل بكثرة كوقاية من ترسيب الاملاح وتكوين الحصوات ويمكن لكل انسان ان يأخذ الكمية المناسبة من السوائل فى فترة افطاره .

والثالثة : مرضى القصور او الفشل الكلوى وقد يكون الصيام من احسن طرق المعالجة وجميع مراكز علاج هذه الامراض تشكو من سوء حال المرضى الذين يكثرون من تعاطى السوائل والطعام وتختزن السوائل والاملاح فى اجسامهم وتسبب ارتفاعا فى ضغط الدم وارهاقا للدورة الدموية والقلب والرئتين وهؤلاء المرضى لا يضرهم الصيام بل قد يفيدهم كثيرا .

تــاب عن الخمـــر فى معـــركة حربيــة

كان ابو محجن الثقفى يجلد فى شرب الخمر ، فلما اكثر على ولاته من شربها سجنوه واوثقوه فلما كان يوم القادسية سجنه قائدها سعد بن أبى وقاص وقيده فرأى وهو فى قيده ان المشركين قد اصابوا المسلمين ، فارسل الى امرأة سعد : ان ابا محجن يقول لك : ان خليت سبيله ، وحملته على هذا الفرس ، ـ يعنى فرس سعد ـ ودفعت اليه سلاحا ليكونن اول من يرجع اليك الا ان يقتل .

فحلت قيوده واعطته الفرس وسلاحا ثم خرج يركض حتى لحق القوم . فجعل يحمل على رجل فيقتله ويدق صلبه ويتبعه بغيره فنظر اليه سعد فجعل يتعجب ويقول من ذاك الفارس ؟

فلم يلبث الاعداء الا يسيرا حتى هزمهم الله ورجع ابو محجن ورد السلاح وجعل رجليه فى القيود كما كان .

فجاء سعد فقالت امرأته كيف كان قتالكم فجعل يخبرها ويقول لقينا ولقينا حتى بعث الله رجلا على فرس ابلق لولا انى تركت ابا محجن فى القيود لقلت انها بعض شمائل أبى محجن .

فقالت والله انه لابو محجن كان من امره كذا وكذا وقصت عليه قصته .

فدعا سعد بأبى محجن فحل قيوده وقال لا نجلدك على الخمر ابدا .

قال ابو محجن وانا والله لا اشربها ابدا ، كنت انف ان ادعها من اجل جلدكم .

مواعيد الافطار والامساك بجميع المحافظات

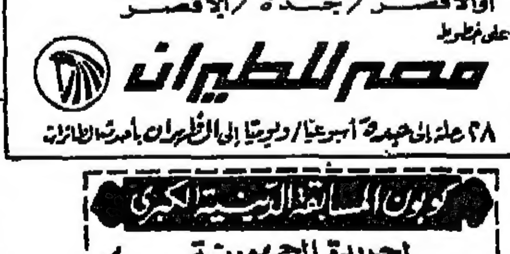
المدينة	إفطار ق	إفطار س	امساك ق	امساك س
القاهرة	٤٠	٦	٠٤	٣
الاسكندرية	٤٧	٦	٠٦	٣
بورسعيد	٣٨	٦	٥٦	٢
الاسماعيلية	٣٧	٦	٥٩	٢
السويس	٣٥	٦	٥٩	٢
الزقازيق	٤٠	٦	٠١	٣
المنصورة	٤١	٦	٠٠	٣
دمياط	٤٠	٦	٥٨	٢
شبين الكوم	٤٢	٦	٠٣	٣
طنطا	٤٢	٦	٠٣	٣
كفر الشيخ	٤٤	٦	٠٣	٣
دمنهور	٤٥	٦	٠٤	٣
الفيوم	٣٩	٦	٠٨	٣
بنى سويف	٣٨	٦	٠٧	٣
المنيا	٣٨	٦	١١	٣
أسيوط	٣٥	٦	١٢	٣
سوهاج	٣٢	٦	١٢	٣
قنا	٢٧	٦	١٠	٣
أسوان	٢٢	٦	١٤	٣

أعدتها للجمهورية هيئة المساحة

يتهمـه بالكـذب ويعـرف قـدره

ذكر الامام مالك ان سليمان بن عبد الله وعمر بن عبد العزيز تقاولا مرة ، فقال له سليمان فى جملة الكلام : كذبت فقال عمر : تقول : كذبت ، والله ما كذبت منذ عرفت ان الكذب يضر اهله ، ثم هجره وعزم على الرحيل الى مصر ، فلم يمكنه سليمان ، ثم بعث اليه فصالحه وقال له . ما عرض لى امر يهمنى الا خطرت على بالى .. ولما حضرته الوفاة اوصى بالامر من بعده الى عمر ابن عبد العزيز ، فانتظم الامر على ذلك ولله الحمد .

العلم والحياة غدا





هكذا عند الأهل

كل الفنون

حسن عثمان

القناة الاولى

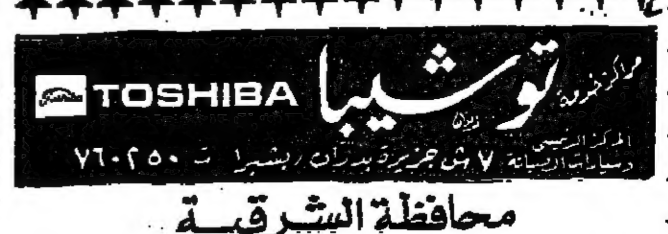
الفترة الصباحية :
تنفيذ المخرج السيد عبد الغفار . تقديم المذيعة : نهال كمال .
محررة البرنامج : زينب حسنى

١,٣٠ الافتتاح
١,٣١ القرآن الكريم ماتيسر من سورة (الصافات) تلاوة الشيخ حمدى الزامل
١,٣٧ عرض سريع للبرامج
١,٣٩ برنامج (طبق رمضان) تقديم هانى مصطفى واخراج زكية عبد الحميد .. طبق اليوم يتضمن طريقة عمل (كفتة داود باشا) وعمل طبق حلو (بلح الشام) .
١,٤٩ برنامج الاطفال وحلقة من مسلسل (انبياء الله) تأليف احمد بهجت واخراج مصطفى الشافعي .. برنامج الاطفال اخراج محمود حنفى .
٢,١٩ البرامج التعليمية الثانوية العامة □ مراجعة عامة للمواد الاجتماعية (جغرافيا) □ تقديم رشدى الحكيم واخراج ليلى صالح .
٢,٤٧ □ درس رياضيات تقليدية لطلاب الثانوية العامة □ مراجعة عامة (تفاضل الدالة والنهايات) □ تقديم عبد الخلق غريب .. □ اخراج وفيه لبيب .
٣,١٧ الفيلم العربى (اسماعيل يس فى جنينة الحيوانات) بطولة اسماعيل يس - نزهه يونس - عمر الحريرى - أمال فريد - عبد الفتاح القصرى - زينات صدقى - حسن حامد واخراج سيف الدين شوكت . يعمل عصفور عسكرى فى جنينة الحيوانات حيث يقوم بخدمة الحيوانات ويلتقى هناك بفتاة كانت تتردد على الجنينة ومعها خطيبها الثرى الكبير فى السن وتشترى الفتاة نسناس وتطلب من عصفور الحضور الى منزلها ليشرف عليه ويعتقد عصفور ان الفتاة تحبه لكنها تكون تحب شابا اخر يدعى عادل ويريد الزواج منها ويسكن عصفور مع وهيبة وخالتها التى تتمنى ان يتزوج عصفور من ابنة اختها وهيبة .. لكن عصفور كان يفكر فى دلال الفتاة الثرية وتتخلص دلال من خطيبها الثرى بعد ان يموت نتيجة ازمة قلبية ولكن يتم اتهام عصفور بقتل حشمت الرجل الثرى وتتعرض وهيبة لصدمة عاطفية وتظهر براءة عصفور .. ويقف اهل الحى مع عصفور ووهيبة فى ليلة زواجهما وتتزوج دلال من حبيبها عادل .
٣,٢٨ أذان العصر ومن اقوال الرسول .
٣,٣٢ متابعة الفيلم العربى .
٥,٠٥ اعلانات وتنوية عن جوائز فوازير عمو فؤاد .
٥,٠٨ فوازير (عمو فؤاد) الحلقة السادسة تأليف مصطفى الشندويلى واخراج محمد اباظة بطولة فؤاد المهندس ومشيرة اسماعيل .
٥,٢٧ اعلانــات .
٥,٢٨ اللقاء اليومى لفضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى حول تفسير قول الله سبحانه وتعالى (ويوم يحشرهم جميعا يامعشر الجن) .
٥,٥٦ اعلانــات .
٦,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى .
٦,١٥ حديث الصيام .. عن التكافل الاجتماعى فى الاسلام . المتحدث د . يوسف ابراهيم واخراج عبد النعيم شمروخ .
٦,٢٥ دعاء اهلا رمضان كارم محمود .
٦,٢٨ القرآن الكريم ماتيسر من سورة (الاسراء) تلاوة الشيخ محمد رفعت .
٦,٤٠ مدفع الافطار وآذان المغرب .
٦,٤٤ من اقوال الرسول وختام الفترة الاولى .

فترة المساء والسهرة :
تنفيذ المخرج : محمد الرشيدى . تقديم المذيعتين : فريدة الزمر - سهير شلبى
مراقب السهرة : ابراهيم الغراب .

٧,٠١ الافتتاح وعرض سريع للبرامج .
٧,٠٢ اعلانــات .
٧,٠٣ الحلقة السادسة من مسلسل (بوجى وطمطم) تأليف يسرى وشوقى خميس اغانى صلاح جاهين واخراج محمود رحمى حلقة اليوم بعنوان (الاسراف فى الطعام) .
٧,١٦ أعلانات وتنوية عن جوائز فوازير رمضان .
٧,٢٩ الحلقة السادسة من فوازير رمضان (الف ليلة وليلة) التمثيلية تأليف طاهر ابوفاشا . الفوازير تأليف عبد السلام امين وبطولة شيريهان - عمر الحريرى - محمد العربى - مديحة حمدى . واخراج فهمى عبد الحميد .
٨,٠٠ صنع فى مصر (بافاريا) .
٨,٠٦ إعلانــات .
٨,٠٨ آذان العشاء ومن اقوال الرسول .
٨,١٢ متابعة الاعلانات .
٨,١٦ الحلقة السادسة من برنامج (ياتليفزيون يا) ضيف حلقة اليوم الفنانة اسعاد يونس تقديم رمسيس واخراج شكرى ابو عميره .
٨,٣٤ الحلقة السادسة من المسلسل العربى (ازواج ولكن غرباء) قصة وسيناريو وحوار نبيل غلام واخراج حماده عبد الوهاب بطولة فؤاد المهندس - سناء جميل - رغده - عماد رشاد - ابراهيم يسرى - اسامة عباس - حنان سليمان - سحر رامى ..
٩,٢٩ برنامج (دورى النجوم) الحلقة السادسة تقديم طارق حبيب واخراج محمد ابراهيم .
٩,٥٣ حديث فضيلة الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر .. حول موضوع (بيان نص التفسير والتأويل للقرآن) اخراج احمد عبد الفتاح بدر
١٠,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .
١٠,٢٥ برنامج (حروف وارقام) اخراج شفيق شامية .
١١,١٠ الحلقة السادسة من المسلسل الدينى (لا اله إلا الله) قصة وسيناريو وحوار امينة الصاوى واخراج احمد طنطاوى - بطولة يوسف شعبان - عبد المنعم ابراهيم - فايزة كمال - رغدة - نور الدمرداش .
١١,٥٢ صحافة وانباء .
١٢,٠٢ اعلانــات .
١٢,٠٧ السهرة مع سهرة منوعات من اعداد واخراج شكرى ابو عميره وتتضمن فقرات غنائية يشترك فيها محمد الحلو - نادية مصطفى - الفرق القومية للفنون الشعبية - ايمان البحر درويش - سميرة سعيد - فاطمة عيد - وليد توفيق - عايدة الشاعر - هانى شاكر - نجاة - جزء من مسرحية (شاهد مشافش حاجة) - فايزة احمد (انا قلبى اليك ميال) .
٢,٠٧ برنامج (الليل موعدنا) اداء سامية صادق وفاروق شوشة واخراج محمد ابراهيم .
٢,١٣ القرآن الكريم المفسر تلاوة الشيخ كامل يوسف البهتيمى وتفسير الشيخ محمد الغزالى ماتيسر من سورة (البقرة) .
٢,٣٣ ختام السهرة والسلام الوطنى .

سهرتك غدا مع مسرحية ريا وسكينة .



فتحى غانم : لماذا عطلت الرقابة (الافيال)

مسلسلات التليفزيــون

فى رمضان : الدكتــور حسن يرفــع قضية طاعة على زوجته الدكتوره مكارم

كتب - حسن سعد

فى الحلقة السادسة من (أزواج لكن غرباء) يرفع الدكتور حسن قضية طاعة على زوجته الدكتوره مكارم ويحدث بينهما صراع فى المحاكم وهذا الصراع بطبيعه الحال ينعكس على الاولاد الذين يلجأون الى رئيس تحرير المجلة التى تعمل بها اختهم وتنتهى الحلقة بمفاجأة زواج الابنة فى مكتب رئيس التحرير .

فى حلقة المسلسل الدينى التاريخى (لا اله الا الله) يواصل البطل فرعون مصر تحتمس انتصاراته بينما الكاهن سنب يستمر فى بث سمومه للتأثير على قوة تحتمس وجيشه وعلى الجانب الاخرى تواصل زليخة فى معاملتها القاسية لزوجها طويفار

نور الاسلام

فى حلقة نور الاسلام يشرق على العالم الليلة يحمل رئيس القراصنة النساء والتاجر اسماعيل الى الملك داهر بالسند ويحتفظ بواحدة هى هيفاء لنفسه ويأمر الملك بأن يحتفظ بهم حتى يرسلن للاسواق ويستطيع سندباد انقاذ جوهرة ابنة التاجر اسماعيل ويمضيان الى امير المؤمنين ليشكوا ما لقى المسلمون من القراصنة حين يدخل انس بن مالك بحدثة عن ظلم الحجاج ويذكره بحديث رسول الله بأن الظلم اذا لم يمنعه الناس اوشك الله ان يعذبهم ويأمر الوليد الحجاج بارسال حملة جديدة لغزو السند والقضاء على داهر وانقاذ اهلها .. المسلسل تأليف محمود شعبان واخراج احمد توفيق

دنيا الفوزير

هو : والله زمان يا أرض يا غالية والله زمان
هى : طبعا ليك حق تغنيلها .. ما احنا بعدنا سنين وجيناتها
هو : عن اذنك احسن رملتها
هى : قد كده يابو السيد حبتها
هو : مش انا بس اللى فرحان بيها وسعيد
هى : كلنا فرحنا بيها يابو السيد
هو : طبعا عشان رجوعها كان احلى عيد
هى : يبقى بعد الصبر لنا حق نغنيها
هو : وكل الناس تغنى معانا
هى : اللى فى البحيرة واللى فى الصعيد

ميكروفون رمضـــان

تتسابق الاذاعة والتليفزيون فى رمضان لارضاء المستمع بما يقدمانه من اعمال جديدة ومتنوعة .. وقد أدت فترة توقف الارسال التليفزيونى فى فترة الافطار الى جذب المستمعين لبرامج الاذاعة .. وقد تنوعت البرامج وتميزت بالسرعة واتحدث اليوم عن برنامجين يقدمهما البرنامج العام اولهما (ضيف تحت الاختبار) تقديم نجوى الطوبى وهو برنامج يقدم المعلومات الثقافية فى كافة مجالات الفكر مع ضيوف البرنامج وقد كان ضيف ثانى أيام رمضان الاديب الكبير د . يوسف ادريس الذى أثرى الحلقة باجاباته المرحة

اما البرنامج الثانى فهو (اكون او لا اكون) تقديم مشيرة كامل وهو يعتمد على اختيار ضيف البرنامج لمهنة اخرى غير مهنته ثم يتحدث عن مهنته الجديدة .. وفى حلقة يوم السبت الماضى اختار الفنان عزت العلايلى ان يكون طيارا لطائرة بلا كراسى ويجلس اصدقاءه فيها على الارض

وقد حدث خطأ كان يمكن تداركه للمذيع محمد الجوهرى الذى قدم عرضا للبرامج واعلن ان ضيف الحلقة هو الفنان عمر الشريف لتفاجأ بتغيير الضيف بعد مدفع الافطار .

ليلى حسنى

لمدة عام ؟

فتحى غانم

□ بعد (زينب والعرش) .. صمت فتحى غانم سنوات قبل ان يقدم لنا على شاشة التليفزيون (الافيال) روايته التى نراها الان بعد ان أعد لها السيناريو والحوار ، وهو ماينفرد به وحده بين كتاب الرواية فى مصر فالاخرون يتركون اعمالهم تتحول الى مسلسلات وافلام على يد كتاب سيناريو غيرهم لكن فتحى غانم يفضل توصيل افكاره بنفسه للشاهد .. حدث هذا فى مسلسل (علياء والمدينة) علم ١٩٧٨ و (زينب والعرش) علم ١٩٨٢ ثم (الافيال) ١٩٨٦ لماذا ؟

يقول فتحى غانم : احول رواياتى لاعمال تليفزيونية بنفسى لاسباب عديدة

أولها اننى احس ان الفكرة فى اعمالى تحتاج لان اكون موجودا مع السيناريست او اقوم بها بنفسى للتأكد من وصولها بشكل اريده وثانيها : ان الحوار مهمـا بالنسبة لى اوده ان يكون اكثر جدية وقد لاحظت على حوار المسلسلات التليفزيونية بشكل عام ان يفسد ذوق المشاهدين عندما يعودهم على الرغى والتكرار .. وثالثا . اننى افضل عرض افكارى من خلال مشاهد سريعة مركزه وموحية وليس بأسلوب تلزيق الصور بجانب بعضها بدون اى مضمون .

□ متى كتبت الافيال ومتى حولتها للتليفزيون ؟

- كتبتها عام ١٩٨٠ وقد فكر المخرج محمد خان فى تحويلها لفيلم ثم حلقات فيديو لكن المشروع توقف الى ان طلب ممدوح الليثى تحويلها لمسلسل سينمائى كتبته فى عام كامل وعطلته الرقابة لمدة عام اخر

والسبب

□ فى نهاية (الافيال) يتحول رمز الجيل الرابع فى الاسرة الى متطرف دينى ينخرط فى جماعات التكفير والهجرة ويسلك سلوكا مقاربا لما حدث فى مصرع السادات .. ومن هنا رفضت الرقابة هذا الجزء وانقسم الرأى بين عرض المسلسل بالكامل لان هذا من مصلحة الناس التى يجب ان تطرح عليها كل شىء بصراحة ووضوح وبين رأى الرقابة التى تضامن معها الانتاج الذى رأى ان عرض العمل كما هو يعنى أنه لن يوزع فى اى دولة عربية وبالتالى يخسر التليفزيون اكثر من نصف مليون جنيه منفق على انتاجه .. وبالتالى توقف المسلسل عند الجيل الثالث الذى ترك الشاب فيه اسرته .. وهجرها .. ما رأيك انت فى هذه النهاية .. الجديدة على كتابك ؟

□ رأيى ان تأثيرها الدرامى اقوى .. فهى تفتح ذهن المشاهد للتخيل والتوقع وتصل به الى ما حدث فعلا فى الواقع بعدها .

□ من هو جمهورك الحقيقى الان .. القارىء ام المشاهد ؟

بالنسبة لى اضع افكارى فى رواية .. وبالتالى اختار هذا الشكل الذى قد لا يكون مؤثرا فى عدد كبير من الناس لكن جمهور الرواية يستمر اجيالا ولكن ربما تصبح فترة تحويلها الى عمل تليفزيونى انه اى المسلسل يصبح بمثابة اعلان عن وجود افكار معينة لكاتب موجود تلفت نظر المشاهد اليها .. وربما تجذبه الى عالم الكتاب الذى يحتفظ للكاتب بكل افكاره .

□ ماالذى طار اذن من افكارك بعد تنفيذ المسلسل ؟

وجهة نظرى فى حرب يونيو ١٩٦٧ .. فعندما ذهب احد اشخاص الرواية الى الحرب وعاد الى عمله فى اليوم التالى وسط دهشة الجميع وكان رده انه لم يحارب .. ولم يأخذ اى فرصة .. فرفضت الرقابة هذا ايضا .

ماجدة موريس

يا تليفزيون يا



اسعاد يونس أستاذة علم نفس

هناء ثروت « كمسارى » والعربى « سائق »

كتب - سامح عبد الحميد

الفنانــة اسعـاد يونس الممثلــة والمؤلفة والشاعرة تشاهدها اليــوم مطربة تغنى أيضا من تأليفها فى برنامج ياتليفزيون يا على القناة الاولى .. والذى يقدمـه فنان الكاريكاتير « رمسيس » ويخرجه شكرى ابو عميره

تقدم اسعاد يونس فى الحلقة دور استاذ فى علم النفس تقدم برنامجا عن طرق تربية الاطفال .. وتقدم صورة كاريكاتيرية للفنانة سهير البابلى .

وفى حلقة الغد يقدم الزوجان هناء ثروت ومحمد العربى ثنائى كاريكاتيرى حيث يقدمان شخصية سواق الاتوبيس والكمسارى للطبيب والممرضة الشحات وزوجته .. وتقدم هناء ثروت طريقة جديدة لربطة الكرافتة لزوجها محمد العربى

عروض مسرحية وشعبية بمديريات الثقافة بالجيزة



د . عبد الحميد حسن

تقيم محافظة الجيزة بمديريات الثقافة والشباب بها طوال شهر رمضان عروضا مسرحية وفنونا شعبية بالاضافة الى مسابقات كلمن المحافظة وتقام على المسرح العائم وقاعة منف وسيقوم المحافظ د . عبد الحميد حسن بتوزيع جوائز المتفوقين فى حفل يحضره د . عبد المعطى شعراوى رئيس قطاع الثقافة الجماهيرية فى نهاية رمضان .. يشرف على تنفيذ الاحتفالات المخرج عبد الرحمن الشافعى

● مسلسلات وبرامج رمضان بالاذاعة ●

عودة مجدى خطيب هيام مع زوجته وأولاده

تتابع معك عزيزى القارىء أحداث مسلسلات وبرامج الاذاعة التى تذاع فى رمضان ونبدؤها مع المسلسلات التى تقدمها اذاعة البرنامج العام .

٤,١٥ عصرا تستمع الى حلقة جديدة من حلقات (كذب المنجمون) بعنوان (اسعد ايام الاسبوع الاحد) كتبها احمد عبد الفضيل واخراج مجدى سليمان .

٧,٠٢ مساء مع مسلسل (هيام وفارس الاحلام) وفى حلقة اليوم يعود مجدى من امريكا مع زوجته الامريكية واولاده وتثور هيام على خالها نتيجة لذلك ويقرر بيومى حرمان مجدى من الميراث ويطلب متدور الزواج من هيام .

فى الثانية صباحا تلتقى مع مسلسل (الحسين سيد شباب الجنة) وفى حلقة اليوم يعرف الحسن انه قد شرب سما ويرسل لاخيه الحسين ورفقائه فى المسجد ويعلن امامهم مبايعته بالخلافة من بعده ويوصى بأن يدفن مع جده رسول الله صلى الله عليه وسلم

صوت العرب

٧,٥٠ مساء مع حلقة جديدة من مسلسل (المبشرون بالجنة) واليوم نتعرف على الغزوات التى شارك فيها سعد بن ابى وقاص وخاصة معركة القادسية التى أبلى فيها بلاء عظيما .

١١,١٥ مساء مع مسلسل (قطر الندى) تأليف ممدوح عفيفى واخراج احمد شوقى واليوم يقرر ابن طولون ان يتولى ابنه العباس أعباء الدولة بدلا منه ولكن نعرف ان العباس يعيش حياة اللهو فى الفسطاط .

١,٣٠ صباحــا مع مسلسل (الموعد الجنة) واليوم يشك ابو الحباب فى أمر عبد الله بن ابى رواحة ورفاقه بعد عودتهم من الحج ويشكو لصديقة فنحاص من اهمالهم لزعامته ومكانته كملك على يثرب .

الشرق الاوسط

٥,٣٥ مساء مع مسلسل (للقمر وجه اخر) تأليف محمود الشوريجى واخراج محمد متولى عوض واليوم تعرف ليلى ان ابنتها قد كذبت عليها حين كلمها محمود تليفونيا ويحتار محمود فى كيفية مواجهة ليلى ويعرف محمود ان والدته لاخطر على صحتها وقلبها المريض .

برامج وسهرات رمضان

فى البرنامج العام تلتقى مع ثلث ساعة من الفكاهة ٤,٢٥ عصرا مع برنامج (تسالى العصارى) اخراج محمد المساح ويعرض فى حلقة اليوم مسامع فكاهية من برامج ساعة لقلبك مطبات فى الهواء أغنية لعمر الجيزاوى وفقرة فكاهية مع حمادة سلطان .

٧,١٨ مساء تلتقى نجوى الطوبى فى برنامج (ضيف تحت الاختبار) مع الشاعر فتحى سعيد

٧,٣٠ مساء تقدم مشيرة كامل برنامج (اكون او لا اكون) مع الكاتب ثروت اباظة الذى يختار ان يكون مدرسا للمرحلة الثانوية ويتحدث عن نظام التعليم .

٧,٤٥ مساء تقدم نجوان قدرى برنامج (على بالى) مع ضيف البرنامج د . عبد الباسط الاعصر رئيس قسم كيمياء الخلية بكلية الطب .

٧,٥٠ مساء عزة جنيدى فى برنامج (الى متى) مع حسن ابو باشا وزير الحكم المحلى .

١٠,٢٥ مساء تلتقى مع سناء عاصم وعمرو الخياط فى برنامج (خمسة ميم) وضيف اليوم الكاتب الروائى اسماعيل ولى الدين .

الشرق الاوسط

٧,١٠ مساء يقدم امام عمر برنامج (تاكسى بالنفر) مع ضيف البرنامج الكاتب وحيد حامد وحديث حول من يفضله ليركب معه التاكسى الى محطة ماسبيرو ومن يجلس الى جواره مديحة كامل ام ليلى علوى

٧,٥٥ مساء يلتقى ابراهيم صبرى فى برنامج (تحت الشمس) مع الفنان نور الشريف الذى يتحدث عن اعماله فى رمضان .

١٢,٠٥ بعد منتصف الليل تقضى السهرة مع نبيلة سنبل وبرنامج (لمستمعى الشرق الاوسط)

القنــــاة الثانيـــة

تنفيذ المخرج : سمير سالم
تقديم المذيعتين : امانى زكى - منى هلال .. محررتا البرنامج : نادية وهدان - ثناء خليل .. تقرأ الاحداث : ميرفت رجب - ابراهيم الصياد .. مراقب السهرة : عبد الوهاب فراج .

٢,٠٠ الافتتاح وبرنامج (فى نور القران الكريم) تلاوة الشيخ احمد الرزيقى وتفسير الشيخ حامد جامع حول موضوع (الصيام فى رمضان) .
٢,١٤ عرض سريع للبرامج .
٢,١٧ الفيلم الامريكى Foriddan بطولة تونى كيرتس - ماى تاى سنج - مارتن ميلر واخراج رودلف ماتيه
تدور احداث الفيلم حول الشاب ايدى، دارو الذى يبحث عن فتاة تدعى كريستين ويعثر عليها فى احد الملاهى بمدينة صينية ويحاول الاتصال بها ولكنه لايستطيع ذلك ويدير الملهى زعيم عصابة يدعى جوستن وهو حبيب كريستين ويحاول ايدى لقاء كريستين وبعد مفارقات واحداث تظهر حقيقة جوستن امام ايدى وتعرف كريس ايضا ان حبيبها زعيم عصابة وتقرر الهرب منه مع ايدى ويحاولان معا الهرب ويعرف البوليس حقيقة جوستن ويتم القبض عليه ويعود ايدى الى كريستين بعد ان عرفت حقيقة جوستن .
٣,٣٣ الفيلم التسجيلى (خان الخليلى) .
٣,٤٥ □ البرامج التعليمية لطلاب الثانوية العامة □ درس فلسفة لطلاب القسم الادبى □ مراجعة المنطق والفلسفة □ تقديم فوزية الشناوى
٤,١١ اغنية كارم محمود (اهلا رمضان) .
٤,١٦ برنامج المصارعة الحرة تقديم فريد حسن واعداد واخراج صبرى شاهين .
٤,٤٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٥,٠٠ □ درس تاريخ طبيعى لطلاب الثانوية العامة □ مراجعة الورقة الاولى □ تقديم د . النادى □ اخراج امنية عفيفى .
٥,٢٣ □ درس كيمياء لطلاب الثانوية العامة □ مراجعة عامة □ تقديم سميحة السيد □ اخراج سميحة الحسينى .
٥,٥٢ اغنية هلت ليالى حلوة لفريد الاطرش .
٦,٠٠ مسلسل الاطفال شجرة الحواديت بطولة محمود القلعاوى - مى عبد النبى - تأليف جلال الجميعى واخراج محمود ابراهيم .. الحلقة السادسة اليوم بعنوان (القرد بياع الطراطير) .
٦,١٥ برنامج المكتبة الاسلامية تقديم د . محمود محمد عمارة ويعرض لكتاب الحرية فى الاسلام تأليف شيخ الازهر الاسبق محمد الخضر حسين .. البرنامج اخراج محمد كمال الدين .
٦,٣٠ ختام الفترة المسائية واستراحة قصيرة لمدة ساعة لمعاودة الارسال فى السابعة والنصف مساء .

فترة المســـاء :

٧,٣٠ برنامج لقاء الايمان مع فضيلة الدكتور محمد الطيب النجار حول موضوع ركائز الاسلام الصائمون اخراج يوسف المبهى .
٧,٤٣ اغنية الشهد الحلال لزينب يونس .
٧,٤٦ برنامج فى مثل هذا اليوم تقديم احمد فؤاد معاذ واخراج محمد النشار .. فى حالة عدم اذاعة البرنامج يذاع بدلا منه حلقة من مسلسل (لا اله الا الله) للنقشبندى .
٧,٥٤ برنامج (خمسة لصحتك) تقديم د . وحيد محمد السعيد استاذ امراض الباطنة والكلى بطب عين شمس واخراج مرزوق هلال .
٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,٠٨ الاشارة لحلول موعد اذان العشاء ثم متابعة النشرة .
٨,١٥ العرض الرياضى لمهرجان الفروسية تقديم فايز الزمر وتعليق علوى غازى واحمد ناصر .
٩,٠٥ النشرة الجوية .
٩,١٠ نافذة على العالم .
٩,١٧ الحلقة السادسة من المسلسل الدينى (نور الاسلام يشرق على العالم) بطولة عبد الله غيث - عبد الرحمن زهرة - زوزو نبيل - سامح الصريطى - توفيق الدقن - مديحة حمدى - وجدى العربى - ميرفت الجندى قصة وسيناريو وحوار محمود شعبان واخراج احمد توفيق .
١٠,٠١ حلقة من مسلسل (لا اله الا الله) اداء الشيخ النقشبندى .
١٠,٠٦ اعلانـــات .
١٠,١٠ الحلقة السادسة من المسلسل العربى (الافيال) قصة وسيناريو و حوار فتحى غانم واخراج ابراهيم الصحن بطولة محمود يس - سمية الالفى - ليلى طاهر - محمد الدفراوى - هالة صدقى .
١٠,٥٢ اغنية عبد الوهاب (جبل التوباد) .
١١,٠٠ احداث ٢٤ ساعة .
١١,١٨ المسلسل الاجنبى Flam trees of thiha safari الحلقة السادسة .
١٢,٠٧ برنامج كأس العالم لكرة القدم بالمكسيك عام ١٩٨٦ تقديم فايز الزمر واخراج وفاء خورشيد .. موضوع حلقة اليوم عن استعدادات فريق المانيا الغربية لكرة القدم لبطولة العالم بالمكسيك عام ١٩٨٦ .
١٢,٢٢ تشاهد غدا .
١٢,٢٥ اعلانـــات .
١٢,٢٧ السهرة مع الفيلم التليفزيونى تحت السطح الهادىء قصة وسيناريو وحوار عاطف الغمرى واخراج حسن حافظ بطولة محسن محيى الدين - احمد ماهر - فايزة كمال - نبيل بدر - مريم فخر الدين - احمد نبيل - صابرين ..
يدور الفيلم حول شاب من الطبقة المتوسطة يحب فتاة من طبقة ثرية ترتكب بسيارتها حادث وتتسبب فى وفاة شخصين نتيجة للحادث لكن الشاب يعترف بدلا منها بانه الذى كان يقود السيارة وقت الحادث ويدخل السجن لمدة اربع سنوات وتقابل الفتاة التضحية بنكران الجميل حيث تتزوج من ابن عمها الثرى لكن تقف الى جوار الشاب جارته الفقيرة حين خروجه من السجن .
٢,١٧ القران الكريم ماتيسر من سورة (الرعد) تلاوة الشيخ محمود خليل الحصرى .
٢,٢١ السلام الوطنى .

سهرتك غدا مع برنامج اوسكار

القنــــاة الثالثــة

مخرج التنفيذ : حسن يوسف .
المذيع : عمرو الامير .
اعداد وتحرير : أحمد عيد .

٣,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ماتيسر من سورة « ال عمران » .. تلاوة الشيخ : على حزين .
٣,٠٥ مع نجوم التليفزيون يونس شلبى فى مسلسل عيون إخراج : محمد نبيل .
٣,٥٥ أسماء وحكايات برنامج مسابقات إخراج : ابراهيم حسن .
٤,٠٣ (الكورة أجوال) .. تقديم : أحمد علت .
٤,١٢ برنامج (فن وعلم) .. إخراج : سمير سالم .
٤,٢٠ إضحك مع إخراج : عمرو مكرم .
٤,٣٠ (رحلة الارقام) .. إخراج : باسم عبد اللطيف
٤,٥٥ (فى المرآه) إعداد صلاح درويش وتقديم عادل المصرى .
٥,٠٥ من قصص القرآن .
٥,١٥ نشرة الاخبار .
٥,٢٥ دليل المشاهد .
٥,٣٣ تأهيل المعلمين لمستوى الثالث آداب طرق تدريس المواد الاجتماعية .. تقديم : د . أحمد اللقانى وإخراج : مصطفى عمر .
٥,٥٥ ريبورتاج .
٦,٠٨ رأيك ايه إخراج : عصام الامير .
٦,١٧ فى نور خيال حداد . إخراج : سيد سعيد .
٦,٢٥ الاعجاز الطبى فى القرآن السنة .
٦,٣٥ القرآن الكريم ماتيسر من سورة « الكهف » تلاوة الشيخ : عبد العزيز على فرج .
٦,٤٠ مدفع الافطار وآذان المغرب .
٦,٤٤ السلام الجمهورى وختام .



حسن عثمان

نداء الى وزير الثقافة هذا الفنان يحاصره الظلام

شهدت قاعة اتيلية القاهرة المعرض الاول للفنان الشاب محمد احمد عرابى (٢٥ سنة) شدتنى اعماله منذ اللحظة الاولى يبزغ من خلالها صدق التجربة وبساطة الاداء وثقل الهم الانسانى الذى يحمله الفنان مختار .

لكن هذا الفنان الواعد يحمل مأساة اليمة قد تهدد مصيره كفنان . فقد اصيبت عيناه بمرض (الكاتاراكتا) او السحابة البيضاء . واصبح شبه عاجز عن مواصلة الرسم او استكمال دراساته العليا . وتبعثرت مساعيه بين جامعة المنيا الذى يعمل بها معيدا بكلية الفنون وبين الاطباء الخصوصيين ، وتبعثرت فيها اخر قروشه القليلة . وبدلا من ان تهم الجامعة الى نجدته وتضىء له الامل ، ارسلت له انذارا لانقطاعه عن العمل لمن يتوجه هذا الطائر المحاصر بالظلام ، ايـن نقابة الفنانيين التشكيليين ؟ لا يكفى ان ترسل خطابا الى رئيس الجامعة لتستحثها على القيام بدورها . اين الدولة ؟

اننى اتوجه الـى قلب وضمير الدكتور احمد هيكل الشاعر قبل الوزير لانقاذ هذا الامل الغض .. قبل ان يفوت الاوان !!

عز الدين نجيب

اقتراح

لماذا لايفكر التليفزيون فى انتاج برنامج لتعليم الفن .. حلقات عن التصوير والنحت وثالثة عن الحرف والصناعات البيئية .. وهذه النوعية من البرامج يسهل تسويقها خارجيا وتعمل على نشر الوعى والذوق عند كل مشاهد ..

أين كأس التفوق ؟

الفنان رءوف عبد المجيد الاستاذ بكلية الفنون الجميلة تقدم بشكوى الى وزير الثقافة الدكتور احمد هيكل يقول فيها ..

اثناء دراستى باكاديمية الفنون الجميلة بمدينة روما بايطاليا حصلت عام ١٩٥٩ علـى الكأس الذهبية ودبلوم شرف كجائزة اولى فى مهرجان راقنا بايطاليا .

وفى زيارة قريبة لمبنى الاكاديمية المصرية بروما لم اجد هذه الكأس ؟! رغم انى سلمته للسيد مدير الاكاديمية فى وقتها وافادنى مدير الاكاديمية الحالى بان الكأس لم تذكر فى كشوف الجرد الذى تسلم بها بقية ممتلكات الاكاديمية ..

اين الكأس ؟ اين جائزتى ؟؟

تعليقا على المقال الذى نشر بصفحة الفن التشكيلى عن المقدمة الخاصة بكتالوج المعرض العام المقام حاليا ارسل الدكتور محمد حامد عويس خطابا الى – لن اتعرض لما جاء فيه ؟! وكنت انوى الا يستمر هذا الحديث لولا ان الزميل الناقد محمود بقشيش كان قد اطلع على الخطاب ضمن زملاء اخرين وارسل الى هذه الكلمة .. انشرها حتى اعطى الفرصة لحوار موضوعى بعيدا عن الشتائم والقذف بالطوب .

ح.ع

ملاحظات على بحث الفنان عويس

قدم الفنان الكبير محمد حامد عويس بحثا صدر به كتالوج المعرض العام السادس عشر ، اثار به حفيظة الفنانين ، ونقاد الفن التشكيلى ولا بأس من الاثارة اذا كان الغرض منها هو تحريك ركود ما ، او اعلان تحذير ضد اخطار فى طريق الابداع ، او مواجهة تستدعيها ضرورة التغيير ، غير ان شيئا من هذا لم يحدث . ما حدث يوصف فقط بانه شتائم . والشتائم عادة لا اهمية لها . ولهذا سوف اتجاهلها ، متمسكا ببعض الجوانب الايجابية فى رسالته المفتوحة الى الاستاذ « حسن عثمان » واختار منها ما معناه ان « النقد ليس ارتجالا بل دراسة منهجية ، مؤسسة على اصول وقواعد ، وان النقد علم لا بأس . اذن لنطبق هذا الاساس على بعض ما ورد فى بحثه لنرى ان كان الفنان الكبير قد التزم به ، ام توقف عند حدود الادعاء . واليكم الملاحظات الاساسية فى بحثه ، وخطابه المفتوح :

١ – ان المقالة الادبية غير البحث المنهجى ، فالاخير يتضمن بالضرورة ذكر المراجع التى اعتمد عليها الباحث ، حتى يلتزم الامانة العلمية ، وينفى عن نفسه شبهة انتحال افكار الاخرين . فهل طبق الفنان عويس هذا المبدأ .

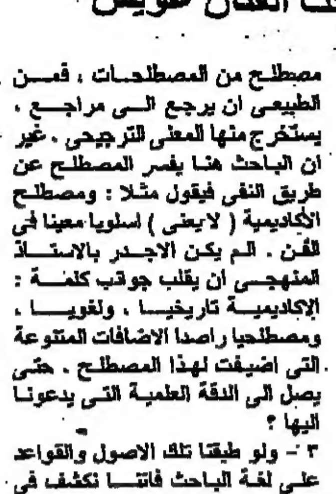
٢ – ان الباحث اذا التبس عليه معنى مصطلح من المصطلحات ، فمن الطبيعى ان يرجع الـى مراجع ، يستخرج منها المعنى الترجيحى . غير ان الباحث هنا يفسر المصطلح عن طريق النفى فيقول مثلا : ومصطلح الاكاديمية (لايعنى) اسلوبا معينا فى الفن . الم يكن الاجدر بالاستاذ المنهجى ان يقلب جوانب كلمة : الاكاديمية تاريخيا ، ولغويا ، ومصطلحيا راصدا الاضافات المتنوعة التى اضيفت لهذا المصطلح . حتى يصل الى الدقة العلمية التى يدعونا اليها ؟

٣ – ولو طبقنا تلك الاصول والقواعد على لغة الباحث فاننا نكشف فى الخطاب الموقع بامضائه شخصيا – على اخطاء فاضحة فى قواعد اللغة والاملاء لا تليق بمكانته الفنية .

٤ – ان ادعاء عويس بانه لا يوجد نقاد وقف به عند حدود الانفعال العاطفى ، فهل اصدر هذا الحكم بناء على قراءة مدققة نزيهة . لكل ما يكتب فى مجال النقد التشكيلى ؟ واذا كان قد فعل ذلك ، فما هى الادلة . اذن عنده على غياب الناقد الحقيقى فى مصر ؟!

٥ – اردت بهذا ان ابادر باخراج القضية من منطقة الخصومة العاطفية ، المعطلة للجميع ، الـى مساحة الموضوعية الرحبة التى تتسع لكافة الاراء .

محمود بقشيش

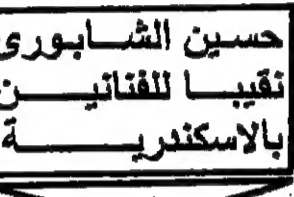




عربة كارو .. جامع قلاوون للفنانة كاتلين







وجهان من القاهرة للفنانة كاتلين

مصر فى عيون فنانة امريكية

الفنانة الامريكية كاتلين ستافورد التى تقيم معرضها حاليا بقاعة السلام بمتحف محمد محمود خليل شهدتها الحياة المصرية .. وخاصة العلاقات الحميمة بين الناس .. ورغبة الجميع فى التعاون والتعاطف والمساعدة . واخيرا خفة الظل ..

بحكم عمل زوجها الامريكى فى مصر تقضى اوقاتها فى تسجيل الحياة المصرية وخاصة اليومية وتقول : عندما ابدأ فى عمل ما .. لا ابدأ من موضوع معين ، ولكنى اعتبر مشاهدتى وملاحظاتى وما تاثرت به هى الباعث لى للبدء بوضع خطوط ومساحات لونية ، غالبا ما تقودنى ، الى التعبير عن منظر او شخص او مكان .. ودائما ما اجدنى غارقة حتى اذنى فيما تمليه على اللحظة من اختيار الوان او التدقيق فى خطوط او استرجاع مشهد عشته فى وقت معين .

والقاهرة اعطتنى الكثير ثراء فى الملابس .. ثراء فى اسلوب الحياة .. شعب مفتوح له طبيعة خاصة تختلف عن كل الشعوب التى رأيتها من قبل .

وتضيف .. ان اختيارى للعمل بالالوان المائية يساعدنى على وضع اللمسات حية نقية . متداخلة .. متعاطفة كأحساسى بالشعب المصرى .

قراءة لوحة

اللوحة للفنان رءوف عبدالمجيد .. استلهام من العمارة الاسلامية فى مجموعة قباب تميزت بها القاهرة وقد حاول الفنان ان يملأ جسم كل قبة بوحدات زخرفية مستوحاة من الكتابات الكوفية الهندسية ووحدات الزخرفة على قماش الترك المستخدم فى المناسبات وفى مقدمة اللوحة وحدات من العرائس التى نراها دائما على اسوار الجوامع والمساجد .

هكذا يحاول الفنان ان يقدم لنا صياغة جديدة للوحة زيتية لتكون عناصرها من وحدات العمارة الاسلامية ويعبر تعدد القباب فى اللوحة وتلاحمها عن التوحد والترابط بين الفكر الاسلامى على مر العصور وفى مختلف المناطق الاسلامية .

حسين الشابورى نقيبا للفنانين بالاسكندرية

فى الاسبوع الماضى اختار فنانو الاسكندرية الفنان حسين الشابورى المدرس بقسم الديكور بفنون الاسكندرية رئيسا لفرع نقابة الفنانين التشكيليين بالاسكندرية .

وكان الدكتور صالح رضا نقيب التشكيليين بالقاهرة قد دعى الـى اجتماع الجمعية العمومية لفرع النقابة بالاسكندرية لاجراء الانتخابات لمنصب رئيس الفرع وانتخاب ممثلين عن شعبة النحت والتصوير والديكور والحفر وفى هذا الاجتماع تم انتخاب هيئة المكتب من الفنانين حسين الشابورى نقيبا للاسكندرية ونعيمة الشيشينى وكيلا ومحمد احمد سالم امينا عاما واحمد عبد المحسن حسن امينا للصندوق .

وعن شعبة النحت فاز لطفى محمد على حمادة وسمير عبد اللطيف شوشان وعن شعبة التصوير فازت نعيمة الشيشينى ومحمد احمد سالم وعن شعبة الديكور فاز احمد عبد المحسن حسن وعبد الفتاح نصر شحاته وعن شعبة الحفر فاز فارون شحاته ومحمد مجدى قناوى والمعروف ان الفنان اسماعيل طه عميد فنون الاسكندرية ووكيل النقابة السابق كان يتولى اعمال فرع النقابة بالاسكندرية بعد استقالة الدكتور حامد عويس ..

وصرح الدكتور صالح رضا بانه تم اختيار مقر لفرع الاسكندرية فى عمارات سموحة الجديدة . وبهذا يكون اول مقر لفرع الاسكندرية بعد قيامه بسنوات طويلة .

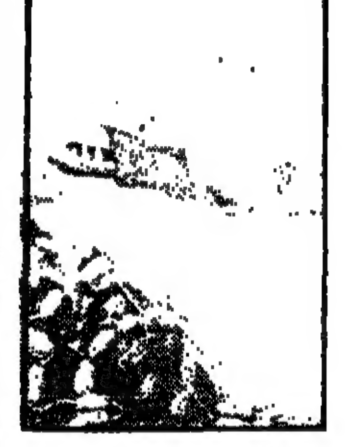
وصفحة « الفن التشكيلى » تهنىء الزملاء بفوزهم بثقة زملائهم وتود ان

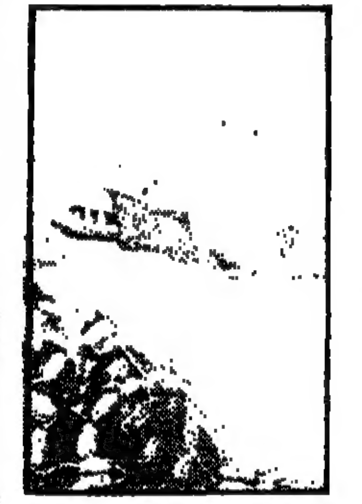
● يجتمع مجلس نقابة الفنانين التشكيليين بمقر النقابة غدا الخميس وينتظر فى هذا الاجتماع تحديد موعد اجتماع الجمعية العمومية للدورة القادمة .

● صدر العدد الثانى من النشرة الشهرية التى تصدر عن نقابة التشكيليين .

● ينتهى موسم العرض فى قاعات العرض التابعة لوزارة الثقافة .. بانتهاء شهر رمضان وتبدأ اجازة الصيف

فنان يعشق سيناء





العريش صلاح عبد الغنى :

فى لقاء مع الفنان مصطفى بكير الذى اختار نموذجا للحياة يختلف عن معظم الفنانين الذين عرفتهم .. اختار العريش ارضاء ووطنا ومصدرا للالهام .. وقدم من خلال حياته هناك عدة اعمال فنية تؤكد حبه للصحراء ولبدو العريش واسلوب الحياة هناك .. لا تفوته مسابقة فى سيناء لا يتقدم اليها .. يقوم باكبر نشاط تشكيلى فى هذه المنطقة البعيدة عن العاصمة باضوائها .

وعلى انقاض خط بارليف اقام معرضا عن الصمود والانتصار العظيم فى شهر رمضان واسترداد سيناء الحبيبة .

فى لوحاته الصحراء .. والبحر .. والبدوية .

لحظة تأمل

محافظ القاهرة السابق ابراهيم بغدادى له رأى فى نشر الثقافة التشكيلية بين المواطنين يبدأ هذا الاهتمام بديكورات المسرحيات والمسلسلات التليفزيونية التى يحرص كل الناس على مشاهدتها اللوحة التى توضع فى مكتب او منزل فى الحلقات لابد من اختيارها بدقة لانها هى الثقافة التشكيلية التى يسعى الى تقليدها كل مشاهد ..

من اجندة فنان تشكيلى

ليس مهما من يكون صاحب هذه اليوميات ولكنها يوميات فنان تشكيلى

الخميس : شاهدت معرض الربيع للزهور .. الوان .. بهجة طبيعة ساحرة عالم قائم بذاته .

فى كل زهرة .. مجموعة الوان متجانسة متضاربة .. صارخة .. هادئة لاشك ان الزهور هى المرجع الحقيقى لنا .. نعرف منها الالوان ونستوحى التركيبات .

الجمعة : افكر فى اقامة معرض خاص فى العام القادم للزهور بجمالها وتكوينها .

السبت : ذهبت فى جولة فى الحدائق والشوارع القريبة والبعيدة .. لم اجد للزهور او النباتات شيئا فى حياتنا .. انها اكذوبة كبرى عشتها لحظات فى المعرض الذى اقيم منذ ايام فى حديقة عامة .

الاحد : تحدثت مع بعض الاصدقاء لتكوين جمعية فنية اسمها الزهرة من اهدافها تسجيل الطبيعة بما فيها من زهور وحياة .. سنقيم معرضا كل عام يشارك فيه كل المحبين للزهور .. ستقوم الجماعة بطبع مستنسخات من لوحاتنا عن الزهور .. ستقدم للحركة الفنية نوعية جديدة من المعارض لها موضوع .. سيرحب الناس بلوحاتنا .

الاثنين : اشتريت كتابا عن الزهور .. قرأت فيه معلومات هامة جدا عرفت ما لم اعرفه من قبل .. كيفية العناية بالزهور بالنبات اسماء لاتينية لزهور مصرية .. كيف ؟ نباتات برية . وزهور صحراوية نباتات طبية لها رائحة واشكال غريبة عالم كبير .

الثلاثاء: قابلنى الصديق (....) سخر منى واتهمنى باننى رايق لا اعانى من مشاكل او هموم يومية .. عندما عرف بموضوع الزهور .

الاربعاء : قرأت خبرا فى الجريدة يقول : ان معرضا اقيم فى باريس اثناء الاحتفال بمهرجانات الزهور الطبيعية موضوعه الزهرة شارك فيه عدد من التشكيليين .

هل الفنان الفرنسى لا يعانى من مشاكل او هموم يومية ؟! ام ان الفنان هناك يعتمد على عرض لوحاته وبيعها للجمهور وبالتالى يقدم فنه من خلال احتياجات الناس .

كل البيوت المصرية بها لوحات زهور وورود ولكنها نسخ مطبوعة لفنانين اجانب .. سينجح معرضنا وسندعو الناس لحماية الزهور الصغيرة ورعايتها .

« مصور »

أين تذهب هذا المساء

قطاع المسرح

مسرح الطليعة
على قاعة صلاح عبد الصبور
التلات ورقات
لطفى لبيب — ليلى صابونجى
تاليف واخراج : رافت الدويرى

مسرح الطليعة
قريبا بقاعة صلاح عبد الصبور
عالم قش
تاليف : أمير سلامه
اخراج : ابراهيم الدالى

المسرح المتجول طوال شهر رمضان
بوكالة الغورى بالحسين
الكوميدية الغنائية
المهرج
تاليف : محمد الماغوط
اخراج : ايمان الصيرفى

المسرح المتجول طوال شهر رمضان
بمسرح الغرفة بالقاهرة
الفرجة الشعبية
الحكمة والسيف
تاليف : سميحة غالب اخراج : ابوبكر خالد

المسرح المتجول طوال شهر رمضان
بمسرح الغرفة بالاسكندرية
الشاعر والثائر والغريب
قراءة فى كراسة أمل دنقل
اعداد واخراج : فتوح الطويل

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

على مسرح البالون
فرقة رضا للفنون الشعبية
فريدة فهمى — عطية شرارة
محمد رؤوف — الجداوى رمضان
تصميم واخراج : محمود رضا

دور السينما بالقاهرة

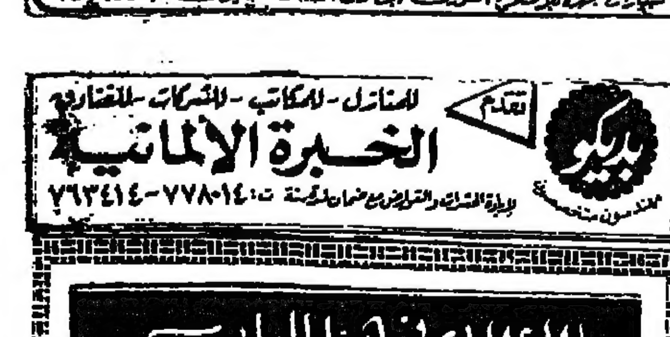
السينما	الفيلم	التليفون
قصر النيل	التحدى الرهيب	
ديانا	انا اللى استاهل	٩٢٤٧٢٧
ميامى	امرأة فى السجن	٧٤٥٦٥٦
ليدو	ممنوع فى ليلة الدخلة	٩٣٤٢٨٤
كايرو بالاس	القوة الخفية	٧٤٥٣٥٠
بيجال	ريا وسكينة	٩٢٨٥٩٤
فاتن حمامة	خيوط العنكبوت	٨٤٩٧٦٧
حديقة النصر	بركان الغضب / التنين العظيم	٧٤٥٣٥٠
سفنكس	العربة الثائرة	٤٦٤٠١٧
الاهرام	الحرافيش / الامازون	٨٥٢٨٤٢
الفونتانا	السفلة / صراع الكنز	٢٥٢١١٤٥
راديوبيس	امرأة فى السجن	٨٥٢٦٥٤
روكسى	بكره احلى من النهارده	٥٨٠٣٣٤
نورماندى الصيفى	بشاعة الانتقام / وحش فرانكشتين	٢٥٨٠٢٥٤
هليوبوليس	السقا	٢٥٨٠٦٤٧
الحمراء	الممر / النسر القاتل	٢٥٨٢٨٦٦
حديقة نورماندى	باتيناج — حديقة اطفال — تنس طاولة	٢٥٨٠٢٥٤

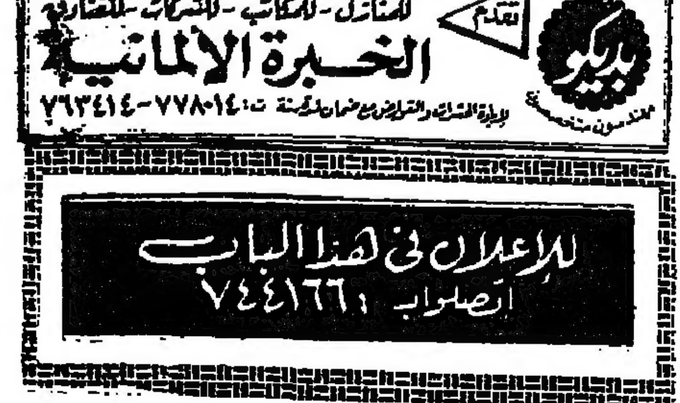
دور السينما بالاسكندرية

السينما	الفيلم	التليفون
امير	المر فى المحيط	٤٩٢٧٦٩٣
ريو	صراع الايام — بوسى / فاروق الفيشاوى	٤٩٢٩٠٣٦
راديو	القناص — شهيرة / سمير غانم	٤٩٣٠٢٨٢
ريالتو	امراة فى السجن — اسعاد يونس / سمير صبرى	٤٩٢٤٦٩٤
ستراند	صراع النسور / اجنبى	٤٩٢٣٣٣٢
فريال	قفص الحريم — شيريهان / عزت العلايلى	٤٩٢٩١١٤
الحرية	الارملة العذراء — مديحة كامل / يونس شلبى	٤٩٩٧٦٢٢
اوبرا	الانثى — ليلى علوى / حسين فهمى	٤٩٣٤٠٢٥
ركس	بروس لى وعصابة الموت / الفك المتوحش / جبروت امراة	٨٠٤٠٦١
الاهلى	خيوط العنكبوت / واحدة بواحدة / قاهر الجبابرة	

كازينوهات - فنادق - مطاعم

الجديد فى السوق





السفاح يروى تفاصيل جرائمه .. مبتسما

أنا .. بلاضمير !

قتلت ٢٩ والبداية جنحة سرقة ظالمة

لم تسجل محاضر الشرطة على مدى التاريخ طريقة للقتل « بالخنق » وسفك الدماء مثلما سجلت قضية السفاح سليمان عبدالرحمن سليمان خنق بمفرده ٢٩ شخصا بمناطق المطرية ومدينة السلام ومحافظات اسيوط وسوهاج والمنيا والقليوبية وسقط بالصدفة فى ايدى رجال مباحث القاهرة أول ايام رمضان .

● تحقيق :
جمال عقل
تصوير – جوده شعبان

السفاح يروى جرائمه



استغل السفاح ذكاءه الاجرامى الحاد وسذاجة ضحاياه واستدرجهم من مناطق متفرقة للمنطقة النائية وسط زراعات النخيل والحقول بمدينة السلام والمطرية وخنقهم واستولى على مسروقاتهم .. ليصرف على نزواته « والمكيفات » بعد ان ادمن الخمور والمخدرات .

الانتقام من الاسرة

وسليمان « ٣٠ سنة » السفاح ليس مجرما عاديا .. ملامحه توحى بالشر والقتل .. حاد النظرات .. عصبى الحديث ، قوى الشخصية ، شديد الذكاء .. تجرد من كل العواطف الانسانية .. تبلدت مشاعره ، مات قلبه وهو ما يزال ينبض وتجمد ضميره .. اراد الانتقام من كل البشر حتى اسرته نفسها فكر فى الانتقام منها .. وحاول قتل مطلقته .

على مدى ٢٤ ساعة متصلة .. استمع عادل السعيد مدير نيابة المطرية لاعترافات السفاح وتفجرت المفاجات التى اذهلت مدير النيابة وسجلها سكرتير التحقيق على ٢٠٠ ورقة من الحجم الكبير واعترف بقتل ٩ اشخاص بطريقة « الخنق » فى زراعات النخيل والحقول بمدينة السلام والمطرية مستغلا سذاجة ضحاياه واستولى على متعلقاتهم ليصرفها على المكيفات الخمور والحشيش التى ادمنها من صغره .

« الجمهورية » والسفاح

التقت « الجمهورية » بالسفاح .. واستمعت على مدى ٣ ساعات لاعترافاته وكيفية ارتكاب جرائمه واسلوبه ونوعية ضحاياه واسباب ارتكابه للجرائم ، وذكرياته مع كل ضحية وعلاقته بأسرته واصدقائه واماكن تردده وكيفية اصطياد ضحاياه وفريسته وخرجت بهذا التحقيق !

اسرة السفاح

فى نجع « العتالين » مركز ديروط باسيوط .. نشأ سليمان مع اشقائه رمضان ومحمد ومحمود فقراء الحال وازدادت الخلافات بين الاشقاء الاربعة بعد وفاة والدهم « المزارع » وتفرقوا وتقدم سليمان لاداء الخدمة العسكرية بسلاح فرق الامن لكن ظروف الاسرة دفعته للتغيب عن وحدته وقضى سليمان فترة تجنيده فى السجن الحربى وتعرف على اصدقاء السوء وخرج يبحث عن عمل وضاقت به الدنيا فى قريته بعد اتهامه فى عدة سرقات وقضى معظم حياته هناك بين جدران سجن قنا العمومى وسجن المنيا لاتهامه فى قضية السرقة بالاكراه .. وخرج بعد فترة العقوبة لتزداد الدنيا ظلاما فى وجهه .. تبرأت منه الاسرة .. وطرده اشقاؤه .. واصبح سليمان وحيدا فى درب الحياة .. وعميت بصيرته عن كل شىء .

ولعبت الافكار بذهن سليمان .. واعتاد حياة السجون .. وقرر ان يكون الاجرام طريقه والسرقة حرفته وهوايته والقتل عادته المحببة .. اراد الانتقام لنفسه من المجتمع والناس الذين القوا به خلف الجدران ٦ سنوات من عمره .

١٠ قتلى

فى اسيوط تمكن سليمان من قتل ١٠ اشخاص واستولى على متعلقاتهم والقى بجثثهم فى النيل لتغرق معها اسرار جرائمه ولكنه خشى من اكتشاف امره .. وسافر للمنيا يبحث عن ضحايا .. وبنفس الطريقة السرقة بالاكراه والقتل والقاء الجثث فى مياه النيل وتقيد قضيته ضد مجهول وسليمان يهاجر من مكان لاخر .

وتمضى الايام ويهاجر سليمان الذى لم يتعد عمره « ٢٤ سنة » فى تلك الوقت للقاهرة وادمن الاجرام واحترف القتل .. وفى القاهرة توجه لصديق السجن الصباحى يونس حافظ « ٢٩ سنة » فهوجى ببهتيم والذى تعرف عليه داخل زنزانة السجن الحربى .. واستضافه صديقه وروى له سليمان قصته مع الجريمة .. فرحب به واراد مشاركته طالما « العملية » مربحة والصباحى متزوج باثنتين وضاقت به الدنيا ورأى فى سليمان ضالته لانقاذه وانتشاله من الفقر .. لكن سليمان غدر به واراد ان يمارس هوايته بمفرده لينفرد بالربح بمفرده ويصرف على « مكيفاته » الحشيش والخمور .

الجثة رقم ١

وفى بهتيم استدرج موظفا .. اوهمه بأنه شرطى بقسم بهتيم واستولى على ٢٠٠ جنيه وهرب .. الا ان المجنى عليه فوجىء به على احد المقاهى واقتاده الى قسم الشرطة وعرض سليمان على النيابة التى اخلت سبيلة لعدم وجود الدليل المادى .

ورأى سليمان ان طريقة النصب لن تجدى وان الضحايا يبلغون عنه فقرر التخلص من ضحاياه حتى لا ينكشف امره .. وترك بهتيم وصديقه واستأجر « عشة » فى مدينة السلام وراح يمارس هوايته .

وقرر سليمان فى قرارة نفسه التخلص من فريسته بعد سرقتها .. ولكنه ترك عشرات منهم دون القتل بعد ان انبه ضميره لحظات .

وتأتى قصة الجثة رقم ١ باسم ابراهيم احمد شحاتة التى تم العثور عليها داخل حديقه بمنطقة البركة بمدينة السلام .. عندما استدرجه سليمان من منطقة الزيتون .. وجده مهلهل الثياب .. اوهمه بأنه مخبر بالمخابرات وانه مطلوب القبض عليه .. استغل السفاح سذاجة ضحيته .. واخذ يؤنبه طوال الطريق واعتمد السفاح على قوة شخصيته وبذات صوته القوية واوهم الضحية بصدق كلامه .. واصطحبه لمنطقة نائية بمدينة السلام .. اخبره بأن الطريق للقسم اقرب من ناحية المزارع .. ودخل به المنطقة .. وطلب منه ربط يديه « بكوفية » ليدخله على رئيس المباحث .. ووافق القتيل .. وأمسكه بيده وضغط على رقبته وخنقه فمات واستولى على المسروقات .. وسهر سهرة حمراء بمفرده تناول فيها كؤوس الخمر والمخدرات .

تعلمت الخنق فى السجن .. وجربته بنجاح

ذكريات جثة رقم ٤

ومثلها جاءت الجثة رقم ٢ ، ٣ وبسرعة يستعيد السفاح ذكرياته مع الجثة رقم ٤ القتيل الرابع محمد حمدى على جمعة المجند بالقوات المسلحة اصطاده من امام مسجد الشيخ المطراوى بالمطرية .. وجده بسيط الحال اوهمه بأنه من المخابرات العسكرية .. وطلب منه الكارنية والتصريح .. قال له الضحية .. تمام يافندى .. شعر السفاح بأن ضحيته ضعيف الشخصية واصطحبه لمنطقة مظلمة وسط حقول القمح بالمطرية .. اوهمه بأنه فى طريقه للمخابرات وبتفتيشه عثر معه على ٩ دولارات و ١٢ جنيها راتبه الشهرى طلب منه المبلغ ويتركه حال سبيله .. الا ان العسكرى رفض .. وفى المنطقة النائية طلب من فريسته .. فك رباط البنطلون .. وطلب منه ربط يديه بالرباط تمهيدا لدخوله لرئيس المباحث وافق الضحية واستولى على المبلغ .. الا ان الجندى رفض وطلب منه التوجه للمباحث او اعطائه خطابا لوحدته بتأخيره عن ميعاده ساعتين لاجراءات التحقيق .. ورفض السفاح وتركه وسار ولكن الجندى صرخ واستنجد بأثنين من المزارعين وارسلوا للسفاح الذى رفض الهروب وناقشهم واقنعهم بأنه من المخابرات وانه مطلوب القبض على الجندى ثم فك رباطه .. وتركه وكان ضميره يحذره من قتل الجندى .

قتل نفسه

ويضيف السفاح سليمان الجندى قتل نفسه انقذه القدر من يدى ٣ مرات ومع ذلك اصر على ان اعطيه خطابا لوحدته بالتأخير وعندما ضاق بى الامر .. كان لابد من العودة به مرة اخرى للمنطقة وطلبت منه ربط يديه لدخوله للمباحث ووافق .. اخبرته باننى سأقتله ومع ذلك وافق مقابل ان اعطيه خطاب التأخير لوحدته .. وبعدها امسكت برقبته وخنقته وسرقت ٩ دولارات وتركت مع الجثة ١٢ جنيها راتبه الشهرى .

ويحكى السفاح ذكرياته مع كل قتيل بسرور بالغ وكأنه لم يفعل شيئا !!

ذكريات القتيل رقم ٧

ويروى السفاح ذكرياته مع القتيل رقم ٧ ابو الاسعاد حافظ البياح « ٥٠ سنة » تاجر بعزبة بشبشق بالمحلة الكبرى : استدرجته من امام سينما الزيتون اوهمته كالعادة بأننى مخبر بالمخابرات .. انكمش وارتعش .. طلبت منه ما يثبت شخصيته فازدادت رعشته لانه لا يحمل اثبات شخصية .. اخبرنى بأن معه ٨٠٠ جنيه لشراء مستلزمات متجره .. طلبت منه ٥٠ جنيها وتركه وسبيله رفض .. اصطحبته للمنطقة .. طلبت منه ربط يديه تمهيدا لدخوله لرجال المباحث فاستجاب .. اخذت المبلغ .. صرخ .. قلت له سأقتلك او اخذ المبلغ .. رفض اعطائى المبلغ .. وضعت الـ ٨٠٠ جنيه فى جيبى .. لكنه اصر على دخوله لرجال المباحث .. فأصطحبته على قارعة الطريق .. وركبت سيارة « ميكروباص » سيرفيس .. ركب معى واستنجد بالركاب .. اصررت امام الركاب على اصطحابه للقسم بعد ان اوهمت الجميع باننى شرطى ولم يطلب منى احد الكارنية .. واخذته لنفس المنطقة وربطت يديه مرة اخرى .. واخيرا بعد ان استفزنى خفت ان يكتشف امرى فقتلته واخذت المبلغ كله صرفته على المخدرات .

ويؤكد السفاح فى كل قصة انه اراد ترك الكثيرين من ضحاياه بلا قتل لكنهم قتلوا انفسهم بعد اصرارهم للابلاغ عنه فاضطر للتخلص منهم .

ويضيف السفاح .. وبعدما تعرفت على صديق السجن الصباحى .. لجأت اليه واستعنت به فى قتل واحد فقط عندما رأيت حالته المادية صعبة وفى حاجة للمال للصرف على زوجتيه .. بعدها اخبرته بكل جريمة ارتكبتها وكان يحفظ سرى .. حتى زوجتيه لم تعلما عنى شيئا .. استضافنى فى بيته وكنا نصرف سويا ونسهر معا ونتناول كؤوس الخمر فى حجرته ببهتيم على مسمع ومرأى من زوجتيه ..

السفاح سليم المثل الاعلى

وقال السفاح .. اسرتى هى السبب فيما ارتكبته بعد ان وجدت طريقة الخنق سهلة ومريحة ولن تنكشف .. لم اكن انوى الخنق لولا استفزاز الضحايا وتعلمت الطريقة على ايدى كثر من الاشقياء .. وكان مثلى الاعلى سفاح اسيوط محمد سليم الذى مازال هاربا .

وسألت السفاح .. ولماذا الخنق فقط ولم تستخدم الاسلحة رغم انك تحمل طبنجة ؟

اجاب : « جربت عملية الخنق لقيتها سهلة بفضل قوة اعصابى .. وعندما جربتها مع ضحيتى الاولى نجحت فقررت استخدامها فى كل الضحايا طالما لم اخف واعصابى حديدية .. ووجدت ان استخدام السلاح مزعج وقد يكشف جرائمى خاصة ان المناطق التى ارتكبت بها الجرائم زراعية ونائية وصوت الاسلحة بها واضح .

وجدت الفكرة من خلال فترة السجن عندما تشاجرت مع اخر وتمكنت من شل حركته رغم انه قوى البنية والعضلات .

واراد السفاح ان يؤكد قدرته على الخنق .. فاقترب من مندوب « الجمهورية » ليحاول تطبيق عملية الخنق .. مازحا .

● ومن اين جئت بالسلاح ؟

اجاب اشتريته منذ ٨ شهور من تاجر مخدرات ببهتيم ووضعته فى جيبى للظروف والدفاع عن النفس رغم اننى لم استخدمه على الاطلاق !

● ولماذا لم تشرك صديقك الصباحى فى جرائمك الاخرى ؟

اجاب الصباحى متزوج من اثنتين ولو شاركته لانكشف امرى وعندما احتجته فى فريسة بالمطرية اصطحبته معى وقام بربط الضحية بكوفية حتى خنقته واعطيت شريكى جزء من المسروقات وسهرنا بالجزء الباقى .

وما علاقتك باسرتك .. ولماذا طلقت زوجتك .. ولماذا اردت الانتقام منهم ؟!

اجاب رأيت العذاب الوانا فى طفولتى .. اخوتى كانوا يقسون على وكنا على خلاف دائم .. وازداد الخلاف بعد وفاة والدى وطردونى من البيت بعد اتهامى فى عدة قضايا سرقات ودخولى السجون .. وطلقت زوجتى بعدما صرفت كل ما املك واصبحت لا املك الانفاق عليها وادمنت المخدرات والخمور رغم انها ابنة خالتى وتزوجتها بعد قصة حب .. لكننى اردت الانتقام من مطلقتى والاسرة لانهم السبب فيما انا فيه الان وهم الذين شردونى من البلد وطردونى من البيت .. وحتى تلك اللحظة لم أسأل عنهم ولم يسألوا عنى !

انا .. بلا ضمير

● ألم يؤنبك ضميرك وانت تقتل وتخنق والضحية لا حول ولا قوة لها .

اجاب : اى ضمير تقصد .. انا انسان بلا ضمير .. ومين عنده ضمير «دلوقتى» الناس اصبحت وحوش القوى بيأكل الضعيف وانا كنت لازم ابقى قوى .. ولكن ضميرى تعبنى عندما قتلت الموظف بالمطرية وعسكرى الجيش التى تحايلت عليهم عدة ساعات علشان امرقهم واتركهم احياء لكنهم اصروا على اصطحابى للقسم وفضحونى امام المارة .. حذرتهم اكثر من مرة وهم مكتوفى الايدى لكننى كنت افضل ان اتركهم .. وفى النهاية خنقتهم وكنت مبسوط جدا بعد خنقهم لانهم هم السبب فى موتهم !!

اعرف مصيرى

● هل تعلم ان مصيرك الاعدام ؟

اجاب : طبعا علشان كده انا باعترف بكل اللى عملته انتقاما لنفسى من المجتمع الظالم .. ظلمونى فى دخولى السجن فى بداية حياتى رغم اننى لم ارتكب جريمة سرقة بالاكراه ودخلت السجن رغم وجود الشهود والشيخ محمد مأذون القرية الذى تواجدت معه ساعة الحادث ومع ذلك لم يصدقنى احد ودخلت السجن .. علشان كده قتلت وخنقت وخلصت حقى وانا عارف ان نهايتى الاعدام .

وتركت السفاح مع العقيد عادل سليم مفتش المباحث والمقدمين توفيق عبد الجيد وعصام شمس ومحسن مراد والرائد مجدى الشيخ يصطحبوه لزنزانته بسجن المديرية انتظارا لتحقيقات اليوم .

هؤلاء اشتركوا فى البحث عن السفاح

اشترك فى البحث عن السفاح واعداد الاكمنة لمحاولة ضبطه كل من :

اللواءات عبدالحميد منصور مدير امن القاهرة ومحمد عبد الحليم موسى مدير الامن العام وممدوح البرعى وزكريا رياض وكيلا مصلحة الامن العام ونبيل عثمان واسحق العشماوى وحازم نجم الدين مفتشا مباحث الوزارة والعمداء عصام نجم رئيس مباحث القاهرة وفادى الحبشى وكيل المباحث وعبدالرحيم القناوى كامل وكيل المباحث لجرائم النفس والعقداء عادل سليم مفتش مباحث الشرق وعبدالعزيز حامد والمقدمين توفيق عبدالجيد ومحسن مراد وعصام شمس رئيس مباحث عين شمس وحازم الحماقى وعثمان عبد الخالق من وحدة جرائم النفس والرواد عماد الفاتح وعماد حسن ومحمد عبد المعطى وهانى اسماعيل وعلاء جوده ومجدى الشيخ معاون مباحث عين شمس .

عدد من الضباط الذين شاركوا فى البحث عن السفاح

آذان العصر

الاخ رضا حجازى حكم درجة ثالثة بمنطقة الدقهلية .. ادار مهسارا للناشئين تبدأ فى الساعة الواحد ظهرا ، وفى منتصف الشوط الثانى فوجىء بأصوات المآذن تتعالى بجوار الملعب مباشرة معلنة آذان العصر .. يقول الحكم فى رسالته :

فما كان منى إلا أن أطلقت صفارة طويلة معلنا ايقاف المباراة . وتوجهت إلى المكان الذى كانت فيه الكرة عند ايقافى اللعب ، وأمسكت بالكرة وظللت واقفا دقيقتين لحين انتهاء الآذان واستأنفت اللعب باسقاط الكرة .. وما أن انتهت المباراة حتى انهالت على الاسئلة :

هل ما فعلته جاء ذكره فى قانون الكرة ؟!.. وكانت اجابتى لا طبعا ولكن هذا لا يمنع من أنه عمل قانونى .. وحجتى فى ذلك اننا نوقف المباريات لامور اقل شأنا من آذان العصر .. فمثلا اذا ماتوفى حكم أو لاعب أو والد لاعب أو ادارى يتم لفت نظر الحكم الى ضرورة ايقاف المباراة دقيقة حدادا على روح المرحوم .. وهذا لم يذكر فى القانون ومع ذلك لم يقل احد انه عمل غير قانونى ..

ويسألنى الحكم عن رأيى فى هذا الموضوع .. والرأى عندى ان القانون خول الحكم حق ايقاف المباراة فى اى وقت لاى سبب يراه وجيها وموجبا لهذا الايقاف .. واذا كان صوت المؤذن بجوار الملعب مباشرة مما قد يؤثر معنويا على اللاعبين والحكم والجمهور وصوته قد يعلو صوت صفارة الحكم .. ممادعا الحكم لايقاف المباراة دقائق معدودات فلا حرج .. هذا رأيى .

ولا اريد هنا ان اسمع رأيا مضادا يدعوى ان عضلات اللاعبين ساخنة والايقاف يضر بها .. لاننا احيانا توقف المباريات مددا اطول لاعمال الشغب أو لاحراز هدف قاتل أو لعلاج لاعب أو لاجراءات البروتوكول قبل المباراة .. أو لاى شئ آخر من هذا القبيل ويقوم اللاعبون بالقفز السويدى لاستمرار تسخين العضلات .. ترى ما رأى اساتذتنا الكبار فى هذا الشأن ؟؟..

عبد الرحمن فهمى

احالة سيرلانكى . للمفتى والمؤبد لثلاثة اخرين

قضت محكمة جنايات القاهرة باحالة اوراق سيرلانكى الى المفتى .. وبالاشغال المؤبدة لـ ٣ سيرلانكيين اخرين وغرامة ٣٠ الف جنيه لمحاولتهم ترويج هيروين بطلون و ١٠٠ الف جنيه داخل البلاد .

معهد حلوان

بقية ص ١

٩ مايو ويبلغ مكثه بعد غروب شمس يوم الجمعة مددا تتراوح بين العشرين والخمسين دقيقة فى العواصم الاسلامية المختلفة التى يتم الحساب لها ، وهذه المدة تسمح برؤيته جميعا اذا سمحت بذلك الظروف الجوية .

وقال : اول شهر رمضان لم يكن يوم الجمعة ٩ مايو بل كان يوم السبت الموافق ١٠ مايو وفقا للحسابات الفلكية التى يؤخذ بها فى تحديد مواقيت الصلاة وثبتت دقتها فى تحديد اوقات حدوث الظواهر الفلكية المختلفة مسبقا وعلى سبيل المثال لا الحصر ظاهرتا الخسوف القمرى والكسوف الشمسى وهما ظاهرتان مرتبطان بميلاد القمر ورؤية الاهلة .

ويرجو المعهد ان تقوم دار الافتاء باعتماد رؤية الشهود اذا كانت تتوافق مع الحسابات الفلكية التى تثبت ميلاد الهلال الجديد فى نفس يوم الرؤية ، وتوضح مكثه بعد غروب الشمس او امكانية رؤيته ، وان لايعتد بمرئيات البلدان الشقيقة الاخرى الا فى الحالات التى تتفق مع الظروف الفلكية ..

واكد المعهد ان هلال شهر شوال لعام ١٤٠٦هـ سوف يولد فى يوم السبت الموافق السابع من يونيو فى تمام الساعة السادسة عشر (اى الرابعة عصرا بتوقيت القاهرة المحلى) ولا يمكن رؤيته فى ذلك اليوم فى جميع العواصم الاسلامية حيث يغرب الهلال قبل غروب شمس ذلك اليوم بمدد تتراوح بين ٣٨ ، ٥٥ دقيقة وبذلك لاتثبت الرؤية فلكيا ويكون يوم الاحد ٨ يونيو هو المتمم لشهر رمضان فلكيا ، ويكون يوم الاثنين الموافق ٩ يونيو هو غرة شهر شوال ١٤٠٦هـ ..

واذا كانت دار الافتاء قد قررت يوم الجمعة ٩ مايو ١٩٨٦ هو اول رمضان فان ذلك سيترتب عليه ان تقوم دار الافتاء بالتماس رؤية شهر شوال يوم ٢٩ رمضان الموافق ٦ يونيه .. اى قبل ميلاد الهلال وبذلك تستحيل الرؤية ويصبح الفرق بين الحسابات الفلكية وما سبق ان اخذت به دار الافتاء عند تحديد اول رمضان .. هو يومان مما سيتأكد مع اللبس الذى لم يكن ليحدث لو اننا اخذنا بالحسابات الفلكية منذ البداية واعتبرنا بداية رمضان السبت .

الحكم .. اليوم فى قضية سميره مليان

تصدر محكمة جنح مستأنف العجوزة اليوم برئاسة المستشار عمر صوفى حكمها فى قضية سميره مليان المغربية المتهم فيها الفنان بليغ حمدى ..

سميره مليان

بلاغ من طفل يكشف عن مخدرات بـ ½ مليون جنيه

كتب – حسن الشايب :

كشف بلاغ من طفل « مجهول » لشرطة الاحداث قبل مدفع افطار امس الاول بدقائق عن مخدرات بنصف مليون جنيه مع سيدة بحى بولاق .

هاجمت قوات الشرطة منزل السيدة عقب المكالمة بالعقار رقم ٧ حارة نجم وعثر المقدمان عاصم حجازى وسامى سيدهم على ٥ كيلو حشيش و ١٫٥ كيلو افيون خام قيمتها ½ مليون جنيه ومبلغ ٦٠٠٠ جنيه .

ادعت سيدة كفيفة امام العقيد عبد الوهاب الصاوى ملكيتها للمخدرات لكى تزيل التهمة عن السيدة .. وامر سلمى حلمى وكيل النيابة بحبس المتهمة ٤ ايام للتحقيق .

هروب ٤ مساجين من سيارة الترحيلات أمام سجن الاستئناف !!

كتبت – نجوى بسيونى

هرب ٤ مساجين من سيارة الترحيلات اثناء وقوفها امام سجن الاستئناف بالقاهرة

اخطرت جميع الجهات للبحث عن الهاربين ، ويتم التحقيق مع الحارس المسئول .

تقدم المساعد اول كامل بيومى مصطفى بقسم الترحيلات ببلاغ لشرطة الخليفة بانه كان يرأس قوة حراسة سيارة الترحيلات ومعه رقيبان وكان بالسيارة ٣٤ متهما مرحلين لسجن الاستئناف وليمان طره بعد عرضهم على النيابات المختصة بمجمع الجلاء .

وقال انه فى الساعة الرابعة والنصف من مساء امس الاول سلم ٥ من المساجين لسجن الاستئناف ثم اكتشف ان مواعيد العمل بالسجون قد انتهت فتوجه بباقى المسجونين وعددهم ٢٥ مسجونا الى سجن الاستئناف لوضعهم هناك حتى يتم ترحيلهم فى اليوم التالى لسجن طره واثناء نقل المتهمين تمكن اربعة منهم من الهرب من الحراسة .

حملات التموين مستمرة :

تاجران يحاولان تهريب ٣ الاف بطيخة

فكهانى بالخليفة يبيع الياميش المستورد

كتب – حسن الشايب :

ضبطت مباحث تموين القاهرة ٣ الاف بطيخة فى مخزن بحارة توفيق بروض الفرج .. جمعها التاجران عبدالنبى على عثمان ومحمد شاكر على من اسواق الجملة لتهريبها الى الاردن .. بالاتفاق مع صاحب مكتب للتصدير يدعى «فتحى» .. مخالفين بذلك القرار رقم ٢٤٤ لسنة ١٩٨٦ ..

اكدت ذلك تحريات العقيد محمد سعودى مدير مباحث التموين ، وتمكن المقدمان اسامة الحريرى ومصطفى المنياوى والنقيب رجائى زين العابدين من ضبط المتهمين والبطيخ ..

كما ضبط الرائد اسامة بدر .. الفى جبرائيل « فكهانى بحى الخليفة » يبيع ياميش رمضان المستورد .. والمحظور تداوله بالاسواق .. كما ضبط ٧٥ طن دقيق حاول تاجر من المنصورة تهريبها وبيعها فى السوق السوداء ..

احيل المتهمون لنيابة امن الدولة الجزئية للتحقيق ..

شيعت امس جنازة المرحومة
السيدة فاطمة شوقى

شقيقة اسماعيل شوقى مستشار دار التحرير للطبع والنشر وعلى شوقى المدير السابق بشركة بيع المصنوعات وعمة المهندس رفعت شوقى بالمانيا والمهندس الزراعى شريف شوقى والانسات هالة ووفـاء بالجامعة الامريكية وابنه عم صلاح ونبيل شوقى ولخواتهما وابنه خال وخالة امين يسرى الوزير المفوض بلاهاى والمهندس على الخولى واخواتهما والفنان راتب صديق والدكتور انور صديق وحرم المهندس محمد عبد البارى وحرم المرحوم المهندس مصطفى المغربى والاستاذ الدكتور محمد صبرى يوسف وحرم اللواء حسنى عبد المجيد والمهندس الزراعى مصطفى رياض صبحى واخوته والاستاذ حسن جلال قاسم والمهندس نظيف منيب والمهندس عثمان منيب ورجال الاعمال ممدوح وخليل منيب وشوكت وعلاء محمود فخرى بالندن وشقيقهما وحرم المحاسب مجدى محمود بالسعودية وحرم الدكتور صفوت عامر ونائب الوزير جمال نظيم والمحاسب صلاح نظيم واخواتهما والعزاء بدار المناسبات بمسجد الحامدية الشاذلية بسور نادى الزمالك مساء اليوم الاربعاء تلغرافيا : ٤٤ شارع مصدق بالدقى

منيه سمنود الاعدادية الثانوية

تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم الكيمائى على وفقى زوج السيده امال عبدالله المدرسة الاولى للفقيد الكريم الرحمة

اسـرة محـولات السـنبلاوين الكهربائية

تنعى شقيقة الزميل مهندس فاروق الحنفى حسبة للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

معهد السنطة الدينى

يشاطر الاستاذ السيد فرج رحيل الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

منطقة املاك دمياط

تشاطر الزميله هدى محمد الدبسى الاحزان لوفاة المرحوم والدها للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

التعليم الابتدائى بايتاى البـارود

مدير المرحله ورؤساء الاقسام والموجهون يشاطرون الاستاذ احمد حسين موجه العلوم فى وفاة شقيقته للفقيده الرحمة

مجلس مدينة الحامول

عبدالقادر الجزار رئيس المركز واعضاء الجهاز التنفيذى والعاملون ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم
المهندس عبدالباعث حامد
رئيس المجلس الشعبى لمحافظة كفرالشيخ للفقيد الرحمة وللاسره الصبر

مدرسة الراهب بنين
تشاطر الريس فتحى عفيفى لوفاة شقيقته للفقيده الرحمة وللاسره العزاء

اتحاد ملاك العمارة رقم ٥ بشارع النهضة ببورسعيد
ينعون بمزيد الاسى السيد احمد الغبارى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المجلس الشعبى المحلى لمحافظة البحيرة

رئيس واعضاء وامانة المجلس يشاطرون الاستاذ محمد حافظ هويدى عضو المجلس الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان :

كنترول الاعدادية بالبحيرة

يشاطـرون زميلهم فاروق بشارة الاحزان لوفاة شقيقه وللاسرة خالص العزاء

اسرة الرياضيات للمرحلة الاعدادية بابو حمص تشاطر الاستاذ
طلعت عبد الدايم
الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

توجية الرياضيات ولجان تقدير درجات الاعدادية بحيرة

تشاطر الزميل طلعت عبدالدايم والزميله هدى نوفل الاحزان لوفاة شقيق كل منهما للفقيدين الرحمة

الجمعية التعاونية الانتاجية للاثاث والعمارة بالمنصورة

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومدير الجمعية والعاملون بها ينعون بمزيد الاسى والحزن زوجة الزميل بلال محمد حسن للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر

مركز شباب ميت طاهر ينعي بمزيد الاسى والحزن فقيد الشباب ثروت ابو المعاطى الطالب بكلية اصول الدين للفقيد الرحمة وللاسره الصبر

التوجيه المالـى والادارى بمديرية التربية والتعليم بالبحـيرة

يشاطر الاستاذ فاروق بشارة الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

بنك قرية شباس امير

تشاطر الزميل عبد النبى جنيدى الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

مدرسة طويلة نشرت الاعدادية

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذين حسنى صباح وعبد الحميد عمران لوفاة
المهندس عبد الباعث حامد
للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة العزاء

العاملون بالادارة الصحية بالمحلة الكبرى ينعون بمزيد من الحزن والاسى والد الزميله سهير ابراهيم التراقى للفقيد الرحمة وللاسره الصبر والسلوان

مدرسة سعد زغلول

الناظر وهيئة التدريس يشاطرون الزميل محمود عبد الفتاح الاحزان لوفاة حرمه للفقيدة الرحمة

المجلس الشعبى المحلي بميت الدبية ينعي ببالغ الاسى والحزن المرحوم
المهندس عبدالباعث حامد
رئيس المجلس المحلى لمحافظة كفر الشيخ
رئيس المجلس زيدان فريد

نقابة التطبيقيين بدمنهور

تشاطر الزميل الاخصائى احمد حشمت عبد الحميد بالمعاش الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة دمنهور الزخرفية

اسرة المخازن تشاطر الزميل محمد سيف الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

نقابة المعلمين بكوم حماده

تشاطر الزميل صابر ابراهيم الصعيدى ناظر دمشلى الاحزان لوفاة والده

نقابة المعلمين بكوم حماده

تشاطر الزميل عبدالحميد العبد موجه القسم الاحزان لوفاة والدته

مدرستا عوض خليل بالضهـره

تواسيان الزميلتين نعيمة فهمى وفاطمه موسى احزانهما لوفاة الاستاذ سلامه الزميتى للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

الجمعية التعاونيةلاستصلاح الاراضى بمطوبس

المهندس حمدى محمد حجازى رئيس مجلس الادارة واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالجمعية ينعون بمزيد الاسى
المهندس عبدالباعث حامد
رئيس المجلس المحلى الشعبى لمحافظة كفر الشيخ للفقيد الرحمة والمغفرة وللاسره الصبر وخالص العزاء

مدرسة رابعة العدوية بمطـويس

تنعى والدة الزميل محمود العقلى للفقيده الرحمة وللاسره خالص العزاء

نقابة المعلمين بمطوبس تنعى والدة الزميل محمود العقلى لها الرحمة

ادارة مطوبس التعليمية

الحسابات تشاطر الزميله زينب المرشدى الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة

بنك قرية برمبال

العاملون بالبنك ينعون بمزيد الحزن والاسى والد الزميل محمد عبدالرازق خير الله للفقيد الرحمة

اللجنة النقابية للمعلمين بفارسـكور

تشاطر الزميل معاذ محمد حسب الله المدرس بفارسكور التجارية الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

ذكرى الاربعين

لوفاة الحاج ابو السعود
والد حرم الزميل حسن محمد حسين مذكور بشركة الاعلانات الشرقية تحيها الاسرة وذلك بتلاوة ايات الذكر الحكيم مساء يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٥/١٥ بمنزل العائلة الكائن : حارة حماد خلف شادر السمك الزاوية الحمراء

عـــزاء

اللجنة النقابية للعاملين بدار التحرير للطبع والنشر تشاطر الزميل مصطفى شعيب عضو مجلس الادارة المنتخب للمؤسسة وعضو اللجنة احزانه في وفاة المرحومه والدته .. اسكنها الله فسيح جناته وللاسرة خالص العزاء
رئيس اللجنة
احمد حـرك

كنترول الابتدائية بالبحيرة

يشاطر الزميل فاروق بشارة احزانه لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

جمعية التعليم الابتدائى بدمياط

تنعى شقيق الاستاذ على ابراهيم التشوفاتى المدرس بالرطمة وللاسرة العزاء

شكر وذكرى الاربعين

لفقيد الشباب المرحوم احمد عبد العزيز خيرى الطالب بكلية التجارة جامعة القاهرة

تتقدم الاسرة بخالص الشكر لمن تفضل بمواساتهم في مصابهم الفادح الأليم وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ورئيس مجلسى الشعب والشورى ووزيرى الشباب والداخلية والسادة رجال القوات المسلحة والشرطة لاراهم الله مكروها فى عزيز لديهم

وتقيم الاسرة ذكرى الاربعين بالسرادق امام منزل العائلة ٣٩ ش راتب باشا حدائق شبرا القاهرة وذلك يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٥/١٥

توجيه المعامل بدمنهور

يشاطر الزميل حسين المغربى موجه المعامل الاحزان لوفاة المرحوم شقيقة

الضرائب العامة بكفر الدوار

تشاطر الزميلة شادية عبد الفتاح الخشاب الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة السنبلاوين الاعدادية بنات تشاطر الزميلة عزيزة عبد الماجد احزانها لوفاة زوجها للفقيد الرحمة

إعلانات صغيرة

مـزادات

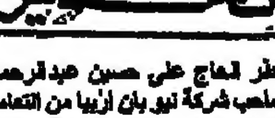
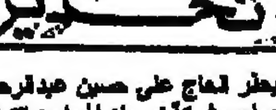
رئاسة مركز ميت غمر

تعلن اعادة الاشهار لمزاد تاجير مبنى سينما الحرية بشارع احمد عرابى جلسة الثانية عشر ظهر الاثنين ١٩٨٦/٥/٢٦ بمقر الوحدة وكراسة الشروط بمقر الوحدة نظير عشرة جنيهات يضاف اليها جنيها واحد مصاريف البريد والتامين الف جنية يزاد الى ٣٠٪ عند الرسو
٨٦/٣٠٤١

غدا مزاد جهاز الخدمة العامة للقوات المسلحة بمخازن الجهاز بمساكن ضباط زهرة الحلمية حديد وخشب استانلستيل وثلاجات عرض وديب فريزر ومراوح والات صرافه وحاسبه واصناف اخرى المكتب الفنى للخبرة والتثمين : ٢٥٧١٧٠٨/٢٤٣٨٨٣٩
الخبير محمد أبو هندية

وزارة النقل البحرى
الهيئة العامة لميناء الاسـكندرية

بمقر الادارة التجارية - باب(جمرك الاسكندرية)
تعـلن عـن
بيع جبرى بالمزاد
طبقا لاحكام القانون رقم ٣٠٨ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته - تنفيذا للحجز الادارى جلسة الاثنين ١٩ مايو سنة ١٩٨٦ الثانية عشر ظهرا
وذلك لبيع
السفينة كاليفورنيا
سفينة تجارية فى شكل الماعونة (امريكانيه) بها عدد ٩ عنابر للشحن
الطول :١١١ قدم الحمولة الكلية ١٣٦٣٦ طن
العرض : ٧٢ قدم الحمولة الصافيه ٩٤٠٨ طن
بنيت عام ١٩٤٦ بالولايات المتحدة الامريكية غير صالحة للملاحة مخصصة لشحن البضائع الصب وخاصة الذرة والقمح
المعاينة على رصيف ٦/٦٧ مؤخر وذلك بسعر اساسى قدره ٢٧٧٧٥٠ جنيها تامين دخول المزاد ١٠٪ من السعر الاساسى وتطلب كراسة الشروط والمواصفات وكافة الاستعلامات من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى
شكرى ميخائيل سلامة
٢ش سليمان الحلبى/ القاهرة
ت : ٧٤٤٩٣١/ ٧٦٧٥١٤

يحذر الحاج على حسين عبدالرحمن صاحب شركة نيو بان ارزيا من التعامل مع اى شخص باسم الشركة ويكون التعامل معه شخصيا واى تعامل يظهر لاغي

أشياء مفقودة

اعـــلان

تعلن وزارة التموين عن فقد بطاقة الشرطية القضائية رقم ٣٨٨ خاصة [illegible] محمد احمد ثابت ومن يجدها يسلمها لديوان عام ٩٩ ش القصر العينى [illegible]

الشركة المصرية لتجارة الادويــه

القطاع المركزى للادارة والخدمة والتنمية البشرية
قطاع المناقصات والمزايدات
١ شارع ٢٦ يوليو بلوك ج

تعلن عن بيع بالمزاد العلنى عن :
اولا : قطع غيار سيارات متنوعة وكذلك اطارات كاوتش داخلى وخارجى وبطاريات وكافة البنود الكهنة
ثانيا : سيارات ماركات مختلفة ارقام
١٠٧٩٢٤ ماركة بن فورد
١٠٤٠٩٠ ماركة باربروس
١١٠٣٥٣ ماركة باربروس
عدد ٣ سيارة ماركة ستروين ارقام ١٠١٤٤٢ ، ١٠٦٩٤٨ ، ١٠٩٤٧ تباع السيارات بالحالة الفنية التى عليها وقت البيع
- تحدد للبيع يوم الثلاثاء الموافق ٨٦/٥/٢٧ الساعة ١١ صباحا بمقر للشركة ١٣٥٣ شارع كورنيش النيل والمعاينة يوميا بالعنوان الموضح حتى تاريخ البيع وذلك فى مواعيد العمل الرسمية
- يدفع تامين ابتدائى قدره ٤٠٠ جنيها (اربعمائة جنيها) قبل دخول المزاد والباقى خلال ثلاثة ايام من تاريخ البيع يضاف اليه الضرائب المتنوعة والرقابة التجارية

احكام قضائية

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ١٩٨٦/٤/١٥ القضية ٢٠٩ سنة ١٩٨٥ اجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق سيده عبدالغنى ابراهيم من محمد البشير. سيلا طلقة بائنه

أشياء مفقودة

يعلن يحيى محمد الناصر شرف الدين عن فقد جواز سفر سعودى برقم ٣١/١٩٣٨٧ بتاريخ ١٤٠٤/١١/٣هـ صادر من جده ومن يجده يسلمه للقنصليه السعودية

مناقصات

اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية قها - ادفينا - مناقصة عامة رقم ٨٦/١٨ بقهـا

تعلن الشركة عن اعادة الجلسات الاتية :-
١ - اعادة جلسة مناقصة فاصوليا خضراء الاثنين الموافق ١٩٨٦/٥/١٩ بمدينة قها
٢ - اعادة جلسة مناقصة فول حصى بلدى وروسى محصول عام ١٩٨٦ ١٩٨٦ الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٥/٢٠ بمدينة قها

تقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس/رئيس اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية فى موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المذكور مصحوبه بتامين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويمكن الاطلاع على الشروط والمواصفات بادارة الخامات الزراعية بالشركات

تقدم البطاقات الضريبية او الحيازة الزراعية بالنسبة للمزارعين وللجنة الحق فى ممارسة مقدمى العطاء

مـناقصات

منطقة وسط القاهرة الطبيه

٥٣ شارع عبد الخالق ثروت بالاوبرا
تعلن عن اجراء مناقصة عامة لتوريد الاغذية الازمة للمرضى بالمستشفيات التابعة للمنطقة عن العام المالى ١٩٨٧/٨٦ وقد تحدد يوم ١٩٨٦/٥/٣١ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط من ادارة السكرتارية بالمنطقة نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات

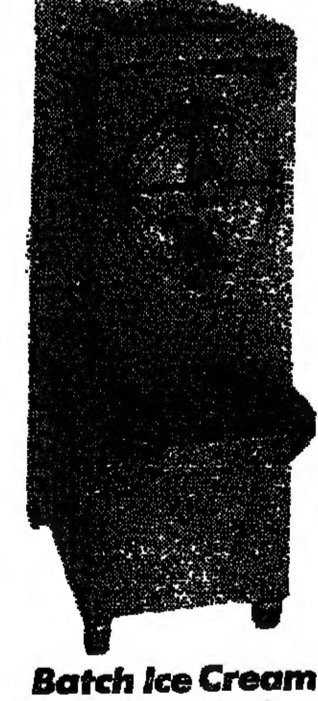
ولن يلتفت للعطاءات الغير مصحوبه بتامين ابتدائى قدره ١٪ ويكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء ويشترط تقديم البطاقة الضريبية
٨٦/٣٠٤٢

أختام مفقودة

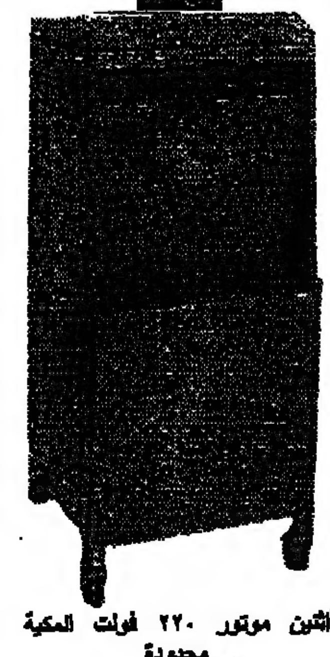
فقد ختم صابر فتوح بدوى شاهين بالتلين شرقية وغير مدين وجدده

ماكينات سوفت كريم

مصنع ايس كريم ٨٠ - ١٠٠ لتر ساعة ماركة تيلور الامريكية



Batch Ice Cream
ماكينة سوفت كريم تيلور الامريكية ٩٠٠ بسكوته ساعة



اثنين موتور ٢٢٠ فولت المكية محدودة
لدى المؤسسة الهندسية للتبريد
احمد مصطفى المهندس
٣٠ ميدان عابدين ت ٩١١٠٤٥

معهد التبين للدراسات المعدنية التبين/حلـوان

يعلن عن اجراء المناقصة العامة رقم ١ لسنة ٨٦ لتوريد سيارة بيك اب وسيارة مينى باص ٢٦ راكب وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من قسم المشتريات والمخازن بالمعهد بطلب مدموغ باسم السيد الامين العام نظير توريد مبلغ عشرة جنيهات للنسخة الواحدة وسيتم فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٥/٢٦

مجلس مدينة الاسماعيلية

يقبل العطاءات حتى الساعة ١٢ ظهر الايام التالية :-
يوم ١٩٨٦/٥/٢٤ رصف طريق ابوربيع
يوم ١٩٨٦/٥/٢٦ رصف طريق الاسماعيلية
يوم ١٩٨٦/٥/٢٨ رصف طريق المحسمة

وتطلب الشروط على طلب مدموغ لكل عملية وسعر نسخة كل مناقصة عشرة جنيهات مع اضافة ٥٠٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد وكل عطاء يرد بعد الميعاد او بدون تامين ١٪ لايلتفت اليه مع تقديم البطاقة الضريبية وسابقة اعمال معتمدة من جهة رسمية والقيد بمقاولى القطاع الخاص
٨٦/٣٠٢٣

هيئة المحطات النووية لتوليد الكهرباء

٤ طريق النصر - مدينة نصر بجوار رابعة العدوية
تعلن الهيئة انه تحددة الساعة الثانية عشر ظهر الايام الموضحة بعد موعدا لفتح مظاريف المناقصتين الاتيتين :
١ - رقم المناقصة العامة : ٨ لسنة ٨٦/٨٥ توريد ماكينات وعدد لورشتى النجارة والمعادن ويوم فتح المظاريف الاربعاء الموافق ٨٦/٥/٢٨ ثمن النسخة عشرة جنيهات
٢ - رقم المناقصة العامه : ٩ لسنة ٨٦/٨٥ توريد وتركيب اذاعة داخلية بعدد ٢٥ متحدث ويوم فتح المظاريف الخميس الموافق ٨٦/٥/٢٩ ثمن النسخة عشرة جنيهات

تطلب كراسات الشروط والمواصفات بطلب مدموغ من الادارة العامة للمشتريات والمخازن بالدور السابع بالعنوان عاليه نظير سداد ثمن النسخة عن كل مناقصة ولايلتفت الى العطاءات الغير مصحوبه بتامين ابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة العطاء

تعلن الجمعية المشتركة بالشهداء منوفيه عن مناقصة عامة

فى رغبتها لانشاء حجرات للايواء حول طلمبات الرى الكهربائية بالقرى الاتيه عمروس وبشتامى وزاوية البقلى وكفر الشيخ وابشادى وكفر السواقيه ودراجيل وساحل الجوابر وشمياطس والجماله وتحدد يوم الخميس الموافق ٨٦/٥/٢٩ لفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا تطلب الرسومات والشروط من مقر الجمعية بمدينة الشهداء على طلب مدموغ مقابل سداد مبلغ ٥ جنيهات لكل نسخة ويرفق بكل عطاء تامين ابتدائى قدره ١٪ او بشيك مقبول الدفع باسم الجمعية المشتركة بالشهداء يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء كما يرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية وسابقة اعمال معتمدة من الجهه المختصة وللجمعية الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

مـناقصات

محـافظة قنـا

ادارة التوريدات
تعلن محطة دواجن سيدى عبد الرحيم عن حاجتها لتوريد مفرخات لانتاج حوالى ½ مليون كتكوت سنويا

فعلى من يرغب الاشتراك فى المناقصة شراء كراسة الشروط والمواصفات من الادارة نظير سداد مبلغ خمسة وسبعون جنيها يضاف له واحد جنيه فى حالة طلبها بالبريد

علما بانه سيتم اجراء فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٨٦/٦/١٥ بديوان المحافظة ولن يلتفت للعطاءات التى ترد بدون تامين او بعد الميعاد المحدد



شركة مصر للبترول

الكيماويات ٦ ميدان عرابى القاهرة. مناقصة عامة رقم ١٢٨ - ٨٦/٨٥ لاستيراد 60 MT . MONOETHYLENE GLYCOL

والمحدد لفتح مظاريفها العاشرة صباح الخميس ٢٩ مايو وذلك طبقا للشروط والمواصفات الفنية الموضحة بالكراسة التى يمكن الحصول عليها من خزينة الشركة مقابل عشرة جنيهات

شركة الاسكندرية للحلويات والشكولاته ٢٧٣ شارع قنال المحمودية الحضره اسكندية

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٦/٤٧ بين شركات القطع العام والخاص عن توريد كمية ١٠٠٠ م٢ بلاط قيشانى ابيض

تقدم العطاءات باسم السيد الاستاذ رئيس قطاع الشئون التجارية داخل مظروف مغلق مدون عليه رقم المناقصة وتاريخ فض المظاريف مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ٢٪ يرفع الى ٥٪ عند رسو العطاء بموجب خطاب ضمان مصرفى او بشيك مقبول الدفع

اخر ميعاد لتقديم العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٥/٢٧ الساعة الثانية عشر ظهرا حيث سيتم فض المظاريف . لن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد او لم يرفق به التامين الابتدائى المطلوب

مـناقصات

اعلان عن مناقصة لتاجير

سيارات ركوب رعاية الامومة بالمنطقة

تعلن منطقة مصر القديمة الطبية ادارة التموين الطبى ٣ شارع بستان الخشاب بالقصر العينى عن اجراء مناقصة عامة لتاجير سيارات ركوب لمراكز رعاية الامومة والطفولة بالمنطقة عن العام المالى ١٩٨٧/٨٦ وتطلب كراسة الشروط من مقر المنطقة نظير تسديد مبلغ خمسة جنيهات للكراسة على ان يرفق مع العطاء صورة للبطاقة الضريبية مع توريد ٢٪ من قيمة العطاء كتامين ابتدائى وقد تحدد يوم ١٩٨٦/٦/١٢ الساعة ١٢ ظهرا لفتح المظاريف
٨٦/٣٠٤٠

الاكاديمية البريطانية
المركز البريطانى الأمريكى
المركز الثقافى البريطانى
التسجيل الآن لدورات اللغة الإنجليزية
دورات خاصة لطلبة وطالبات الاعدادية والثانوية مدارس عربية ولغات ..
الدورة ٢٠ جنيها فقط
المركز الرئيسى تيلاو ٩ شارع الجزائرى
الأوبرات - الدقى
الفروع : ميدان الجيزة عمارة برج الجيزة القبلى خلف محكمة الجيزة الابتدائية .
الدقى : ٥ ش المساحة - أمام شيراتون
العباسية : ٣٩٩ ... بجوار ... الشفا
ميدان الجيزة : عمارة الجيزة برج ١١ ... بنك الاسكندرية
الزيتون : ٢٣١ ش سليم أمام ناسيونال ...
جاردن سيتى : ٦٧ ش القصر العينى - فرع أبو شقرة

هيئة الطاقة الذرية

جهاز التنظيم والامان النووى ١٠١ شارع القصر العينى - مبنى البحث العلمى الدور الثامن

يعلن الجهاز عن طرح المناقصة العامة رقم ١٩٨٦/٥/١ بين مقاولى القطاعين العام والخاص لتنفيذ عملية المبنى الاول للجهاز بمقر المركز القومى لبحوث وتكنولوجيا الاشعاع ٣ شارع احمد الزمر حى الزهور مدينة نصر فى الموقع قبلى مبنى وحده الكوبلت وذلك طبقا للاشتراطات والمواصفات والرسومات المرفقة بالعطاء

وعلى الراغبين الاشتراك فى المناقصة التقدم للجهاز فى العنوان عاليه لسحب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ ٥٠ جنيه «فقط خمسون جنيه لاغير»

وعلى مقاولى القطاع الخاص التقدم ببيان سابقة الاعمال المماثلة موضحا بها القيمة المعتمدة من جهة الاسناد وصورة من السجل التجارى وبطاقة القيد فى سجلات مقاولى القطاع الخاص وصورة البطاقة الضريبية

تقدم العطاوات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد/مدير عام المشتريات والمخازن بتامين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء تزاد الى ٥٪ عند الرسو

وقد تحدد يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٥/٢٩ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف وللجهاز الحق فى قبول او رفض العطاء دون ابداء الاسباب
٨٦/٣٠٣٢

أخبار الڤيديو والكاسيت

استركس أوميلكس للاطفال

عالم الغد والمستقبل الطفولة :

ومن ثم كان علينا أن نهتم بتثقيفهم وشغل أوقات فراغهم وتحريك عقولهم الى الغد الافضل والانسب لهم ومن هنا كان دور الفن الهام والبارز فى هذا المجال . فلقد قدم الفن السينمائى العديد من الافلام الجيدة والجديدة للاطفال .

من أجل خلق روح المغامرة والابتكار والتجديد وحب الرحلات لدى اطفالنا ومن بين الافلام المعروضة حاليا بأسواق الفيديو فيلم (استركس/ اوميلكس) .

هذا الفيلم الذى له العديد من المجلدات العالمية بجميع لغات العالم وحقق العديد من الانتشار الواسع والذى لاقى قبولا لدى اطفالنا هنا فى مصر والعالم العربى وهو أحد أفلام المغامرات نحن ندعو أطفالكم لقضاء سهرة رمضانية لهذا الفيلم . والمعروض حاليا بأسواق الفيديو ..

بيلوك للانتاج والتوزيع
أغرب أختين - استيك / الضربة المرتدة / القصر الملعون
الاسكندرية : هشام نور
القاهرة : ١١١ ش الجلاء / مصر الجديدة
بورسعيد : عماد جنيت . بحرى : أشرف ...

تيجر ڤيديوفيلم للانتاج والتوزيع
TIGER
حاليا : الشاهد الوحيد / عقول للقتل / ٣٠ أرنب
قرصنة الحب / البوليس السرى الفدائى
قريبا : انتقام ابن / الفيلم الهندى الكبير الفك المتوحش
٥٩ ش السيد الميرغنى / كلية البنات / مصر الجديدة ت ٦٦٥٨٧٧

حاليا بالاسواق .. على شرائط فيديو المسرحية الكوميدية
أسعد سعيد فى العالم
طريد المافيا / ملوك الدمار
المروة ڤيديوفيلم للانتاج والتوزيع
ت ٥٣٧٩٣٧

فنكو للسينما والفيديو
٣ فى طرواصعية جيمس كيلى - جيم براون
الساحر راقية هيمنج
مع مجموعة من أقوى الأفلام الأجنبية
٨ شارع ... مدينة نصر - ت ٦١٦٣٠٥ - ٨٣٢٤٩٠

أفلام جمال الليثى
الحب المدمر / بركة / الغرفة المتوحشة





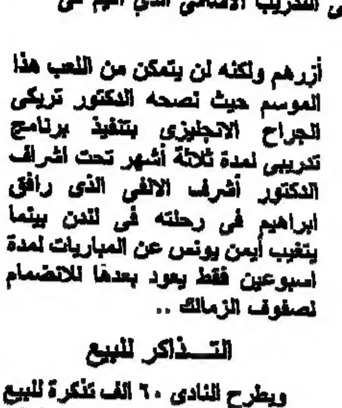
ابراهيم يوسف فى تدريب الزمالك

٦٠ ألف تذكرة لمباراة ديناموز هرارى بطل زيمبابوى

كتب – عبد اللطيف خاطر :

تصل الى القاهرة مساء اليوم بعثة نادى ديناموز هرارى بطل زيمبابوى للقاء الزمالك فى اولى مباراتى دور الـ ١٦ لبطولة كأس افريقيا للاندية ابطال الدورى ..

وواصل الفريق الاول لكرة القدم للزمالك تدريباته وانتظم جميع اللاعبين فى التدريب الاساسى الذى أقيم فى العاشرة من مساء أمس تحت الاضواء الكاشفة باستاد القاهرة ..



عماد المندوه

لم يتخلف احد عن التدريب بمافيهم المأمور الذى تقدم بمذكرة الى الجهاز الفنى بإعفائه من الاشتراك فى المباريات لحين تصفية كل خلافاته وأصبح المرشح لحراسة المرمى طارق عبدالعليم وسيكون البديل عماد المندوه أو ايمن طاهر ..

ابراهيم يوسف متفرجا

حرص ابراهيم يوسف نجم الزمالك والمنتخب لكرة القدم على حضور التدريب فور عودته من لندن وذلك للوقوف خلف زملائه والشد من أزرهم ولكنه لن يتمكن من اللعب هذا الموسم حيث نصحه الدكتور تريكى الجراح الانجليزى بتنفيذ برنامج تدريبى لمدة ثلاثة أشهر تحت اشراف الدكتور أشرف الالفى الذى رافق ابراهيم فى رحلته فى لندن بينما يتغيب أيمن يونس عن المباريات لمدة اسبوعين فقط يعود بعدها للانضمام لصفوف الزمالك ..

التذاكر للبيع

ويطرح النادى ٦٠ الف تذكرة للبيع للجمهور صباح اليوم امام الباب الرئيسى للنادى ..



ابراهيم يوسف

الحاج مرشح لتدريب المقاولون

كتب – رضوان الزياتى :

يتقابل فى التاسعة والنصف من مساء اليوم باستاد المقاولون بالجبل الاخضر فريقا المقاولون العرب والبلاستيك فى مباراة ودية لكرة القدم .. كما يلعب المقاولون مباراة ودية اخرى تحت الاضواء الكاشفة مع الترسانة يوم الاثنين القادم فى اطار استعداده لمباراة الزمالك فى الاسبوع الثامن عشر للدورى الممتاز المقرر اقامتها يوم ٢٥ مايو .

صرح المهندس عادل ايوب سكرتير عام النادى والمشرف على الكرة أن المفاوضات تدور حاليا بصورة مكثفة مع عبد المنعم الحاج المدرب الاسبق للمنتخب القومى والموجود حاليا فى قطر .

وقال أنه لن تحدث أية تغييرات فى جهاز الكرة الا فى منصب المدرب العام وقد انضم للجهاز سيد مصطفى اخصائى العلاج الطبيعى بعد عودته من دبى الاسبوع الماضى .

ومن ناحية اخرى عقد عادل ايوب وريعو اجتماعا مع لاعبى الفريق الاول قبل مباراة المصرى الودية التى فاز فيها الفريق ٤/صفر وتم ابلاغهم بقرار عدم تجديد عقد مايكل ايفرت وطالبوهم ببذل الجهد فى المرحلة المقبلة فى الدورى .

عبدالمنعم الحاج

من القلب

«سلام على النبى وصحابته» .

هذا عنوان كتاب جديد ألفه الكاتب الصحفى الشاعر صاحب الدواوين السبعة مصطفى بهجت بدوى ..

وهو كتاب جديد بكل المعانى .

انه ليس كتابا من كتب السيرة كما يقول المؤلف ، وان تفيأ بظلالها .

لقد وجد الشاعر انه لم ينشد ويؤلف سوى قصيدة واحدة عن النبى عليه الصلاة والسلام ضمها ديوانه الاول ، وارتجلها بين مكة والمدينة قبل ٤١ سنة ..

ومن هنا جاء هذا الكتاب الجديد . نثر تحسبه شعرا .

المؤلف عاشق مقوله فى حب رسول الله صلى الله عليه وسلم فرأى ان يقدم مواقفا ، ووصفا ، وصفات وقراءات وحكايات لاحت له فى السيرة بغير ترتيب زمنى املا ان يشيع كتابه ايمانا لايفتر ومحبة لاتنفد .

فى الكتاب آلاف الحكايات والروايات والقصص كتبت بأسلوب سهل .. قال الرسول الكريم لاحد الرجال :

– الصلاة عمل من اعمال الاخرة لايصلح فيها عمل من اعمال الدنيا .

وتوجه زيد بن سعفه احد كبار احبار يهود المدينة الى الرسول يطلب دينه قبل موعده بأيام فقال فى استفزاز وغلظة :

– الا تقضينى حقى يامحمد . فوالله لكم يابنى عبد المطلب مماطلون ، استشاط عمر بن الخطاب غضبا وقال :

– ياعدو الله اتقول لرسول الله ما اسمع .

ولكن الرسول لم يناقش زيدا وانما ابتسم ناظرا الى عمر فى هدوء قائلا :

– انا وهو كنا احوج الى غير هذا منك ان تأمرنى بحسن الاداء ، وتأمره بحسن التقاضى . اذهب ياعمر فاقضه حقه وزده عشرين صاعا مكان مارعته !

ويصف النبى زوجته خديجة ، وما يجب ان تكون عليه كل الزوجات قائلا :

– آمنت بى اذ كفر الناس وأستنى اذ حرمنى الناس .

وفى كتاب مصطفى بهجت بدوى وصف للانصار فى عهد النبى ، والانصار كما ينبغى ان يكون الانصار . وصفوا انفسهم قائلين للرسول :

– اتيتنا مكذبا فصدقناك . ومخذولا فنصرناك . وطريدا فآويناك . وعائلا فاسيناك .

وهذا ابو بكر الصديق اول الخلفاء الراشدين يقول :

– علم قومى ان حرفتى – التجارة – تعجز عن مؤونة اهلى وقد شغلت بامر المسلمين .

ويجمعون له ستة الاف درهم فى السنة فلما حضرته الوفاة قال :

– ردوا ماعندنا من مال المسلمين . فانى لاأصيب من هذا المال شيئا .

وينشد :

– لعمرك مايغنى الثراء عن الفتى اذا حشرجت يوما وضاق بها الصدر .

ولا تنتهى تلك المثل الرائعة التى يقدمها مصطفى بهجت بدوى على هيئة حكايات وقصص دينية .

انه مقدم فى كتابه ثلاثة من احب الخلق الى الرسول .. والثلاثة ماتوا شهداء .. اثنان منهم فى معركة واحدة وهم على ابن ابى طالب وزيد بن حارثة وجعفر بن ابى طالب .

والقصة تبدو من خلال نزاع بين الثلاثة على ابنة شهيد .

كل يريد ان يكفلها فى عصر عاشت فيه المثل وتنعش الاسلام وتنتصر !

محسن محمد

اقبال جماهيرى على تذاكر الاهلى فى كينيا بعد الفوز الكبير على بطل سوازيلاند

يؤدى فريق النادى الاهلى تدريبه اليوم بنيروبى استعدادا للقاء فريق بوركاتو الكينى غدا فى المباراة الودية التى ستقام باستاد المدينة ..

وكان الفريق قد غادر سوازيلاند بعد ظهر أمس حيث استقلت البعثة الطائرة وسط ترحاب العديد من مشجعى سوازيلاند ونزلت ترانزيت بجنوب افريقيا ثم استؤنفت الرحلة الى نيروبى وكان فى استقبال البعثة بمطار نيروبى اعضاء السفارة المصرى والعميد محمد معين الملحق العسكرى وجميع اعضاء الجالية المصرية فى كينيا حيث استقبلوا بعثة الاهلى بحفاوة بالغة بعد الفوز الكبير الذى حققوه على فريق هايلاندرز ٥/ صفر ..

جولة حرة

طاف اعضاء البعثة امس بشوارع نيروبى لشراء الشاى الكينى الشهير وتفقدوا الاسواق ..

يقيم العميد محمد معين الملحق العسكرى حفل افطار لاعضاء البعثة مساء اليوم وتم توجيه الدعوة لاعضاء السفارة المصرية ..

كما تقوم البعثة بجولة حرة فى السفارى القريبة من نيروبى ومشاهدة حديقة الحيوان المفتوحة ..

محمود الجوهرى

طرح نادى بوركاتو تذاكر مباراته مع الاهلى فى العاصمة ولوحظ الاقبال الجماهيرى الشديد على شرائها خاصة بعد النتيجة التى حققها فريق الاهلى فى ماتزينى ..

تصل بعثة الاهلى القاهرة ظهر الجمعة القادم حيث تستقل طائرة مصر للطيران فى تمام الخامسة من صباح الجمعة لتصلها ظهرا ..

تشييع جثمان لهيطة فى بور سعيد

شيعت أمس ببور سعيد جنازة المرحوم الكابتن محمد لهيطة عضو مجلس ادارة اتحاد الكرة السابق ولاعب المصرى والاهلى والفريق القومى الاسبق وشارك فى تشييعها عدد من المسئولين عن الرياضة واعضاء اتحاد الكرة وعدد كبير من الرياضيين .

وكان الفقيد قد توفى مساء أمس الاول بمستشفى المعادى اثر اصابته بمرض خبيث .. وتقام مساء اليوم مراسم العزاء بمسجد عمر مكرم بالقاهرة .

احمد مصطفى فى جهاز الكرة بالزمالك

احمد مصطفى مدرب فريق ٢١ سنة السابق بنادى الزمالك والمدرب الحالى بنادى الشباب القطرى مرشح للانضمام لجهاز الكرة بالفريق الاول بنادى الزمالك .

مدرسة لتعليم البريدج بنادى المعادى

يقيم نادى المعادى الرياضى بطولة للفرق الرباعية فى البريدج على كأس المرحوم الدكتور محمد فؤاد السيد خلال شهر رمضان .

واقام النادى مدرسة لتعليم البريدج للجنسين انضم فيها اكثر من ٧٠ لاعبا مبتدئا .. صرح بذلك فؤاد سالم رئيس لجنة البريدج بالنادى وامين صندوق الاتحاد المصرى للبريدج .

المكتب التنفيذى بالاهلى يجتمع الليلة

يجتمع المكتب التنفيذى بالنادى الاهلى مساء اليوم للنظر فى بعض الموضوعات الداخلية بالنادى .

يرأس هيئة المكتب كمال حافظ وكيل النادى .

مدرب كينيا الجديد فقد بصره

فقد المدرب الجديد لمنتخب كينيا لكرة القدم بصره قبل توليه مسئولية تدريب الفريق .

وأوضح المدرب ويدعى كريستوفر ماكوها (٣٥ سنة) فى مؤتمر صحفى أنه فقد البصر خلال رحلة له فى زامبيا حيث اقتاده البعض الى الملعب لحضور مباراة كينيا وزامبيا فى بطولة بالموليف .

وقد نقل ماكوها الى احدى مستشفيات نيروبى لاجراء جراحة عاجلة .

اسقاط عضوية ٤ اعضاء باتحاد رفع الاثقال

وافق مجلس ادارة اتحاد رفع الاثقال على اسقاط عضوية اربعة من اعضائه لعدم انتظامهم وتجاوزهم عدد مرات الغياب فى حضور اجتماعات المجلس وهم احمد هلى اللبودى وعلى رضوان وهما عضوان منتخبان وملازم اول ايمن حافظ العضو عن هيئة الشرطة واحمد عصمت العضو عن التربية والتعليم .

محاربة الشغب فى ملاعب تونس

طالب الدكتور حامد القروى وزير الشباب والرياضة التونسى الاتحادات الرياضية فى المغرب بالوقوف بحزم ضد الاندية التى يتسبب جمهورها فى احداث شغب وطلب الوزير الاتحادات بضرورة ايقاف المباريات على ملاعب الاندية التى يحدث فيها الشغب الى ان ينتهى التحقيق فى الاحداث ويطبق ذلك حتى على الفرق الزائرة حيث تلغى المباريات على ملاعبها فى حالة ادانتها .. جاء ذلك بعد تفشى ظاهرة احداث الشغب فى الملاعب المغربية .

دورة رمضانية بالقلعة فى القدم والسلة والطاولة

تنظم مبرة مصطفى كامل بالقلعة دورتها السنوية الرمضانية فى كرة القدم وكرة السلة وتنس الطاولة على ملاعب المبرة ويشترك فيها نجوم الاندية ويشرف عليها محمود عبد العزيز لاعب الزمالك السابق وحنفى عبد المعطى هيكل مدرب الاهلى فى كرة السلة .

لجنة المسابقات تضغط الدورى اليوم

تجتمع لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم فى الثانية عشرة ظهر اليوم لبحث امكانية ضغط جدول الدورى وانهائه قبل سفر المنتخب العسكرى فى رحلته التدريبية الى يوغوسلافيا يوم ٢٩ يونيه القادم .

جمعية المرشدات تستضيف المخيم العربى للزهرات

وافق الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة على قيام جمعية المرشدات المركزية المصرية باستضافة المخيم العربى للزهرات فى الفترة من ٢٠ الى ٣٠ اغسطس القادم بمحافظة الاسماعيلية .

يشترك فى المخيم حوالى مائتى زهرة من الدول العربية اعضاء فى المكتب العربى للمرشدات ممن تتراوح اعمارهن من ٩ الى ١٢ سنة . ويمثلن دول البحرين والاردن والكويت واليمن الشمالية وتونس وسلطنة عمان والامارات العربية وفلسطين ولبنان ومصر .

صرحت بذلك محاسن علوى رئيسة جمعية المرشدات المصرية .

السويس والاتحاد والمنصورة والاسماعيلى قبل الافطار

كتب – عمر احمد :

تقام اليوم مباراتان مؤجلتان من مباريات الدورى الممتاز لكرة القدم فيلعب السويس مع الاتحاد السكندرى والمنصورة مع الاسماعيلى ويتبقى من اللقاءات المؤجلة الاهلى مع البلاستيك والمنصورة مع الزمالك .. تبدأ المباراتان الساعة الرابعة الا الربع باستادى السويس والمنصورة .

● ● المباراتان غاية فى الحساسية والاهمية خاصة لقاء السويس حيث يتنافس الناديان على البقاء بالمسابقة ومعهما المنصورة فى اللقاء الثانى بنفس المستوى .. اما الاسماعيلى الطرف الرابع فقد تفجرت مشاكله بعد الهزائم الثلاث المتتالية من المصرى والزمالك والاتحاد ويخشى ان يؤثر ذلك على معنويات لاعبيه فى بطولة افريقيا للاندية ابطال الكئوس .

السويس والاتحاد

● ● مباراة السويس والاتحاد مؤجلة من الاسبوع الاخير للدور الاول بسبب الامطار ويلعبان مرة اخرى فى نهاية الدورى العام .. والمباراة متكافئة المستوى فلكل منهما ١٣ وان تقدم الاتحاد الى المركز الثامن يليه السويس والفائز منهما يصبح اقرب للنجاة .. حصل السويس على نقاط فى الدور الثانى بالفوز على الزمالك والتعادل مع المنصورة والمقاولون والبلاستيك .. والاتحاد حصل على ٨ نقاط وبدون هزيمة وفاز على المنصورة والاسماعيلى وتعادل مع المقاولون والزمالك والترسانة بالقاهرة والمنيا بملعبها وكل عروضه ممتازة .

● ● يحكم المباراة محمد حسام الدين الحكم الدولى ومعه العميدان عصام صيام وعلى حشيش .

المنصورة والاسماعيلى

● ● لقاء المنصورة والاسماعيلى هام بالنسبة للاول حيث هبط ابناء الدقهلية للمركز قبل الاخير الذى يؤهلها للهبوط وتجميد رصيدها عند ١١ نقطة وهزيمته اليوم تأزم موقفه .. اما الاسماعيلى الذى هبط للمركز السادس برصيد ١٧ نقطة فانه دون مستواه بكثير وخسر ٣ مرات متتالية وحصل على ٤ نقاط فقط فى الدور الثانى من ٥ مباريات بالفوز على المنيا والمقاولون .. تعادل الفريقان فى الدور الاول ١/١ سجل اسماعيل توتو للاسماعيلى وسعد سليط للمنصورة .. يحكم المباراة شوقى خلف الحكم الدولى .

٩ مباريات فقط على استاد ازتيك

تسلم جيليرمو كاتيدو رئيس اللجنة المنظمة لكأس العالم أمس مسئولية استاد أزتيك العملاق بمدينة مكسيكو سيتى من القناة التجارية بالتليفزيون المكسيكى .

لم تقم أية مباراة على هذا الاستاد منذ شهرين .. وقد تم ادخال بعض التعديلات الكثيرة على الاستاد وجميع مرافقه

المعروف أن هذا الاستاد الذى يتسع لـ ١٢٠ الف متفرج ستقام عليه مباراة الافتتاح بين ايطاليا وبلغاريا يوم ٣١ مايو ولن تقام عليه سوى ٩ مباريات فقط من بين الـ ٥٢ مباراة فى نهائيات كأس العالم بالمكسيك .

بدون مجاملة

شاهدت احدى حلقات البرنامج اليومى التليفزيونى الجديد كأس العالم ٨٦ الذى يقدمه فايز الزمر واعداده للزميل طارق مصطفى اكثر من ممتاز وتوقيت اذاعته مناسب ففى كل ليلة يتناول البرنامج احدى الدول الاربع والعشرين المشتركة فى نهائيات كأس العالم بالمكسيك ويتضمن معلومات عن كل منها ثم رأى فنى للخبير العالمى لويس سيزار مينوتى مدرب الارجنتين فى كأس العالم ١٩٧٨ ولاشك ان المادة الفيلمية المصاحبة للتعليق والشرح تخدم البرنامج وتجعله اكثر متعة واثارة وقد احسنت وفاء خورشيد المخرجة المنفذة للبرنامج عرض وتركيب الاهداف فى المقدمة والنهاية بطريقة جميلة تستحق الاشادة .

بقى ان توجه كلمة تحية للسيدة منيحة كمال مدير القناة الثانية صاحبة فكرة هذا البرنامج والبرامج الرياضية السابقة التى جعلت من القناة الثانية منافسا خطيرا للقناة الاولى فى كل المواد لاسيما الرياضية وفى تقديرى ان برنامج المكسيك ٨٦ احسن ما يقدم حاليا من برامج رياضية فى التليفزيون حبذا لو نطق الزميل فايز الزمر الاسماء اكثر دقة فكاوتتى اسمه كونتى وسريتا اسمه شيريا ومينيوتى اسمه منوتى .

محمود معروف

حلوان العام والدواجن يتصدران الدرجة الثالثة

● ● انتهت مباريات دورى الدرجة الثالثة لمنطقة القاهرة لكرة القدم عن تصدر نادى حلوان العام للمجموعة الاولى والدواجن للمجموعة الثانية والناديان فى انتظار المناطق الاخرى لاقامة دورة للترقى للدرجة الثانية .

أرقام غريبة فى تقرير الوحش

كتب – جمال المكاوى :

أوشك الكابتن محمد عبده صالح الوحش المدير الفنى للاتحاد الافريقى لكرة القدم على الانتهاء من التقرير الفنى المفصل الذى يعده عن بطولة كأس الامم الافريقية السابقة والتى فاز فريقنا القومى بكأسها .. حيث يعرض هذا التقرير على اللجنة الفنية للاتحاد الافريقى لدراسته فى اجتماعها القادم فى سبتمبر ..

يتضمن التقرير احصائية تقول أن عدد أهداف البطولة ٤٠ هدفا تم تسجيل ٢١ هدفا من بينها من ضربات ثابتة أى بنسبة ٥٣٪ من عدد الاهداف الكلى وهى نسبة عالية جدا اذا قورنت بالنسبة المثالية الدولية التى تتراوح بين ٣٠ و ٤٠٪ ..

وصرح الوحش ان هذه النسبة تشير الى الانخفاض الكبير فى عدد الاهداف التكتيكية التى سجلت ومن ثم يدل ذلك على انخفاض مستوى المهاجمين والاهتمام الاكبر بالنواحى الدفاعية وظهر ذلك على اداء معظم الفرق .. ويمكن الحكم بذلك على انخفاض المستوى الفنى العام للبطولة وخاصة اذا عرفنا ان فريقى المباراة النهائية كانت معظم اهدافهما من ضربات ثابتة .. فمصر سجلت ٣ اهداف تكتيكية فقط من مجموع اهدافها العشرة .. والكاميرون سجلت ٤ أهداف تكتيكية من مجموع أهدافها «١٢ هدفا» ..

اشار التقرير الى أن أفضل هجوم لفريق ساحل العاج الذى سجل ٦ أهداف تكتيكية من مجموع أهدافه الثمانية ..

أما أفضل دفاع فكان لفريقنا القومى حيث دخل مرماه هدف واحد فقط تكتيكى كان أمام فريق السنغال فى افتتاح البطولة ..

